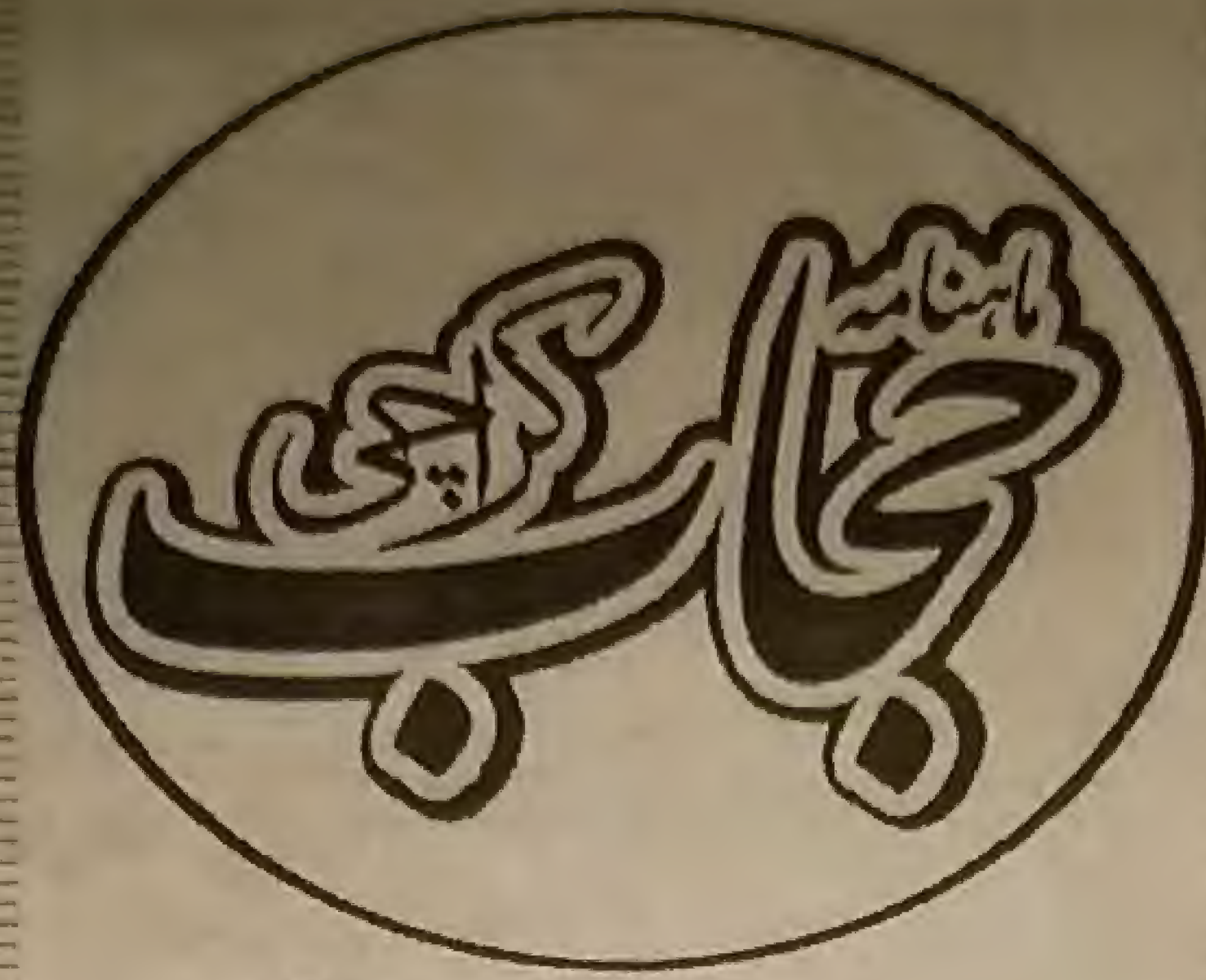


ایمانی نیکو کی جانب سے لکھا اور نیکو

حجاب کشمیری

aanchalnovel.com

قیمت = 60 روپے



نائب النساء	بیاد
فرحت آراء	مدیر احکام
مشتاق احمد قریشی	مدیر
قیصر آراء	نائب مدیر
سعیدہ شاہ	معاون مدیر
نواز فرمان ارشد مہبلہ	گروپ ایڈیٹر
طاہر احمد قریشی	

03	حبیلہ
07	نشماء
2018	مئی

اشتہارات اور دیگر معلومات
0300-8264242

infohijab@aanchal.com.pk
aanchalpk.com



سرورق: سدرہ جبار..... آرائش: روز بیونی پارلر..... عکاسی: موسیٰ رضا

مستقل سلسلے

جیسا میں نے دیکھا	رفاقت جاوید	227	شوخی تحریر	ہمازوالفقار	240
بزم سخن	سمیہ عثمان	229	حسن خیال	جوہی احمد	243
کچن کارنر	زہرہ جبین	231	ہومیوکارنر	طلعت نظامی	253
آرائش حسن	حدیقہ احمد	234	دوست کا پیغام آئے	ملیحہ احمد	255
عالم میں انتخاب	نہت جبین ضیا	236	ٹوٹکے	خدیجہ احمد	257



ابتدائیہ

بات چیت	مدیرہ	10
حمد	وجد جغتائی	11
نعت	الطاف صاحب	11

ذکر اس پری وش کا

شک حنا/فائزہ شاہ	زینب احمد	12
اعتسایہ حویلی/اقرا جٹ		

ناولٹ

شاعر و نثر نگار کا انٹرویو (نہت محبوب) سہاس گل	15	عادی	سدرہ فریال	16
--	----	------	------------	----

افسانے

میر خباب زندہ ہیں	نایہ فاطمہ صوفی	20	مستقیم	فصیحہ آصف خان	42
عشق دی بازی	یحیٰی آفتاب	90	اشک سحرگاہی	نسیر رانا	32
شب آرزو تیری چٹا میں	نائلہ طارق	142	جرم محبت	حمیرا قریشی	38
تھپڑ			سنبل خان	64	

مکمل ناول

ارٹیکل

محبت بھگتا جنگل	علیہ بین	48	آخری کنارہ	نورین مسکان	20
محبت گزیدہ	قوۃ العین سکندر	170	میری ہلم میری دوست	خدیجہ جلال	24
خواب خیال تیرے	سمیہ عثمان	196			

پبلشر: مشتاق احمد تشریفی پرنٹر: جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپی: 7-نسرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400

باتِ حمیت مدیرہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

اپریل 2018ء کا حجاب حاضر مطالعہ ہے۔ زندگی کی بھاگ دوڑ میں انسان اب اپنے سگے رشتوں کو بھی پیچھے چھوڑنے یا کتر کر نظر بچانے پر مجبور ہو گیا ہے، خود غرض بن گیا ہے کہ مہنگائی کا رونا روتے ہر رشتے کو نبھانا فرض کی جگہ مجبوری نظر آرہی ہے پہلے کی بات لیتے ہیں یعنی کچھ وقت پیچھے چلتے ان حالات کا جائزہ لیں تو کم آمدنی میں بھی لوگ گزارہ کر رہے تھے کیوں؟ کیا مہنگائی ان کے لیے نہیں تھی اخراجات ان کے بھی تو زیادہ تھے جہاں دس بچے ایک چھت کے نیچے رہتے تھے اس کے علاوہ والدین اور بہن بھائی بھی جوائنٹ فیملی کی شکل میں ایک ہی چھت تلے خوشی اور اطمینان بھری زندگی بسر کرتے تھے کمانے والا ایک اور کھانے والے دس یا اس سے زیادہ۔ مہنگائی تو اس وقت بھی تھی مہنگائی تو اب بھی ہے وجہ یہ ہے کہ محبت اور بھائی چارہ نہیں رہا جس کی وجہ سے ہم بہت سے مسائل کا شکار ہو گئے ہیں اور یہ مسائل ہمارے اپنے پیدا کردہ ہیں ان سے نہ ہم نظر چڑا سکتے ہیں اور نہ ہی کنٹرول کر سکتے ہیں وجہ دوسروں کی حرص میں ہم اپنی ہی چادر سے پاؤں باہر نکال رہے ہیں اس کے پاس مہنگا موبائل ہے میرے پاس نہیں اس کے گھر میں نیٹ کمپیوٹر اور جانے کیا کچھ ہے لیکن میرے پاس نہیں اور یہ ہی باتیں ہمیں آگے نکلنے پر تو اکساتی ہیں لیکن ساتھ ہی ہماری سوچ اور دل کو دوسروں کی طرف سے تنگ کر دیتی ہیں ایسا کیوں ہے کہ سب کچھ ہونے کے باوجود ہمارے دل میں اپنوں کے لیے وسعت نہیں رہی کسی پہلو سکون نہیں رہا بات ساری یہی ہے کہ ہم نے اپنوں کا ساتھ چھوڑا ہے ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا یہاں تک کہ اب تو حال پوچھتے بھی ہم سوچتے ہیں کہ کہیں بدلے میں وہ اپنی کوئی مجبوری ظاہر نہ کر دے اور ہم سے مدد طلب نہ کر لے کتنی ہی ایسی اور باتیں ہیں جن کا الزام ہم مہنگائی کو دیتے ہیں مہنگائی کا زور اسی صورت ٹوٹے گا جب ہم اتفاق سے رہیں گے ایک دوسرے کی ضرورت کو سمجھیں گے۔

آپ قارئین! ہمیں بھی کہیں گی کہ میں کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی دل کی بات تھی جو آپ سے کہہ دی اب حجاب کے حوالے سے بات ہو جائے۔ آپ سب کے تعاون سے الحمد للہ حجاب ترقی کی شاہراہ پر محو سفر ہے اور آپ کی شرکت ہمارے لیے باعث مسرت بنتی ہے اسی طرح آپ ہر ماہ شرکت کرتی رہا کریں تاکہ آپ کی آمد سے حجاب کے حسن میں اضافہ ہو ان شاء اللہ منی کا شمارہ رمضان نمبر اور جون کا شمارہ عید نمبر ہوگا اس لیے تمام بہنیں اس مناسبت سے اپنی نگارشات ارسال کریں اور مصنفین بھی عید اور رمضان کے حوالے سے اپنی تحریریں بیس اپریل سے پہلے ارسال کر دیں اب بڑھتے ہیں اس ماہ کے ستاروں کی جانب۔

..... اس ماہ کے ستارے..... ﴿﴾

سدرہ فریال، نسreen رانا، حمیرا قریشی، سنبھل خان، سمینہ عثمان، نورین مسکان، خدیجہ جلال

حجاب..... اپریل 2018ء

حکیم و حاکم

ذره ہوں آفتاب کی توصیف کیا لکھوں
کرنیں ملیں کرم کی تو حمد و ثنا لکھوں
تیری صفات و ذات میں تفریق ہے عبث
جلوہ لکھوں تجھے کہ میں جلوہ نما لکھوں
واحد کہوں، وحید کہوں، حامد و حمید
تجھ کو حکیم و حاکم روز جزا لکھوں
قیوم بھی، قدیم بھی ہے تو عظیم بھی
مطلق لکھوں، صمد لکھوں رب العالی لکھوں
ذروں کو آفتاب کے جلوے عطا کیے
اس سے سوا میں اور کیا تیری عطا لکھوں
عالم نیا ہو روز مرے وجد و حال کا
مضمون تیری حمد کا ہر دم نیا لکھوں

جناب وجد چغتائی

نعتِ سرکار

نعت سرکار کی پڑھتا ہوں میں
بس اسی بات سے گھر میں میرے رحمت ہوگی
اک ترا نام وسیلہ ہے مرا
رنج و غم میں بھی اسی نام سے راحت ہوگی
کبھی یاسین، کبھی طہ کبھی والیل آیا
جس کی قسمیں مرا رب کھاتا ہے
کتنی دلکش میرے محبوب کی صورت ہوگی
یہ سنا ہے کہ بہت قبر اندھیری ہوگی
قبر کا خوف نہ رکھنا اے دل
وہاں سرکار کے چہرے کی زیارت ہوگی
حشر کا دن بھی عجب دیکھنے والا ہوگا
زلف لہرائے وہ جب آئیں گے
پھر قیامت میں بھی اک اور قیامت ہوگی
میرا دامن تو گناہوں سے بھرا ہے الطاف
اک سہارا ہے کہ میں ان کا ہوں
اسی نسبت سے کہ حشر شفاعت ہوگی
اک تیرا نام وسیلہ ہے مرا
رنج و غم میں بھی اسی نام سے راحت ہوگی

جناب الطاف صاحب

میرے خزانہ میں

نادیہ فاطمہ رضوی

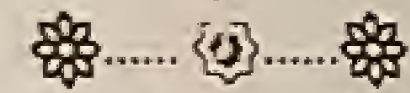
(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

لالہ رخ لاش کی شناخت کی بنا پر پولیس اسٹیشن آتی ہے اور مہر کو بند کچھ کر سکون کا سانس لیتی ہے مشکل کی ان گھڑیوں میں فرزند ہر دم ان کے ساتھ رہتا ہے۔ کامیش کی گاڑی کے سامنے جوڑی کی آتی ہے وہ دراصل مہرینہ ہی ہوتی ہے جسے اسپتال پہنچا دیا جاتا ہے وہاں ڈاکٹر اس کی ابتر حالت کے باعث فی الحال کوئی تسلی نہیں دے پاتے، فرزند مہرینہ کی گمشدگی کے حوالے سے کامیش سے بات کرتا ہے اور اسے اپنے اثر و رسوخ استعمال کرنے اور مدد کرنے کا کہتا ہے ایسے میں کامیش کسی لڑکی کے ایکسیڈنٹ ہونے اور اسپتال میں جا کر دیکھنے کو کہتا ہے فرزند اور لالہ رخ اسپتال پہنچتے ہیں تو مہرینہ ہی وہ لڑکی ہوتی ہے اور آئی سی یو میں ہوتی ہے۔

ماریہ اپنے اپارٹمنٹ میں تنہا ہوتی ہے دوسری طرف فرزند اسے یہاں چھوڑ کر خود اس قدر مصروف ہو جاتا ہے کہ اس کی خیریت بھی دریافت نہیں کر پاتا۔ جیکو لین کو پچھتاوے گھیر لیتے ہیں جب ہی شدید ٹینشن کا شکار ہو کر اس کی طبیعت بگڑ جاتی ہے ابراہم اسے اسپتال لاتا ہے۔ جیسکا ابراہم سے ملنے اسپتال آتی ہے اور نہایت عاجزانہ انداز میں ابراہم کو اپنی محبت کا یقین دلاتی ہے لیکن ابراہم ماریہ کی وجہ سے اس سے بدظن ہوتا ہے لہذا وہ اس کی محبت کا جواب نفرت سے دیتا ہے جیسکا کو اپنی محبت سے دستبردار ہونا نہایت مشکل لگتا ہے ابراہم کے انکار پر وہ اپنے حواس کھودیتی ہے اور واپسی پر روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر زندگی سے منہ موڑ لیتی ہے۔ جیسکا کی یہ موت ابراہم کی مشکلات میں مزید اضافہ کر دیتی ہے دوسری طرف جیکو لین ماضی کے حقائق ابراہم کے سامنے رکھتی ہے کہ وہ کس طرح ایک دشمن مرد کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی اور مذاہب میں فرق کے باوجود وہ شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔

باسل فرزند کے متعلق تمام سچائی سمیر کو بتاتا ہے جس پر سمیر خوش نظر آتا ہے لیکن اسے یقین ہوتا ہے کہ ساحرہ ان باتوں کو اہمیت نہیں دے گی۔ حورین کی حالت مزید بگڑ جاتی ہے اور اس کی غائب دماغی کی یہ کیفیت خاور اور باسل کو اضطراب میں مبتلا کر دیتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



باسل اور خاور حیات نے ایک دوسرے کو انتہائی کرب آمیز نگاہوں سے دیکھا حورین ہنوز گنگنا رہی تھی کمرے میں چہار سو وحشت رقصاں تھی عجیب سی دیرانی کا عالم تھا جیسے وہ اپنے گھر میں نہیں بلکہ کسی صحرا میں کھڑے ہیں نجانے کس کی نظر اس خوشحال فیملی کو لگ گئی تھی۔ باسل اور خاور بے جان سے کمرے کی چوکھٹ پر خالی الذہن کھڑے یک ٹک حورین کو دیکھے جارہے تھے جواب بے حد اطمینان سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنا دامن جھاڑنے لگی اور بڑے سکون سے اپنے بیڈ کی جانب آ کر وہاں بکھری چیزوں کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر بستر کے دوسرے جانب رکھتے ہوئے اپنی جگہ بنا کر لیٹ کر آنکھیں موندھ گئی باسل اور خاور جیسے گہری نیند سے اس لمحے جاگے خاور تیزی سے اندر کی طرف بڑھا اور بے تابلی سے

حورین کے بیڈ کے پاس پہنچ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا حورین کا ہاتھ غیر معمولی طور پر ٹھنڈا محسوس ہوا خاور نے اسے غور سے دیکھا تو وہ گہری نیند میں جا چکی تھی اس نے انتہائی بے بس نگاہوں سے سوئی ہوئی حورین کو دیکھا جبکہ باسل بھی وہاں آ گیا تھا اس نے بڑی آہستگی سے حورین کے وجود پر مکمل ڈالا پھر سہولت سے خاور کا ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے سے باہر لا کر کمرے کا دروازہ بند کیا۔ خاور کو اس وقت خود پر ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ باسل نے خاور کے چہرے کی طرف دیکھا جو اس کی اندرونی توڑ پھوڑ کا بھرپور غماز تھا جب ہی وہ آہستگی سے بولا۔

”ڈیڈ پلینز خود کو سنبھالیے یہ ہماری لائف کا ایک ٹکڑ ہے مگر ہمیں ہمت نہیں ہارنی بلکہ اس کا بہادری سے مقابلہ کرنا ہے مام کو واپس نارل لائف کی جانب لانا ہے مجھے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ ہے ڈیڈ وہ ہمیں کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“

خاور نے ایک نگاہ باسل کو دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر بولا۔

”باسل مجھ سے حورین کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے دماغ کی نیس پھیٹ جائے گی نجانے کس بد بخت کی نگاہ نے میری حورین کو اس حال میں پہنچا دیا ہے۔“ آخر میں خاور کے لہجے میں کئی کئی تھکی تھکی باسل

نے نرمی سے اپنا ہاتھ خاور کے کندھے پر رکھا۔

”جو بھی ہے ڈیڈ نگروہ دوبارہ پہلے جیسی ہو جائیں گی لیکن ہمیں ٹھہرانا بالکل نہیں ہے نہ ہی مایوس ہونا ہے۔“ باسل کی بات پر خاور نے اثبات میں سر ہلایا پھر ہولے سے گویا ہوا۔

”آؤ رازڈ اکثر اقبال محبوب سے بات کر کے حورین کی کنڈیشن بتاتے ہیں۔“ پھر وہ دونوں وہاں سے چلے گئے۔

مہر دیکھ کر کے لیے ہوش میں آئی ضرورت تھی مگر دوبارہ بے ہوش ہو جاتی تھی شکر تھا کہ اس کے کمرے میں جانے کا خطرہ ختم ہو گیا تھا مگر ابھی بھی اس کی حالت زیادہ تسلی بخش نہیں تھی لالہ رخ اور فرات رات دن کا فرق بھلائے اسپتال میں ہی

براجمان تھے۔ مسلسل جاگنے سے لالہ رخ کی طبیعت بھی بہت خراب ہو گئی تھی۔

فرات یہ سب بخوبی دیکھ رہا تھا اس نے کئی بار آرام کرنے کا کہا مگر لالہ رخ مانی نہیں ہر بار وہ یہی کہتی۔

”جب مہر و جاگ جائے گی تب میں بھی آرام کر لوں گی۔“ اس وقت وہ دونوں صبح کا ناشتہ کینٹین سے کر کے واپس

اسپتال کی بلڈنگ کی جانب آ رہے تھے جب ہی لالہ رخ کچھ سوچ کر گویا ہوئی۔

”فرات میرے خیال میں آپ کو کراچی واپس جانا چاہیے مجھے ماریہ کی فکر ہو رہی ہے وہ وہاں بالکل اکیلی ہے آپ کے

آسرے پر وہ اتنی دور سے یہاں آئی ہے فرات یقیناً وہ بہت ہراساں ہو رہی ہوگی مگر آپ سے ذکر نہیں کر رہی، ماریہ آپ کی

ذمہ داری ہے آپ پلینز کراچی چلے جائیں۔“ لالہ رخ کی بات پر فرات بھی کسی گہری سوچ میں مستغرق ہو گیا پھر ہموار لہجے

میں اس کے ہمرہہ چلتے ہوئے بولا۔

”مگر لالہ رخ تم اکیلی یہاں کیسے سنبھالو گی اور خود تمہاری حالت بھی کتنی خراب ہو رہی ہے تمہیں آرام کی اشد

ضرورت ہے۔“ کاہی گرین اور ریڈ کنٹراسٹ کے کاٹن کے ملگجے سے سوٹ میں واقعی وہ حال سے بے حال لگ رہی تھی۔

”میرے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا ہے لالہ رخ۔“ چلتے ہوئے فرات اپنی جگہ رکا تو لالہ رخ بھی اسے دیکھ کر ٹھہر گئی۔

”کیسا آئیڈیا۔“ لالہ رخ کا لہجہ استفہامیہ تھا جب ہی فرات دوبارہ گویا ہوا۔

”ہم ایسا کرتے ہیں کہ امی اور زرتا شہ کو یہاں بلا لیتے ہیں امی تمہارے ساتھ یہیں رک جائیں گی جب کہ زرتا شہ مہر

سے مل کر میرے ساتھ کراچی چلی جائے گی۔“

”مگر امی کو یہاں کہاں؟ کون کی فرات؟“ لالہ رخ قدے حیرت سے بولی تو فرات کچھ سوچ کر بولا۔

”ویسے تو اس اسپتال کے کچھ فاصلے پر ہوٹل بنے ہوئے ہیں مگر میں چاہ رہا ہوں کہ اگر یہیں تمہیں پرائیویٹ روم مل جائے تو بہت اچھا ہو جائے۔“ لالہ رخ کو فرات شاہ کا آئیڈیا بہت اچھا لگا تھا وہاں مری میں امی پریشان تھیں یہاں آ کر ان کے دل کو بھی تسلی ہو جائے گی۔

”مگر ایسا ممکن ہے کیا؟“ لالہ رخ سہولت سے بولی جب ہی فرات نے دوبارہ قدم بڑھائے تھے۔

”ممکن تو سب کچھ ہے لالہ رخ آؤ ذرا ایڈمن والوں سے بات کر کے دیکھتے ہیں۔“ لالہ رخ نے وہاں کھڑے ہو کر

کچھ سوچا پھر سر جھٹک کر وہ فرات نے پیچھے چل دی۔



سونیا نے تو جیسے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا کامیشس کے صاف انکار نے اس کے اندر کے غرور اور زعم پر بڑی گہری

ضرب لگائی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کامیشس کا گریبان پکڑ کر پٹھروں سے اس کا چہرہ سرخ کر دے وہ زخمی سانپ

کی مانند اندر ہی اندر بل کھا رہی تھی جبکہ ساحرہ اس کی دل جوئی کرتے ہوئے ہلکان ہوئے جا رہی تھی جس کا اشتعال کسی

طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”میری جان تم پلینز کول ڈاؤن ہو جاؤ میرا بچہ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ کامیشس تمہیں کبھی نہیں چھوڑے گا وہ

صرف تمہارا ہے اور ہمیشہ تمہارا ہی رہے گا تم کیوں اتنا اسٹریس لے رہی ہو۔“

”آئی آپ کا بیٹا میرے منہ پر مجھے انکار کر کے گیا ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ میں کول ڈاؤن ہو جاؤں ہنہ۔“ وہ

ساحرہ کو کشیلی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے استہزائیہ انداز میں بولی تو ساحرہ جزبزی ہوئی پھر اسے چمکارتے ہوئے کہنے لگی۔

”تم اپنی آنٹی کی صرف اس بات پر بھروسہ کر لو میری جان کہ میں کامیشس کو ایسا ہرگز نہیں کرنے دوں گی مجھے لگتا ہے کہ

وہ فرات کی باتوں میں آ گیا ہے مگر تم بالکل فکر مت کرو فرات کا سحر میں اس کے اوپر سے ضرور ختم کر کے رہوں گی۔“ سونیا نے

ناگواری سے ساحرہ کو دیکھا پھر سخت سے ناک چڑھا کر بولی۔

”آئی آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ مجھے رشتوں کی کمی نہ پہلے تھی نہ اب ہوگی میں تو صرف آپ بڑوں کی خاطر اس

رشتے کو بچانا چاہ رہی تھی۔“ ساحرہ یہ سن کر گویا ہوئی۔

”میں سمجھ سکتی ہوں بیٹا تمہیں ہماری عزت کا کتنا خیال کس قدر احساس ہے۔“

”اگر ڈیڈ کو یہ سب پتا چل گیا تاں کہ کامیشس نے میری کتنی انسلٹ کی ہے تو وہ ایک لمحہ بھی مجھے اس گھر میں ٹھہرنے

نہیں دیں گے اور آئی پھر وہ آپ کا بھی چہرہ ساری زندگی نہیں دیکھیں گے آپ کامیکہ بھی ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“

سونیا نے اس پل ساحرہ کو جذباتی بلیک میل کیا تھا ساحرہ واقعی گھبرا گئی تھی۔

”افوہ میری گڑیا میں تم سے کہہ تو رہی ہوں تاں کہ کامیشس ایسا کچھ نہیں کرے گا بس تم اب مجھ پر سب چھوڑ دو اور پلینز

ریلیکس ہو جاؤ میں تمہارے لیے ابھی فریش اورنج جوس بھجواتی ہوں اوکے۔“ یہ کہہ کر ساحرہ سونیا کے پہلو سے اٹھی اور اس

کے کمرے سے باہر نکل گئی۔



زر مینہ یونیورسٹی سے آ کر حسب معمول سونے کی بجائے ہاسٹل کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی

سیر دیاں اب مکمل طور پر تمام ہو چکی تھیں موسم بہاراں کی رنگینیاں در عنائیاں چہار سو پھیلی بے حد دلفریب اور دلکش لگ رہی

تھیں ہاسٹل کی کچھ لڑکیاں باغیچے میں موجود خوش کیوں میں مصروف تھیں اور زندگی سے بھرپور قہقہے لگاتے ہوئے ایک

دوسرے سے چھیڑ خانی میں مصروف تھیں زر مینہ نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کے شیشے کو اکیا تو ایک خوش گوار ہوا کا جھونکا اس

”تمہارے باپ کا نام صالح علی تھا اس نے بھی تمہاری ذات میں دلچسپی نہیں لی تھی یہاں تک کہ تمہیں کبھی نظر بھر کر دیکھا تک نہیں تھا مجھے پر جلد ہی اس کی عجیب و غریب شخصیت واضح ہو گئی تھی اس کی زندگی میں کہیں بھی توازن نہیں تھا اس کی سوچیں اور خیالات بھی بالکل اسی کی طرح غیر متوازن تھے وہ جلد ہی کسی رشتے سے اکتا جاتا تھا ہمارے معاملے میں بھی ایسا ہی ہوا ابرام..... پھر وہ مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا۔“ اس لمحے جیکو لین کی آواز میں ڈوبی ہوئی تھی جبکہ حزن و ملال کے رنگ اس کے زرد چہرے پر پوری طرح بکھرے ہوئے تھے ابرام بے پناہ عجیب سی کیفیت میں گھرا ایک نیک اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا جو آج سے پہلے کسی بند کتاب کی طرح تھی مگر آج وہ خود اپنی ذات کا ہر ورق اس کے سامنے رکھ رہی تھی کتنی ٹوٹی ہوئی شکستہ حال پور پور زخم خوردہ اپنے اندر ڈھیروں غموں کو سموئے باہر سے انتہائی سخت و بارعب دکھائی دینے والی اس کی ماں ابرام کی آنکھوں کے کونے اس لمحے تیزی سے کیلے ہوتے چلے گئے تھے۔

”ابرام میرے بیٹے تمہاری ماں نے دوسری سنگین غلطی پھر ایڈم سے شادی کر کے کی۔“ بہت دیر خاموش رہنے کے بعد جیکو لین اپنے گھٹنوں سے لگے بیٹھے ابرام کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولی تو ابرام محض آنکھیں دیکھتا رہ گیا تھا اسی لمحے اس کے سیل فون کی بپ بجی تو ابرام اپنے دھیان سے بری طرح چونکا وہ لاؤنچ میں بیٹھا نجانے کتنی دیر سے جیکو لین کی باتوں کو یاد کر رہا تھا ان انکشافات کو اپنے اندر اتار کر اسے قبول کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کا دل و دماغ اس جان لیوا سچائی کو ماننے سے بالکل انکاری تھے اس کا سیل فون مسلسل بج رہا تھا ابرام نے ناچار سر جھٹک کر اپنا فون ریسیو کیا۔

سونیا کے ہنگامہ کھڑا کرنے سے ساحرہ سمیر شاہ پر چڑھ دوڑی تھی کامیٹش کسی مشن کے سلسلے میں دودن کے لیے ٹھٹھ گیا ہوا تھا سونیا کو کسی بھی صورت اپنی ہار برداشت نہیں تھی اسے کامیٹش پر بے حد غصہ آ رہا تھا مگر اب صرف اپنی انا کی تسکین کی خاطر وہ کامیٹش کو دوبارہ حاصل کرنا چاہتی تھی ورنہ جس طرح اس نے سونیا کو رنجکٹ کیا تھا اس پر سونیا کا بس نہیں چل رہا تھا کدہ کامیٹش جان لے لے اس نے اپنی دوست رامیہ سے بے پناہ اشتعال کے عالم میں کہا تھا۔

”میں دوبارہ اپنے دل کی پوری آمادگی کے ساتھ کامیٹش کی جانب بڑھی تھی رامیہ میں خود بھی اندر ہی اندر پچھتاہی تھی کہ کامیٹش جیسے بھرپور مرد کو چھوڑ کر میں نے غلطی کی ہے مگر نہیں رامیہ یہ انسان تو عورت ذات کے قابل ہی نہیں ہے اس کے جذبات و احساسات پتھر ہیں اسے صرف اپنے پرویشن سے سروکار ہے۔“ پھر سارا بیگم کو بھی تمام بات بتا کر کامیٹش اور اس کے گھر والوں کو خوب برا بھلا کہا تھا جس پر سارا بیگم نے مجبور ہو کر سونیا سے استفسار کیا تھا۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے بیٹا کیا گھر واپس آ جاؤ گی۔“ سونیا نے اپنی ماں کی بات پر انتہائی نفرت آمیز لہجے میں اپنے ہونٹوں کو سکڑ کر کہا۔

”ہونہہ کامیٹش کیا مجھے اپنے ساتھ رکھنے سے انکار کرے گا میں خود اس مشینی انسان کے اوپر لعنت بھیجتی ہوں مگر ہاں بام اتنا ضرور ہے کہ کامیٹش اور اس کے گھر والوں کو میں ایک لمحہ کے لیے بھی سکون سے رہنے نہیں دوں گی۔“ سونیا نے ابھی فی الحال ساحرہ کے کھونٹے کو مضبوطی سے پکڑ کر رکھا ہوا تھا اور اسے حسب منشا استعمال کر رہی تھی اور ساحرہ کے ذریعے ہی وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو سکتی تھی لہذا اس کے سامنے وہ ہنوز بے چارگی لا چارگی اور مظلومیت کا ڈرامہ کر رہی تھی۔

”سمیر تم کامیٹش سے کہو کہ وہ اپنی روش سے باز آ جائے اور سونیا کو دوبارہ ملنا لے ورنہ اس بات کا انجام بہت برا ہوگا اوسے۔“ ساحرہ کی ٹون نے سمیر شاہ کو بھی آگ بگولہ کر دیا انہوں نے انتہائی حتمی ننگاہوں سے اپنی نصف بہتر ناقص

العقل کو دیکھا پھر غصے سے بولے۔

”تم دھمکی دے رہی ہو مجھے، آج مجھے تمہاری سو کا لڈ بھیجتی اور تمہارے اندر کوئی فرق نظر نہیں آ رہا ساحرہ اپنے مفاد اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے انسانیت کی سطح سے گر جانے والی۔“ سمیر شاہ کے نوکیلے لفظوں کی کاٹ نے ساحرہ کو بلبلانے پر مجبور کر دیا۔

”اچھا میں انسانیت سے گر کر رہی ہوں اور تم..... تم اور تو مارا بیٹا کیا بہت عظیم کام کر رہے ہیں سمیر یقیناً کامیٹش صرف تمہاری اور فراز کی شہرہ پر ہی یہ سب کر رہا ہے مگر یاد رکھنا سمیر میں سونیا کے اوپر اتنا بڑا ظلم ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔“ اس وقت وہ واقعی کسی این جی او کی سرگرم درکر لگ رہی تھی سمیر شاہ نے اسے بے پناہ تاسف سے دیکھا جو پیرنچ کر وہاں سے اب جا چکی تھی۔



زرتاشہ فراز کے ہمراہ بائی ایئر کراچی آ گئی تھی فراز نے سب سے پہلے اسے ہاسٹل چھوڑا تھا پھر اپنے فلیٹ کی راہ لی تھی زرتاشہ کا چہرہ پورے رستے پھولا ہوا تھا وہ کراچی نہیں آنا چاہتی تھی مگر فراز اسے زبردستی یہاں لے آیا تھا۔ اس لمحے فراز کا تنہا ہونا برا حال تھا وہ گھر جا کر بس سونا چاہتا تھا اپنے فلیٹ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے ڈورنیل بجائی تو ماریہ جو کسی مذہبی کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی اپنے دھیان سے چونکی پھر بے ساختہ خود سے بولی تھی۔

”اس وقت کون آ گیا۔“ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس نے آئی ہول سے دیکھا تو دروازے کے اس پار فراز شاہ کو دیکھ کر اسے اپنے بصراتوں پر یقین ہی نہیں آیا جسم و جاں میں عجیب سی لہر دوڑ گئی جبکہ دل کی دھڑکنیں اسے اپنے کانوں میں سنائی دینے لگیں اس نے اپنی اس نا سمجھ میں آنے والی کیفیت پر قابو پانے کے لیے ایک گہری سانس لی پھر دوسرے ہی لمحے دروازہ وا کر دیا فراز نے جونہی ماریہ کو دیکھا اسے سلام کر کے اندر کی جانب قدم بڑھائے ماریہ نے بھی سرعت سے سامنے سے ہٹ کر فراز کو اندر آنے کا راستہ دیا وہ اچانک اس کے یہاں آنے پر حیران سی تھی فراز نے اسے کوئی اطلاع بھی نہیں دی تھی فراز لاؤنچ میں صوفے پر بیٹھ کر اس سے اب حال احوال دریافت کر رہا تھا پھر تھوڑی دیر بعد وہ شرمندگی سے بولا۔

”ایم سوری ماریہ مجھے آپ کو یوں اکیلے تنہا چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے تھا مگر کیا کرتا ایک ایمر جنسی ہو گئی تھی۔“ ڈارک بلو جینز پر وائٹ شرٹ پہنے چہرے پر بے تحاشا تنہا ہونے کے اثرات لیے اپنے بکھرے بالوں میں وہ بہت ڈشنگ لگ رہا تھا ماریہ نے لمحہ بھر کر اس کی جانب دیکھا پھر نرمی سے بولی۔

”کوئی بات نہیں فراز صاحب مجھے یہاں کوئی پریشانی نہیں ہوئی آپ سارا انتظام تو کر کے ہی گئے تھے ناں۔“ آف وائٹ سادہ سے شلوار سوٹ میں ملٹی کلر کے دوپٹے میں ماریہ اسے بہت معصوم سی لگی فراز اسے دیکھ کر ہولے سے مسکرایا پھر کسلمندی سے بولا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں اب بس سونا چاہتا ہوں۔“ ماریہ نے اسے دیکھا جو صوفے کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں موندھ گیا تھا۔

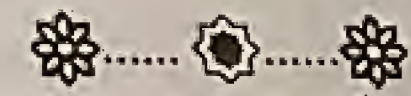
”ٹھیک ہے آپ کمرے میں جا کر سو جائیے آپ کے لیے چائے لے آؤں کیا؟“ ماریہ سہولت سے بولی مگر فراز نے کوئی جواب نہیں دیا وہ ہنوز آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا ماریہ نے اسے مزید ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا لہذا وہ خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



حورین حسب توقع جب نیند سے جاگی تو اسے کچھ یاد نہیں تھا باسل اسے زبردستی موکی فریش پھل کھلا رہا تھا جسے

حورین صرف باسل کے کہنے پر طوعاً و کرہاً کھا رہی تھی وگرنہ اس کا کچھ بھی کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔
 ”بس باسل پلیز اب مزید کچھ نہیں کھاؤں گی۔“ کیونکہ جانب بڑھتے ہاتھ کو دیکھ کر حورین بے چارگی سے بولی تو باسل اپنی ماں کو دیکھ کر ہولے سے مسکرایا پھر سہولت سے بولا۔
 ”کیوں مام کیونکہ تو آپ کو بہت پسند ہیں ناں پھر منع کیوں کر رہی ہیں۔“ اس وقت وہ حورین کے ہمراہ سیننگ روم میں بیٹھا ہوا تھا حورین نے صبح اٹھ کر اپنے معمول کے کام نمٹائے تھے باسل اور خاور خاموشی سے حورین کو مصروف دیکھ رہے تھے پھر خاور تو آفس چلا گیا تھا مگر باسل نے آج یونیورسٹی سے آف کر لیا تھا اب وہ سہ پہر کے وقت بیٹھے فروش سے لطف اندوز ہو رہے تھے معا حورین کو کچھ یاد آیا تو وہ باسل سے استفسار کرتے ہوئے بولی۔
 ”باسل کیا آپ نے سمیر بھائی صاحب سے بات کی فراز کے متعلق۔“ حورین کی بات پر باسل نے اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”مام میں اور ڈیڈ سمیر انکل کے آفس گئے تھے میں نے تمام بات ان کو بتائی مگر.....!“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوا تو حورین نے بڑی بے چینی سے اپنی پہلو بدلا۔
 ”مگر کیا بیٹا؟“ باسل فروٹ باسکٹ ایک جانب سرکاتے ہوئے گہری سانس بھر کر گویا ہوا۔
 ”مام سمیر انکل کا کہنا ہے کہ اگر میں نے یہ ساری بات ساحرہ آئی کو بتا بھی دی ناں تب وہ بھی فراز بھائی کی بے گناہی پر یقین نہیں کریں گی اور سونیا کا ہی ساتھ دیں گی۔“ یہ سن کر حورین بے حد حیران ہوئی تھی۔
 ”مگر کیوں باسل ساحرہ بھائی ایسا کیوں کریں گی انہیں کیا اپنے بیٹے پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ کوئی ماں اپنی اولاد کو لے کر اتنی بے اعتبار و بدگمان بھی ہو سکتی ہے۔“ اس لمحے باسل نہیں چاہ رہا تھا کہ حورین کے دماغ پر کوئی ناگوار بوجھ پڑے جب ہی موضوع کو بدلنے کی غرض سے بولا۔
 ”اچھا مام یہ بتائیے کہ میری انجج منٹ کی شاپنگ کمپلیٹ ہوگئی یا اب بھی مزید کچھ باقی ہے۔“ جبکہ یہ سن کر حورین نے اچانک اپنے ماتھے پر دھیرے سے ہاتھ مارا۔
 ”اومائی گاڈ باسل دیکھو میں تو بالکل ہی بھولی بیٹھی ہوں مجھے تو عنایہ کے لیے کچھ چیزیں لینی تھیں اور اس کا ڈریس بھی فائنل کرنا تھا تم ابھی اور اسی وقت عنایہ کو فون ملاؤ۔“ حورین آخر میں بے پناہ غلٹ بھرے لہجے میں بولی تو باسل نے اپنا سیل فون کارز ٹیبل سے اٹھایا اور عنایہ کو کال ملانے لگا۔



زرتاشہ کے اچانک وارد ہوجانے پر زرتاشہ کو خوش گوار حیرت کا جھٹکا لگا۔
 ”زرتاشہ تم آگئیں۔“ پھر اگلے ہی پل وہ زرتاشہ سے لپٹ گئی دونوں سہیلیاں ایک دوسرے سے لپٹیں بہت دیر تک روتی رہیں پھر زرتاشہ نے خود کو پہلے سنبھالا وہ آہستگی سے الگ ہو کر زری سے بولی۔
 ”بس تا شوب رونا نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا ہمارا ب سب سے بڑا کارساز ہے ان شاء اللہ مہر و جلد ٹھیک ہو جائے گی اللہ کا بہت بہت شکر ہے کہ وہ زندہ ہے تم دیکھنا وہ جلد ہی اپنے پیروں پر دوبارہ کھڑی ہو جائے گی۔“ زرتاشہ اسے سہولت سے شانوں سے تھام کر بیڈ پر بٹھا چکی تھی جو ہنوز آنکھوں سے آنسو بہا رہی تھی۔
 ”زری مہر و کو ابھی تک پوری طرح سے ہوش نہیں آیا اور فراز بھائی کو دیکھو وہ مجھے وہاں سے زبردستی لے آئے مجھے دیں رکنا تھا امی اور لالہ کے ساتھ میں مہر و کو اس حال میں چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتی تھی زری۔“ زرتاشہ انتہائی شکوہ کنال لہجے میں بولی تو زرتاشہ ہولے سے مسکرائی پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے گویا ہوئی۔

”فراز بھائی نے بالکل ٹھیک کیا تا شوبہاں اسپتال میں لالہ امی اور تمہاری امی پہلے ہی مشکل سے رہ رہی ہیں تم وہاں ہوتیں تو ان دونوں کو اور مشکل ہوتی اور پھر مہر و کے لیے تم یہاں بیٹھ کر بھی تو دعائیں کر سکتی ہوناں۔“ زرتاشہ کی بات پر اس نے جھنجھلا کر اپنے ہاتھ جھٹکے تھے۔
 ”کچھ بھی سے زری بس میرا دل نہیں چاہ رہا تھا یہاں آنے کو اتنی پریشانی اور کٹھن گھڑی میں امی اور لالہ کو یوں اکیلے چھوڑ کر آنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔“ وہ منہ بنا کر بولی تو زرتاشہ ایک بار پھر اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوئی۔
 ”تا شوبہاں مشکل گھڑی تو تب تھی جب مہر و ہمیں مل رہی تھی اب تو صرف خداوند عالم سے دعا کا وقت ہے کہ مہر و کو جلد سے جلد ہوش آجائے اور وہ مکمل صحت یاب ہو جائے۔“ زرتاشہ کی بات پر زرتاشہ نے اسے دیکھا پھر کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔



ماریہ بہت دیر بعد اپنے کمرے سے نکلی تو فراز شاہ کو ہنوز اسی پوزیشن میں گہری نیند مستغرق پایا وہ یونہی بیٹھے بیٹھے انتہائی بے آرام حالت میں سو گیا تھا ماریہ چند ثانیے کھڑی اسے دیکھتی رہی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے پھر کچھ سوچ کر آہستہ سے چلتی ہوئی فراز شاہ کے قریب آئی اور ہولے سے اسے پکارا مگر غالباً فراز بہت تھکا ہوا تھا وہ ہنوز یونہی سوتا رہا تو مجبوراً ماریہ نے ہلکے سے اس کے کندھے کو ہلایا۔
 ”فراز پلیز کمرے میں سو جائیے۔“ بجائے فراز کی آنکھ کھلنے کے وہ مزید صوفے پر سر رکھ کر لیٹ گیا اور اپنے پاؤں بھی صوفے پر سمیٹ لیے ماریہ نے انتہائی الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔
 ”اف یہ تو اٹھ ہی نہیں رہے لگتا ہے ان کی نیند بہت گہری ہے۔“ وہ خود سے بولی پھر فراز کے پیروں کے قریب جا کر سہولت سے پہلے اس کے جوتوں کو اتارنا پھر موزوں سے اس کے پیروں کو آزاد کیا پھر اس کے بیڈ روم سے جا کر اس کا تکیہ اور چادر اٹھا کر لائی فراز کا سر اٹھا کر اس کے نیچے تکیہ رکھتے ہوئے وہ ہچکچائی تھی مگر یہ کام بھی تو ضروری تھا اس کے وجود پر چادر ڈال کر وہ سیدھی ہوئی تو ایک سکون آمیز سانس اس نے فضا کے حوالے کی فراز کو بے آرام حالت میں سوتا دیکھ کر ماریہ کو کبھی بے سکونی محسوس ہو رہی تھی اب وہ قدرے بہتر حالت میں محو خواب تھا ماریہ اسے دیکھ کر بے ساختہ مسکرائی پھر دبے پاؤں کچن کی طرف بڑھ گئی۔



ابرام جیکو لین کو دلیہ دینے کے بعد میڈیسن کھلا کر اس سے ہلکی پھلکی گفتگو کر رہا تھا کہ اسی دم دوڑ بیل کی آواز پر وہ چونک اٹھا تھا اس نے ابھی تک جیکو لین کو جیسکا کی حادثاتی موت کی بابت نہیں بتایا تھا اور جب سے جیکو لین اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تھی میک اور پال بھی گھر نہیں آئے تھے نہ انہوں نے اسپتال آ کر اس کی مزاج پرسی کی تھی۔
 ”اس وقت کون آ سکتا ہے۔“ ابرام خود سے با آواز بلند بولا تو جیکو لین نے کمزور لہجے میں کہا۔
 ”ابرام جو کوئی بھی ہو اس سے کہہ دینا میں سو رہی ہوں۔“ جیکو لین بستر پر لیٹ چکی تھی ابرام نے اثبات میں سر ہلا کر ”او کے مام“ کہا پھر کمرے کی لائٹ آف کر کے دروازہ ہولے سے بند کر کے میڈ گیسٹ کی جانب بڑھ گیا اور اپنی جون میں اس نے جو بھی دروازہ کھولا سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ کر اس کے اعصاب کو خفیف سا جھٹکا لگا تھا جبکہ نووارد نے ابرام کو دیکھ کر ایک پرتپاک مسکراہٹ اس کی جانب کی تھی جبکہ لہجہ بھی ویسے ہی پر جوش تھا۔
 ”ہیلو مسٹر ابرام ہاؤ آر یو۔“ وہ بڑی ترنگ میں بولے تھے پھر دوسرے ہی پل وہ اندر آ گئے تھے ابرام راستے سے خاموشی سے ہٹ گیا تھا۔ وہ چلتے ہوئے کاؤچ پر آ کر تقریباً ڈھکے سے گئے پھر اپنے مخصوص انداز میں بولے۔

”میں بہت تھک گیا ہوں سفر بہت لمبا تھا ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔“ وہ ابرام کی خاموشی سے بے خبر ہو کر جا رہے تھے جبکہ ابرام سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت کو بھی ابھی ہی نازل ہونا تھا اسے یکنخت جیکولین کا خیال آیا تو وہ اندر اندر ہراساں ہو گیا یقیناً ان کی آمد جیکولین کی طبیعت پر بہت گراں گزرے گی اس خیال نے ابرام کو اچھا خاصا ڈسٹر کر دیا جواب دہر ادر گردن گھما کر دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”ماریہ اور جیکولین کہاں ہیں، کیا دونوں گھر پر نہیں ہیں کیا؟“ اس پل ابرام اپنی جگہ کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب وہ اس شخص کو کیسے فیس کرے گا۔

لالہ رخ اور امی ہنوز مہر دے کے پاس اسپتال میں ہی تھیں مہر دے کو ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا لالہ رخ تو مسلسل آئی سی یو کے باہر ہی بیٹھی ہوئی تھی جبکہ امی بھی اس کے ہمراہ موجود تھیں حالانکہ لالہ رخ نے امی سے بار بار کہا تھا کہ وہ کمرے میں جا کر کچھ دیر آرام کر لیں مگر وہ نہیں مانی تھیں اس وقت عشاء کی آذان ہو چکی تھی لالہ رخ اور امی نے نماز سے فارغ ہو کر کینٹین میں جا کر کھانا کھا لیا تھا اب وہ دوبارہ اپنی جگہ پر آ کر بیٹھ گئی تھیں جبکہ زرتاشہ ہر گھنٹہ بعد فون کر کے مہر دے کی خیریت دریافت کر رہی تھی اس وقت بھی اس کا فون آ گیا تھا وہ از حد فکر مند بھی جب ہی لالہ رخ اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ہاشمیری جان تم اتنا پریشان کیوں ہو ڈاکٹر نے ہمیں یقین دلایا ہے کہ مہر دے کو جلد ہی ہوش آ جائے گا۔“ اس لمحے صبح پڑتے ہوئے امی بھی لالہ رخ کو دیکھتے ہوئے اس کی باتوں کو سن رہی تھیں۔

”کیا کروں لالہ میرا دل یہاں بالکل بھی نہیں لگ رہا تم لوگوں کا بار بار خیال آ رہا ہے اور امی؟ وہ تو ٹھیک ہیں ناں وہاں اسپتال میں کتنا بے آرام ہو رہی ہوں گی۔“ زرتاشہ ہنوز متفکرانہ لہجے میں بولی تو لالہ رخ ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی پھر دوبارہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”تم کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہو تا شو یہاں سب ٹھیک ہے امی بھی بے آرام نہیں ہیں بس ابھی تھوڑی دیر بعد میں انہیں کمرے میں بھیج دیں ہوں تاکہ وہ کچھ دیر سو جائیں اور ہاں اب تم بھی سو جاؤ سویرے جلدی اٹھنا ہو گا ناں۔“ بات کرتے ہوئے لالہ رخ کی نگاہ ایک نرس کی جانب پڑی جو آئی سی یو سے باہر بڑی عجلت میں نکلتی تھی۔

”اچھا چلو صحیح ہے مگر خدا کے واسطے لالہ تم بھی آرام کر لینا ورنہ بیمار پڑ جاؤ گی۔“ زرتاشہ بادل نخواستہ بولتی آخر میں اسے کہہ گئی تو اس نے اثبات میں سر ہلا کر ہنس کر کہا۔

”اچھا دادی اماں میں بھی آرام کر لوں گی اب خوش۔“ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے فون بند کیا تو ڈاکٹر کو اسی وقت نرس کے ہمراہ جلدی سے آئی سی یو میں جاتے دیکھا لالہ رخ کا دل کسی انجانے خوف سے دھڑک اٹھا۔

”یا الہی خیر کرنا۔“ وہ بے ساختہ دل ہی دل میں بولی پھر وہی نرس تیزی سے باہر آ کر ان سے بولی۔

”آپ کے پیشٹ کو ہوش آ گیا ہے۔“



مسٹر ایڈم تھوڑی دیر ادر ادر کی ہانک کر دوبارہ ابرام سے استفسار کرتے ہوئے بولے۔

”ماریہ اور جیکولین کہاں ہیں مسٹر ابرام میں ان دونوں سے ملنا چاہتا ہوں تم پلیز انہیں انفارم کرو کہ میں آیا ہوں۔“

مسٹر ایڈم کی بات پر ابرام نے ان کو بغور دیکھا پھر اپنے دونوں بازو سینے پر فولڈ کرتے ہوئے انتہائی سپاٹ لہجے بولا۔

”کیوں۔“ اپنے ایش گرنے سفری کوٹ سے کوئی چیز ڈالتے ہوئے یکنخت ابرام کے لفظ پر مسٹر ایڈم نے بے حد اچنبھے سے اسے دیکھا پھر کندھا چکا کر بولے۔

”کیوں کا کیا مطلب میں اتنے عرصے بعد گھر آیا ہوں تو ماریہ اور جیکولین سے ملنا چاہتا ہوں میں کوئی انہونی بات کر رہا ہوں کیا؟“ اس لمحے ان کے لہجے میں ناگواری شامل ہو گئی تھی ابرام نے اپنے بچپن سے لے کر جوانی تک مسٹر ایڈم کو اسی رنگ ڈھنگ میں دیکھا تھا وہ بغیر کسی کوتاہی یا یونہی سالوں کے لیے غائب ہو جاتے تھے اور پھر اچانک وارد ہو کر کچھ عرصہ گھر پر گزار کر پھر گھر سے نکل پڑتے تھے مگر اس بار وہ گھر پر آئے تھے تو حالات پہلے جیسے ہرگز نہیں تھے ابرام کو اس بے حس اور خود غرض شخص پر بے حد غصہ آیا۔

”اوہ تو آپ ماریہ اور جیکولین سے ملنا چاہتے ہیں جو غالباً آپ کی بیٹی اور بیوی ہے کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت وہ لوگ کس حال میں ہیں۔“ ابرام کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس شخص کو جھوڑا لے کر کب تک وہ اپنی ذمہ داریوں سے منہ چھپائے یونہی آوارہ گردی کرتا رہے گا۔

”میں وہی تو پوچھ رہا ہوں کہ ان کے کیا حال ہیں؟“ مسٹر ایڈم بے زاری سے بولے تو ابرام نے انہیں استہزاء سیہ انداز میں دیکھتے گویا ہوا۔

”اچھا آپ کو دو سال بعد ان کا حال پوچھنے کا خیال آ ہی گیا۔“ ابرام کی بات پر مسٹر ایڈم جزبہ سے ہو گئے۔

”وہ..... وہ میں کچھ مصروف تھا ورنہ جیکولین کو فون ضرور کر لیتا۔“

”میں آپ سے آپ کی اس مصروفیت کے بارے میں بالکل نہیں پوچھوں گا جس نے اتنے دن آپ کو اپنی بیوی اور بیٹی کے حال سے غافل رکھا اپنی ویزام کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے وہ اس وقت ریست کر رہی ہیں بہتر ہو گا کہ آپ انہیں ڈسٹرب نہ کیجیے۔“ یہ کہہ کر ابرام تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔



اس وقت رات کے نو بج رہے تھے زرتاشہ اور زرینہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی باتیں کر کے اپنے اپنے بستروں پر سونے کے لیے لیٹی تھیں کہ یک لخت زرینہ کے موبائل فون کی بیل تیزی سے بج اٹھی زرینہ نے جلدی سے اٹھ کر سائیڈ میز پر رکھے فون کو اٹھا کر دیکھا تو اسکرین پر بھائی کا نام جگمگا تا دیکھ کر وہ اندر ہی اندر خائف ہو گئی۔

”اللہ خیر کرے یہ بھائی مجھے اس وقت فون کیوں کر رہے ہیں۔“ وہ تیز آواز میں خود سے بولی زرتاشہ بھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی سائیڈ لیپ کی مدد سے ہم سی روشنی میں اس نے زرتاشہ کے پریشان چہرے کو دیکھا تھا اور جلدی سے فون پک کر کے فوراً پوچھا تھا۔

”بھائی سب خیر تو ہے ناں۔“ دوسری جانب سے زرینہ کے بھائی کی پریشان کن آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”زرینہ خیریت نہیں ہے آج شام حمیرا چھت سے گر گئی تھی اس وقت وہ اسپتال میں ہے۔“

”یا اللہ خیر۔“ زرینہ نے بے اختیار اپنے دل پر ہاتھ رکھا پھر بے حد ہراساں اور گھبرا کر بولی۔

”بھائی حمیرا کیسے چھت سے گر گئیں اور اب ان کی حالت کیسی ہے؟“ زرتاشہ یہ سن کر انتہائی پریشان ہو کر زرینہ کے بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔

”حمیرا کی حالت ٹھیک نہیں ہے زرینہ بس تم دعا کرو۔“ اتنا کہہ کر اس نے فون رکھ دیا تو زرینہ کان سے فون کو ہٹا کر محض اسے دیکھتی رہ گئی جب زرتاشہ سے مزید برداشت نہیں ہوا تو زرینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کیا بات ہے زری سب خیر تو ہے ناں کون ہیں یہ حمیرا بھابی۔“ معاذرتاشہ کی آواز اس کے کانوں میں بڑی تو زری نے بری طرح چونکی پھر زرتاشہ کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پھر ہچکیاں لیتے ہوئے بمشکل بولی۔

تو میرے بھائی کی بیوی ہیں پشون کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔" زرمینہ کے منہ سے یہ انکشاف سن کر زرمینہ کم مہر کی ہنسی روٹی آٹھاتی بڑی بات زرمینہ نے اسے کیوں نہیں بتائی تھی کہ اس کی بھالی بھی ہے مگر یہ وقت ٹھیک تھا کہ اس کا تیسرا شمارہ شائع ہو گیا۔

سٹریڈ میاگل چپ چاپ ساکت سے بیٹھے نجانے کن سوچوں میں گم تھے جیکو لین نے انتہائی بے ذاری سے انہیں دیکھا پھر بڑے سہانہ انداز میں بولی۔
"میرے خیال میں ماریہ کا یہ سب کرنے کے بعد تمہارے لیے اتنا ہی جاننا کافی ہے کہ تمہاری بیٹی اب یہاں نہیں رہتی وہ زندہ ہے یا مرنے کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں ہے۔" جیکو لین جب سو کر اٹھی تو اسے بھی سٹریڈ میاگل کی آنکھوں میں آنسو آ گیا تھا وہ ماریہ کے بارے میں مختصر ایتنا کراے لیتا اور طہ جبریت میں مبتلا کر گئی تھی لاؤنچ میں بہت دیر تک خاموشی چھائی رہی اب اس کی ہلکی سی آواز سن کر جیکو لین کے ہمراہ بیٹھا ہوا تھا پھر کافی دیر گزر جانے کے بعد سٹریڈ میاگل کی گھبراہٹ اور فضا میں گونجی۔

"ماریہ نے تمہاری اتنی کڑی نگرانی کے باوجود اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا لیا جیکو لین۔" اس پل ان کے لہجے میں عجب سا تاثر تھا۔
"میرا مطلب بالکل نہیں تھا جیکو لین ماریہ کو اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا اس نے اپنے ساتھ ساتھ تم لوگوں کو بھی مشکل میں ڈال دیا ہے اس نے اچھا نہیں کیا۔" جیکو لین نے ہنوز نگاہوں سے سٹریڈ میاگل کو دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر تنگی سے بولی۔

"ماریہ شاید میری ہی ہے میں یہ بات بھول گئی تھی کہ ماریہ تمہاری بیٹی ہے۔" جواباً سٹریڈ میاگل جیکو لین کو دیکھتے رہ گئے۔
.....

لالہ رخ کے جسم کا روم روم اپنے رب کے حضور سجدہ ریز تھا طویل جان لیوا انتظار کے بعد مہر کو ہوش آ گیا تھا مگر ابھی ان کا ذہن غنودگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹر نے جب اس سے اس کا نام پوچھا تو وہ بتا نہیں سکی تھی جبکہ اپنے پاس کھڑی لالہ رخ اور امی کو بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی بس وہ اتنا بولی تھی۔
"مجھے سونے دو بہت نیند آ رہی ہے۔" اس کے بعد مہر ایک بار پھر غنودگی میں چلی گئی تھی۔

"ڈاکٹر صاحب یہ یہ ہمیں چپان کیوں نہیں رہی تھی۔" لالہ رخ نے بے تحاشہ ہر اسال ہو کر ڈاکٹر فہیم سے پوچھا تھا جو ایک مایہ ناز سرجن تھے۔

"ڈاکٹر امی مس لالہ رخ دماغ پر چوٹ لگنے اور ہیوی ڈوز میڈیسن کی وجہ سے ابھی مہرینہ بی بی کا ذہن ٹھیک سے کام نہیں کر رہا ہے مگر ان شاء اللہ دو سے تین دن میں ان کا دماغ کام کرنا شروع کر دے گا تو انہیں سب یاد آ جائے گا اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے ادا کے۔" ڈاکٹر کی زبانی یہ سب سن کر لالہ رخ اور امی کو گہری طمانیت اور مسرت کا احساس ہوا تھا لہذا دونوں مہر کی طرف سے پرسکون ہو کر اپنے کمرے میں آ گئی تھیں اور آتے ہی بارگاہ الہی میں سجدہ شکر بجالائی تھیں۔
"اللہ نے ہماری مہر و پرہیزگار بہت کرم کیا ہے اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے بیٹا۔" امی نماز سے فارغ ہو کر اس کے قریب

محبت کے مختلف رنگوں سے مزین دوستی و فاطمہ کی اور بے وفائی کا تین مستراح

خاندانی عظمت و وقار کی آڑ میں مہذبات کو محسوس کرتی داستان

کھوینے کے غم اور پالینے کی خوشی سے آراستہ ایک ناقابل فراموش کہانی

خاص موضوع اور خاص وقت میں جنم لینے والی ناقابل فراموش داستان



عشق سی مکی میر جہلی

صائمہ قریشی قلم سے لکھی دلکش و دل موہ لینے والی تحریر

انچل کا ایک انوکھا ناول لمحہ بہ لمحہ چونکہ دینے والی کہانی

بہت جلد آنچل کے صفحات پر جلو افروز ہونے والا ناول

مزید معلومات کیلئے 0300-8264242

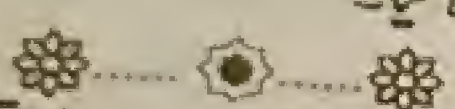
ہنٹے ہوئے بولیں تو لالہ رخ نے دھیان سے چونک کر ای کو دیکھنے لگی۔
 آپ نے کچھ کہا؟ لالہ رخ نے استفسار کیا تو ای چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتی رہ گئیں مٹکن کے ساتھ ساتھ
 چہرے پر نظرات کے گھمسنوں کو دیکھ کر ای نے نرمی سے کہا۔
 کیا بات ہے لالہ تم مجھے پریشان لگ رہی ہو مجھے بتاؤ کس بات کو لے کر تم اتنی ڈسٹرب ہو؟ لالہ رخ نے ایک
 ای کو دیکھا پھر بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھے۔ وہ گویا ہوئی۔
 امی میں آگے کے حالات کے بارے میں سوچ رہی ہوں مہر دہوش میں آنے کے بعد اپنے ساتھ ہونے والے
 حوالے کو لے کر کیسے ری ایکٹ کرے گی وہ پہلے ہی اس بات کو لے کر اتنا اپ سیٹ تھی کہ وہ پھوپھو کی سگی بیٹی نہیں
 ہوش میں آنے کے بعد نجانے اس کی ذہنی کیفیت کیسی ہوگی؟ لالہ رخ کی بات انہیں سو فیصد درست لگی تھی۔
 یہ تو بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں لالہ مہر دے ذہن پر ہونے کی موت کا بہت برا اثر پڑے گا اپنے سگے بھائی کی طرح چاہیے
 تھی وہ اسے۔ بڑے نام پر لالہ رخ کے تصور کے پردے پر اس کا بھولا بھالا چہرہ لہرا گیا لکھنٹ اس کا دل گہرے
 ملال سے بھر گیا۔ ہونے کی موت ہمارے لیے بہت بڑا سانحہ ہے ای وہ واقعی ہم دونوں کو اپنے چھوٹے بھائی کی طرح
 تھا نجانے اس غریب کے ساتھ ہوا کیا کس ظالم نے اس معصوم کی جان اتنی بے دردی سے لے لی تھی۔ بے اختیار لالہ
 رخ کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو موتی کی صورت میں گرنے لگے تھے۔
 وہ معصوم بچہ نجانے کس کی بربریت کی بھینٹ چڑھ گیا مہر دان شاء اللہ پوری طرح ہوش میں آئے گی تب ہی وہ اس
 حقیقت سے پردہ اٹھائے گی کہ اس صبح آخر ہوا کیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد انہیں کوئی خیال آیا تو لالہ رخ سے مخاطب ہو کر
 بولیں۔

تم نے فراز کو بتایا کہ مہر دے کو ہوش آ گیا ہے اور اب وہ خطرے سے باہر ہے؟
 نہیں ای میں نے فراز کو فون نہیں کیا وہ بہت تھکا ہوا تھا ہوسکتا ہے سو رہا ہو اسی خیال کے تحت میں نے فون نہیں
 مٹکن اتر جانے کے بعد خود ہی فون کر لے گا۔
 ہوں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو چلو خیر صبح فون کر کے تم تا شو اور فراز کو خوش خبری سنا دینا اور اب تم بھی سو جاؤ۔ ای کی
 بات پر لالہ رخ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر پھیلا کر لیٹ گئی۔

تقریباً تین گھنٹے پہلے جاکر فراز کی آنکھ کھلی تو وہ بڑا کڑوا سا صوفے سے اٹھا چند لمحوں کے لیے اسے سمجھ میں
 نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے پھر ذہن آہستہ آہستہ بیدار ہوا تو سب یاد آنے پر وہ ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا تھوڑی دیر یونہی
 بیٹھے رہنے کے بعد اس نے بے ساختہ اپنے پیروں کی طرف دیکھا جو ہر چیز سے آزاد تھے پھر زمین پر پڑے اپنے جوتے
 اور موزوں کو دیکھ کر وہ خیف سا ہو گیا یہ کام یقیناً ماریہ نے کیا تھا فراز ابھی مزید کچھ اور بھی سوچتا کہ اسی بل ماریہ نے
 دھیرے سے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر جھانکا تو اسے جاگتا دیکھ کر اس کے چہرے پر خوشگوار ریت پھیلتی چلی گئی
 تیزی سے باہر آ کر بولی۔

”اوہ ٹھیک گاڈ آپ جاگ گئے آپ صوفے پر بہت بے آرام ہو کر سو رہے تھے میں نے آپ کو جگانے کی کوشش
 کی تاکہ آپ اپنے بیڈروم میں جا کر سو جائیں مگر شاید آپ بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔“ فراز نے ایک نگاہ ماریہ کی جانب
 دیکھا پھر شرمندگی سے گویا ہوا۔
 ”آئی ایم سوری ماریہ آپ کو میرے جوتے اتارنے پڑے یا رائٹ میں واقعی بہت تھک گیا تھا۔“ اسے جھینپتا دیکھ کر

ماریہ دھیرے سے مسکرا دی پھر نرمی سے بولی۔
 ”انس او کے فراز آپ کے جوتے اتارنا کوئی اتنا بڑا کام تو نہیں تھا جس کے لیے آپ مجھ سے بلیں مہر دے
 ہیں۔“ یہ سن کر فراز دھیرے سے سانس دیا پھر سامنے دیوار پر لگی وال کلاک کی جانب دیکھا جوتات کی حالتی جیسے کا اعلان کر
 رہی تھی اس نے بے ساختہ جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا سیل فون نکالا جو اس نے دوران فلائٹ سوچ آف کر دیا تھا اصل
 تک آف ہی تھا اس نے سرعت سے اپنا سیل فون آن کیا۔
 ”چنانچہ کہیں لالہ رخ نے مجھے کال نہ کی ہو۔“ وہ دل ہی دل میں خود سے بولا جب ہی ماریہ کی آواز اس کی سماعت
 سے ٹکرائی۔
 ”میں آپ کے لیے کچھ کھانے کے لیے لاؤں؟“ لالہ رخ کافی الحاح کوئی میسج موبائل فون میں موجود نہیں تھا فراز
 نے سر اٹھا کر ماریہ کو دیکھا پھر سہولت سے بولا۔
 ”میں شیدور بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ ماریہ اس کا جواب سن کر ہولے سے مسکرائی پھر کچن کی جانب بڑھ گئی جبکہ فراز
 شاہ صوفے سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔



تقریباً فجر کے قریب زرمینہ کے موبائل فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجی تھی دونوں کی ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے آنکھ لگی تھی
 زرتاشہ اور زرمینہ ہڑبڑا کر انہی تھیں زرمینہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ فون پک کیا اور دوسرے ہی لمحے وہ ہلکے ہلکے
 رونے لگی۔
 ”کیا ہوا زری سب ٹھیک تو ہیں ناں بھابی کیسی ہیں اب؟“ زرمینہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹنے کی
 کوشش میں بے حال ہوئے جا رہی تھی۔

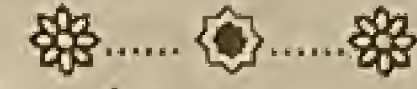
”تا شو بھابی..... بھابی چلی گئیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے چلی گئیں۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے پرسکون ہو گئیں
 تا شو انہیں اس زندگی سے نجات مل گئی جو ایک کرب مسلسل تھی انہیں آزادی مل گئی تا شو وہ آزاد ہو گئیں مجھے رونا تو نہیں
 چاہیے مادہ تو آج زندہ ہوئی ہیں آج ہی تو انہیں زندگی ملی ہے مجھے بالکل نہیں رونا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اپنی
 ہتھیلیوں سے اپنے گالوں پر ڈھلکے آنسوؤں کو پونچھنے لگی زرتاشہ اسے انتہائی ناگہمی کے عالم میں دیکھے گئی پھر دوسرے ہی
 لمحے اس نے زرمینہ کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

”ہوش میں آؤ زری اللہ کی یہی مرضی تھی صبر کرو میری اچھی سہیلی خود کو سنبھالو کاتب تقدیر کے آگے ہم سب بے بس
 ہیں پلیز زری سنبھالو خود کو۔“ وہ ہولے ہولے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بول رہی تھی پھر صبح آٹھ بجے کے
 قریب زرمینہ کا ذرا نیورا سے لینے آ گیا۔

”میں تمہیں ہی فون کرنے والی تھی۔“ زرمینہ کو سی آف کر کے اس نے بوجھل دل سے لالہ رخ کو فون ملایا پھر مہر دے کی
 بابت اسے بتایا تو اس کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا جبکہ آنکھیں بے ساختہ چھلک پڑیں۔
 ”اللہ کا بہت شکر ہے لالہ اب مہر دے بالکل ٹھیک ہو جائے گی ناں۔“ وہ روتی ہوئی آواز میں بولی تو لالہ رخ مسکرا کر گویا
 ہوئی۔

”کیوں نہیں تا شو مہر دان شاء اللہ مکمل صحت یاب ہو کر پہلے کی طرح مجھ سے بے تکی باتوں پر جھگڑا بھی کرے گی اور
 اپنے اس ہیرو کی شان میں قصیدے بھی پڑھا کرے گی۔“
 ”اللہ کرے لالہ ایسا ہی ہو۔“ وہ بے ساختہ بولی پھر تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد فون بند کر کے ناچا ہتے ہوئے بھی

کیپس کی تیاری کرنے لگی آج زمینہ کے نہ ہونے کی وجہ سے اس کا دل یونیورسٹی جانے کا بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔



باسل نے سیر شاہ کے گھر جا کر جب ساحرہ کے سامنے فراز شاہ کی بے گناہی رکھی تو توقع کے عین مطابق ساحرہ نے باسل کو پوری طرح جھٹلایا تھا اس کے بقول فراز باسل کو بھائیوں کی طرح سمجھتا تھا لہذا باسل فراز کی پوزیشن کلیئر کرنے کے لیے یہ سارا جھوٹ بول کر سونیا کو کامیاب کی زندگی سے نکال باہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے شکر تھا کہ جس وقت باسل اور خار کے ہمراہ سیر شاہ کے گھر آیا تھا سونیا اپنی کسی فرینڈ کے گھر گئی ہوئی تھی ورنہ یہ سب سن کر وہ یقیناً خوب واویلا مچانے کے ساتھ ساتھ باسل کی طبیعت بھی اچھی طرح صاف کر دیتی گھر آ کر جب باسل نے حورین کے پوچھنے پر یہ سب بتایا تو اسے ساحرہ کی کم عظمیٰ اور فراز کی جانب سے اس قدر بدگمانی پر بہت رنج ہوا تھا عنایہ اور باسل کی منگنی کی ساری تیاریاں مکمل تھیں مگر خار کو باسل کی منگنی کی خوشی سے زیادہ حورین کی صحت کی بے حد فکر تھی اب وہ ڈاکٹر اقبال محبوب سے زیادہ قابل اور نامور سائیکالوجسٹ سے حورین کا چیک اپ کرانا چاہتا تھا وہ اقبال محبوب کی ٹریٹ منٹ سے مطمئن نہیں تھا حورین کا مرض بچائے کم ہونے کے بڑھتا جا رہا تھا باسل بھی اندر ہی اندر اپنی ماں کو لے کر بہت پریشان تھا عنایہ آج صبح ہی گھر پر آدھم کی بھی حورین اور خار کے ساتھ ناشتہ کر کے وہ اپنی انکج منٹ کے کارڈ لے کر زبردستی باسل کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے فرینڈز کو ان کی اکیڈمی میں کارڈ دیے نکل کھڑی ہوئی تھی باسل کو اس کے ہمراہ گھومتے ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی جب ہی وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولا۔

”تمہارے کارڈ اب بٹ چکے یا مزید باقی ہیں۔“ ایک تو آج گرمی بھی کافی زیادہ تھی اوپر سے صبح سے ہی باسل کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا جواب مزید بڑھ گیا تھا۔

”بس باسل صرف ایک کارڈ اور دینا ہے میرے بہت فیورٹ سر ہیں انہوں نے ہماری یونیورسٹی چھوڑ کر کراچی یونیورسٹی جوائن کی تھی پلیز میرے ساتھ وہاں چلوں۔“ عنایہ اس کا موڈ دیکھ کر لجا جت آمیز لہجے میں بولی تو باسل نے اسے تادیبی نگاہوں سے دیکھا جبکہ عنایہ نے یکتا مسکین سی صورت بنالی تو باسل ایک گہری سانس بھر کر بولا۔

”کون سی یونیورسٹی جاتا ہے۔“ اس کا جواب سن کر وہ پوری طرح سے کھل اٹھی۔

”او باسل میں نے تمہیں ابھی تو بتایا ہے کہ کراچی یونیورسٹی جاتا ہے۔“ ایک دم باسل اپنی جگہ تھم سا گیا اپنے دھیان میں محاسن نے عنایہ کے منہ سے کراچی یونیورسٹی کا نام پہلے نہیں سنا تھا پھر بڑی خاموشی سے باسل نے گاڑی ان راستوں پر ڈال دی تھی جہاں وہ ہرگز نہیں جانا چاہتا تھا۔



جیکولین کی ناسازی طبع کی وجہ سے سر پال اور میک نے ماریہ کو ڈھونڈنے کے لیے اس کے گھر کا رخ نہیں تھا مگر ابرام کو یہ بات بخوبی معلوم تھی کہ ان کے گھر کا اور جیکولین اور اس کا موبائل فون بھی یقیناً انڈرا بزرگوشن تھا جیکولین نے تو اپنے سیل فون کی بیٹری آف ہو جانے کے بعد اسے دوبارہ ری چارج کرنے کی ضرورت بھی گوارا نہیں کی تھی البتہ ابرام ابھی بھی محتاط تھا مگر اس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ وہ فراز شاہ کو فون کر کے یہ بات کنفرم کرے کہ ماریہ اس کے ساتھ ہی ہے ناں جو کچھ بھی ہوا تھا ابرام کو ماریہ کے ساتھ ساتھ فراز شاہ پر بھی بہت غصہ تھا وہ تو اس کا مخلص دوست تھا کم سے کم وہی اسے اپنے اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دیتا کہ وہ ماریہ کو اپنے ملک لے جانے والا ہے کبھی کبھی فراز شاہ انتہائی درجے کا دھوکہ باز اور فریبی معلوم ہوتا جس نے دوست بن کر اس کی پیٹھ پر چھرا گھونپا تھا وہ ابھی اس بابت مزید کچھ اور بھی سوچتا کہ اسی پل مسٹر ایڈم وہاں چلے آئے ابرام نے ان کو خاموشی سے دیکھا تو وہ پرسوج آواز میں بولے۔

حجاب اپریل 2018ء

”کیا آپ واقعی نہیں جانتے کہ ماریہ کہاں چلی گئی ہے وہ آپ سے تو بہت کلوز رہی ہے اس نے آپ کو بھی کچھ نہیں بتایا؟“ ابرام نے جواباً نفی میں سر ہلایا تو مسٹر ایڈم محض خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئے پھر کچھ دیر توقف کے بعد گویا ہوئے۔

”مجھے ماریہ سے ایسی جرأت اور دیدہ دلیری کی امید نہیں تھی وہ اپنی ماں سے تو بہت پیار کرتی تھی اسے جیکولین کا احساس کرنا چاہیے تھا۔“ اس بار بھی ابرام کچھ نہیں بولا خاموشی سے اپنی جگہ پر بیٹھا رہا مسٹر ایڈم نے کچھ دیر ابرام کے بولنے کا انتظار کیا تھا پھر وہ بھی وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تو ابرام ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا اس لمحے اسے اپنا وجود بالکل خالی اور بے جان محسوس ہوا۔



صبح تقریباً گیارہ بجے اس کی آنکھ کھلی تھی اور فراز شاہ نے سب سے پہلے لالہ رخ کو فون کر کے مہر کی خیریت دریافت کی تو مہر کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر اسے بے پایاں مسرت کا احساس ہوا وہ بے پناہ خوشی سے بولا تھا۔

”ان شاء اللہ لالہ رخ دو تین دن میں مہر و مکمل ہوش میں آجائے گی اور پھر وہ بٹو کے قاتل کی بھی نشاندہی کر دے گی۔“ لالہ رخ نے اس سے اپنے خدشات کا بھی اظہار کیا تھا تو ہمیشہ کی طرح فراز نے اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی ہمت و حوصلہ بڑھاتے ہوئے یہ کہہ کر اس کا دل مضبوط کیا تھا۔

”لالہ رخ تم فکر کیوں کرتی ہو مہر و اکیلی تھوڑی ہے ہم سب ہیں ناں اس کے اپنے اسے کبھی بکھرے نہیں دیں گے ہم سنبھال لیں گے اسے۔“ اور یہ سب سن کر واقعی اس کے دل کو بہت ڈھارس ملی تھی وہ بے ساختہ فراز شاہ کا شکریہ ادا کر گئی تھی جس پر اس نے خلص برا بھی مانا تھا۔

”اب تم مجھے یہ ٹینکس کہہ کر غیر تو مت کریو پلیز۔“ جواباً لالہ رخ دھیرے سے ہنس دی تھی فراز اس پل خوشگوار موڈ میں تیار ہو کر باہر آیا تو ماریہ ناشتے کی ٹیبل پر محو انتظار تھی۔

”مجھے آنے میں دیر تو نہیں ہو گئی۔“ فراز خوش دلی سے بولا تو ماریہ مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”آپ بالکل صحیح وقت پر آئے ہیں فراز صاحب۔“ فراز کرسی کھسکا کر اس پر بیٹھتے ہوئے بے تکلفی سے ماریہ سے بولا۔

”ماریہ پلیز تم میرے نام کے ساتھ صاحب تو مت لگایا کرو ان فیکٹ ہم دونوں دوست ہیں ناں پھر آپ جناب اور صاحب کا تکلف کیسا؟“ اسی دوران وہ بریڈ پر مکھن بھی لگانے میں مصروف رہا ماریہ نے اسے چند ٹائیپ کے لیے دیکھا پھر دھیرے سے ہنس کر بولی۔

”او کے فراز اب میں آپ کو فراز صاحب نہیں کہوں گی فائن۔“ بلیک جینز پر ڈارک گرے ٹی شرٹ میں ملبوس بالوں کو سلیقے سے بنائے وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”دش گڈ ماریہ اچھا یہ بتاؤ تم اپنی بڑھائی جاری رکھنا چاہتی ہو۔“ فراز چائے اپنے کپ میں انڈیلتے ہوئے بولا تو ماریہ نے اس پل اسے حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا فراز نے لٹخا بھر کر اسے دیکھا۔

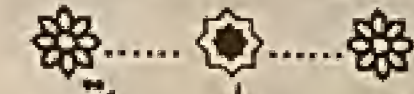
”تم مجھے اتنی حیرانی سے کیوں دیکھ رہی ہو۔ کیا میں نے کوئی انہونی بات پوچھ لی ہے تم سے۔“ فراز کا شرارت سے لبریز لہجہ محسوس کر کے ماریہ نے خود کو سنبھالا پھر سہولت سے گویا ہوئی۔

”بالکل فراز آپ نے انہونی بات ہی تو کہی ہے میں بھلا یہاں اپنی اسٹڈی کیسے جاری رکھ سکتی ہوں میرے سارے ڈکومینٹس تو وہیں انڈن میں رہ گئے ہیں۔“ اس پل اس کے لہجے سے عجیب سی اداسی و یاسیت کے رنگ جھلکے تھے فراز نے

لحہ بھر کو اسے دیکھا پھر ہنوز لہجے میں بولا۔

”تم اس بات کی فکر مت کر اس یہ بتاؤ آگے پڑھائی چڑی رکھنا چاہتی ہوں۔“ فرانز کی بات پر ماریہ پر جوش ہوئی تھی۔

”آف کورس ایس مگر یہ سب ممکن ہے کیا؟“ وہ ابھی بھی بے یقین سی تھی۔ ”اس دنیا میں ناممکن کچھ بھی نہیں ہے تم بس مجھے یہ بتاؤ کون سی فیلڈ میں دلچسپی رکھتی ہو۔“ پھر ماریہ اسے تفصیل سے بتانے لگی تھی۔



عناویہ سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ کی جانب باسل کے ہمراہ چلی جا رہی تھی اور اس کے قدموں کے ساتھ ساتھ اسی رفتار سے اس کی زبان بھی چل رہی تھی مگر باسل اس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہاں موجود نہیں تھا چلتے چلتے عناویہ یکدم ٹھہری تو باسل کے قدم بھی تھم گئے تھے اس نے استغماہم یہ نگاہوں سے عناویہ کو دیکھا جو ٹشو کی مدد سے اپنے چہرے پر آئے پسینے کو صاف کر رہی تھی جبکہ دھوپ کی تمازت سے اس کے گال سرخ ہو رہے تھے۔

”افوہ باسل یہ رہا سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ اب آگے چلو ناں۔“ اس نے سامنے ہی قد آور بلڈنگ کی طرف اشارہ کیا تو باسل فوراً بولا۔

”عناویہ تم اپنے سر کے پاس جاؤ میں اپنے دوست سے مل کر آتا ہوں۔“ باسل یہ کہہ کر یہ جاوہ جبکہ عناویہ محض اسے آوازیں دیتی رہ گئی پھر سر جھٹک کر بلڈنگ کی جانب بڑھ گئی باسل کسی کشش کے زیر اثر چلا جا رہا تھا اس لمحے اس کے قدموں پر اس کا جیسے کوئی اختیار ہی نہیں تھا اور جب اس کے قدم ٹھہرے تو وہ اکناکس ڈیپارٹمنٹ میں الجھا سا کھڑا تھا اکناکس ڈیپارٹمنٹ میں مخصوص چہل پہل تھی لڑکے اور لڑکیوں کی ٹولیاں بلند و بانگ تھمتے لگانے میں مگن تھے تمام اسٹوڈنٹس کے چہروں پر زندگی سے بھرپور رنگ اور بے فکری کی روشنیاں جگمگا رہی تھیں باسل کی بے قرار نگاہیں اس لمحے اسے بڑی شد و مد کے ساتھ ڈھونڈنے میں مصروف عمل تھیں اور پھر جیسے اس کی نگاہوں کو اپنا گویا بنایا بل گیا زرتاشہ سب سے الگ تھلگ گراؤنڈ کے کنارے منڈیر پر ایلی اور خاموشی اسے بیٹھی نجانے کن سوچوں میں گم تھی باسل اسے چند ثانیے دیکھتا رہا تھا اور لاسٹ گرین اور لیمن کلر کے کنٹراسٹ کے سونٹ میں حسب معمول آف دائرہ رنگ کی کشمیری چادر جس پر مختلف دھاگوں کی کڑھائی کی کئی تھی اسے اچھی طرح اپنے وجود پر لپیٹے دنیا و مافیہا سے بے خبر دکھائی دے رہی تھی باسل نے ایک گہری سانس بھری پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اس کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا زرتاشہ جو زمین پر نگاہیں ڈکائے کسی غیر مری فطرت کو گھور رہی تھی یک دم مردانہ جوتوں پر اس کی نظر پڑی تو اس نے سرعت سے اپنا سر اٹھایا انتہائی غیر متوقع طور پر باسل خاور حیات کو دیکھ کر وہ فطری طور پر چونک اٹھی۔

”اے باسل صاحب آپ؟“ زرتاشہ نے اسے جب مخاطب کیا تب جیسے باسل کو ہوش آیا۔

”وہ..... وہ میں یہاں اپنے فرینڈ سے ملنے آیا تھا آپ کو دیکھا تو سوچا خیریت معلوم کر لوں۔“ وہ یہ جملہ بول تو گیا مگر دل ہی دل میں خود کو کوئے بھی لگا بھلا زرتاشہ سے اس کی کون سی جان پہچان یا رشتہ داری تھی جو وہ یوں خیریت معلوم کرنے چلا آیا۔

”باسل حیات تم بہت بڑے ایڈیٹ ہو۔“ وہ خود سے انتہائی تپ کر بولا جبکہ وہ بڑے اداس لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”میں تو ٹھیک ہوں باسل صاحب مگر میری بہن ٹھیک نہیں ہے آپ پلیز ان کے لیے دعا کیجیے گا۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو زرتاشہ باسل سے کبھی یہ بات نہ کرتی مگر اس وقت وہ خود کو بے حد تنہا محسوس کر رہی تھی اس پر مستزاد مہرو کی فکر اور زرتاشہ کی بھابی کی ناگہانی موت نے اس کے اوپر کافی برا اثر ڈالا تھا باسل چونکا۔

حجاب..... اپریل 2018ء

”آپ کی بہن وہی جو مری کے ریٹ ہاؤس میں جاب کرتی ہیں کیوں انہیں کیا ہوا؟“ وہ لالہ رخ کو سمجھا تھا زرتاشہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے یاد دلانے والے انداز میں بولی۔

”لالہ نہیں وہ اس دن جب آپ نے اس لڑکے کی پٹائی کی تھی نا تو میرے ساتھ ایک اور بھی لڑکی تھی وہ ہماری پھوپھی کی بیٹی ہے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے آپ پلیز دعا کیجیے گا کہ وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائے۔“ آخری جملہ آنسوؤں کی بھرپور تھی لیے ہوئے تھا جبکہ آنکھیں بھی بے ساختہ چھلک پڑی تھیں باسل تحیر کے عالم میں اس کی بھگی پلکوں کو دیکھتا چلا گیا۔

”کیا کسی کی آنکھیں اتنی حسین بھی ہو سکتی ہیں۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا زرتاشہ اپنی پلکوں کو انگلی کی پوروں سے صاف کرتے ہوئے نروٹھے انداز میں بولی۔

”میں بھی وہاں مہرو کے ساتھ اسپتال میں رہنا چاہتی تھی مگر فرانز بھائی اور لالہ نے مجھے زبردستی یہاں بھیج دیا۔“ باسل بے جان سا کھڑا خاموشی سے اسے دیکھتا چلا گیا اس پل اسے شدت سے اپنی غلطی کا احساس ہوا اسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا نجانے کیسے صرف ایک ہی لمحے میں یہ لڑکی اس کا سب کچھ چھین گئی تھی وہ لٹا پٹا سا واپس جانے کے لیے پلٹا تو زرتاشہ اسے اتنی خاموشی سے اچانک وہاں سے جانا دیکھ کر حیران سی ہوئی وہ لمحہ بہ لمحہ اس کی نگاہوں سے دور ہونے لگا تو زرتاشہ نے ناگہی والے انداز میں کندھے اچکائے اور پھر دوبارہ اپنی سابقہ جگہ پر بیٹھ گئی۔



اور بلا خرد و دن بعد مہرو کو مکمل ہوش آیا تو سب سے پہلے اس نے بنو کو آوازیں دینا شروع کر دیں لالہ رخ اسے سنبھال کر بولی۔

”مہرو پلیز ریلیکس ہو جاؤ خود کو سنبھالو دیکھو میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ مہرو کی کیفیت اس لمحے انتہائی دگرگول تھی وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بے پناہ گھبرا کر بول رہی تھی۔

”لالہ..... لالہ میرا بنو کہاں ہے بتاؤ ناں بنو کہاں ہے وہ..... وہ میرے پاس ہی تھا لالہ اس نے مجھ سے کہا کہ باجی تم جاؤ یہاں سے مگر وہ خود کہاں ہے بنو..... بنو..... مہرو تو جیسے جل بن مچھلی کی مانند اس کے ہاتھوں سے نکلی چلی جا رہی تھی لالہ رخ اور امی کی آنکھیں بھی اس پل سمندر بہا رہی تھیں۔

”اللہ کے واسطے مہرو خود کو سنبھالو بنو چلا گیا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر چلا گیا۔“ لالہ رخ اس کے دونوں بازوؤں کو جھنجھوڑ کر بولی تو مہرو کا تڑپتا وجود یکنخت یوں ساکت ہوا جیسے چابی کا کھلونا چابی ختم ہو جانے کی صورت میں بالکل خاموش ہو جاتا ہے پھر دوسرے ہی پل وہ لالہ رخ کے سینے سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”لالہ بنو کیوں چلا گیا وہ..... وہ میری وجہ سے اس دنیا سے چلا گیا لالہ وہ میری ناموس میری آبرو کو بچانے کی خاطر اپنی جان کی بازی ہار گیا ہائے میرے اللہ بنو نے اپنا خون بہا کر میری عزت کی چادر کو داغدار ہونے سے بچالیا۔“ مہرو کے منہ سے نکلے یہ الفاظ لالہ رخ اور امی کے لیے بہت جان لیوا اور کرب ناک انکشاف تھا جس کی زد میں آ کر وہ دونوں ششدر کھڑی تھیں بہت دیر بعد لالہ رخ کچھ بولنے کے قابل ہوئی تو ٹوٹے پھوٹے لہجے میں بولی۔

”مہرو کو یقین تھا وہ ذلیل انسان جس نے تمہارے ساتھ.....!“ وہ فقط اتنا ہی بول سکی تب ہی مہرو ہولے سے بولی۔

”ملک دلا روڈیرے کا بیٹا اور حبیب.....!“



سی وپو کے سحر انگیز ماحول میں باسل احمر کے ہمراہ نسبتاً پرسکون گوشے میں بیٹھا سمندر سے آتی جاتی لہروں کے کھیل کو غائب دماغی سے دیکھ رہا تھا احمر یہ بات بخوبی محسوس کر گیا تھا باسل آج ضرورت سے زیادہ ڈسٹرب ہے وہ چاہ رہا تھا کہ

حجاب..... اپریل 2018ء

باسل اسے خود اپنے دل کی بات بتائے مگر وہ ہنوز کھویا کھویا بالکل خاموش تھا جب ہی احرار نے ہولے سے اپنا ہاتھ کے شانے پر رکھ کر ہلکا سا دبا دیا۔

”میں جانتا ہوں کہ کوئی بات تمہیں بہت زیادہ پریشان کر رہی ہے باسل میرے بار مجھ سے اپنے دل کی بات بالکل بے فکر ہو کر شیئر کرو میں وعدہ کرتا ہوں تم سے کہ اپنی جان دے دوں گا مگر تمہارے راز کی حفاظت کروں گا۔“ احرار کی گہمیں آ کر باسل نے چونک کر اپنے پہلو میں بیٹھے احرار زوانی کو دیکھا اس میں تو کوئی شک ہی نہیں تھا کہ احرار زوانی اس کا بہت خاص اور سچا دوست تھا جس نے ہر موقع پر اس کا بھرپور ساتھ دیا اور اسے کبھی پاپوس نہیں کیا تھا سورج غروب ہونے تیار یوں میں مصروف تھا جس نے اپنی بخشی روشنی بیکراں آسمان پر میں بکھیر دی تھی باسل نے رخ موڑ کر سورج کے زونے کو لے کر دیکھا پھر دھیرے سے بولا۔

”احرار ہم اپنی زندگی میں ہر کام پلاننگ کے تحت کرتے ہیں ہمیں کیا پڑھنا ہے کون سا کیریئر چوس کرنا ہے کس طرح کی جاب کرنی ہے یہ سب کچھ ہم خود ہی سائیڈ کرتے ہیں یہاں تک کہ اپنی زندگی کا پارٹنر بھی ہم پلان کر کے سلیکٹ کرتے ہیں اور شاید یہ سب کچھ کرتے ہوئے ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ قدرت بھی اپنا زور رکھتی ہے تقدیر بھی کوئی چیز ہے جسے ہم اپنی عقل و دانش کے زعم میں بالکل فراموش کر دیتے ہیں۔“ احرار خاموشی سے بغور اس کی بات سنتا چلا گیا جواباً ہاتھوں کی ٹیکروں کو گھور رہا تھا۔

”ہم اپنے نصیب اپنی تقدیر کو بھی اپنی پلاننگ کی لکڑی سے ہانکنے کی کوشش کرتے ہیں مگر جب ہماری تقدیر ہمارے سامنے آن کھڑی ہوتی ہے تو تب ہم بوکھلا جاتے ہیں سپٹنا جاتے ہیں اور لٹے پاؤں اس سے بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں مگر پھر کیا ہوتا ہے تھک ہار کر ہمیں اپنی تقدیر کے سامنے گھٹنے ٹیکنے ہی پڑتے ہیں۔“ باسل خاموش ہو گیا اطراف میں اندھیرہ تیزی سے پھیلنے لگا تھا جب ہی احرار سنجیدگی سے بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو میرے دوست تقدیر سے فرار ممکن نہیں ہے بلکہ اس کے سامنے سرنگوں ہو جانا ہی بہتر ہے۔“ جاننے والا احرار جب کبھی بھی میرے دماغ میں شادی کا خیال آیا تو عنایہ جیسی ہی لڑکی میری پلاننگ میں تھی جو پڑھی لکھی اور خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ میری سوسائٹی میں بہت اعتماد کے ساتھ موو کر سکتی تھی مگر اب۔“ اتنا کہہ کر وہ رکا تو احرار سے ابھن بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

”مگر اب میں عنایہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے گہمیں لہجے میں اپنا جملہ مکمل کیا تو احرار چپ بیٹھا رہ گیا پھر دونوں کے درمیان بڑی طویل خاموشی چھا گئی صرف لہروں کا شور یا دور سے منچلوں کی آوازیں سنائی دیں جب ہی کافی دیر بعد احرار آہستگی سے بولا۔

”عنایہ سے شادی نہ کرنے کے لیے محبت کرنا تو ضروری نہیں تھا۔“ جواباً باسل زور سے ہنسا پھر دھیرے سے بولا۔

”اگر محبت پلاننگ کر کے ہوتی تو کیا تم زرینہ سے محبت کرتے؟“ احرار نے چونک کر اسے کرب آمیز نگاہوں سے دیکھا پھر آہستگی سے استفسار کرتے ہوئے بولا۔

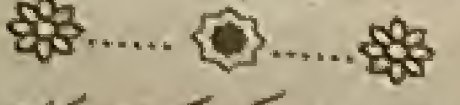
”کون ہے وہ۔“ باسل اپنے پاس پڑی کنکریاں اٹھا کر سمندر میں پھینکتے ہوئے کہنے لگا۔

”ہے ایک چھوٹے سے شہر کی چھوٹے سے گھر میں رہنے والی، معمولی سی مڈل کلاس لڑکی جسے نہ کا انفیڈنس سے بولنا آتا ہے نہ ڈریننگ کا ڈھنگ آتا ہے ہوا ایک غریب سی لڑکی جس کے آگے پیچھے تو کوئی مرد بھی نہیں ہے۔“

”ہوں اتنی ساری خامیوں والی لڑکی سے محبت کر لی تم نے۔“ احرار اسی سے مسکرا کر بولا تو باسل سر ہلاتے ہوئے گویا

”ہاں اسی ٹائپ کی لڑکی جس ٹائپ کی لڑکیوں سے مجھے نفرت تھی۔“

”زرتاشہ۔“ احرار کے لبوں سے سرگوشیانہ انداز میں یہ نام نکلا تو باسل محض اسے دیکھ کر رہ گیا۔



زرینہ اپنے گاؤں سے واپس آ گئی تھی زرتاشہ نے دیکھا کہ اس کا چہرہ بلندی کی طرح زرد تھا جبکہ آنکھیں بھی شدت گریہ سے سو جی ہوئی تھیں زرتاشہ نے اسے تسلی بخشی دینے کی کوشش کی مگر زرینہ صرف چپ رہی اس نے مہر و کے ہوش میں آنے کی بابت بتایا تو زرینہ نے خوشی کا اظہار کیا مگر پھر اس کے بعد اس کے لبوں پر خاموشی کا فغل پڑ گیا۔ زرتاشہ اس کے طرز عمل سے کافی اپ سیٹ ہو رہی تھی جب ہی دوپہر کے کھانے کے بعد وہ اس کے بستر پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”زری موت برحق ہے ہم سب کو ہی دنیا میں اپنا مقررہ وقت گزار کر یہاں سے جانا ہوتا ہے یہی ہمارا عقیدہ ہمارا ایمان ہے اور ہم سب راضی برضا ہیں۔“ زرتاشہ کی بات پر زرینہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں یہ جانتی ہوں تا شواور سب مانتی بھی ہوں حمیرا بھابی کا اس دنیا سے چلے جانا ہی بہتر تھا اب یقیناً انہیں سکون مل گیا ہوگا۔“ پھر زرینہ زرتاشہ کی آنکھوں میں جھانک کر عجیب سے انداز میں بولی۔

”تا شو میں ان کی موت پر دکھی تو نہیں ہوں بلکہ خوش ہوں بہت خوش ہوں۔“ زرتاشہ زرینہ کی کیفیت دیکھ کر سہم سی گئی شاید اس نے اپنی بھابی کی موت کا کچھ زیادہ ہی اثر لے لیا تھا۔

”زری یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو مجھے خوف آ رہا ہے۔“ ہمیشہ کی ڈرپوک زرتاشہ اس لمحے زرینہ کی ذہنی کیفیت دیکھ کر سہم گئی تھی جب ہی وہ خود کو سنبھال کر سنجیدگی سے بولی۔

”ایم سوری تا شو میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔“

زرتاشہ ابھی مزید کچھ اور کہتی کہ دروازے پر دستک ہوئی ملازمہ نے زرینہ کے کسی مہمان کے آنے کی بابت بتایا تو زرینہ کے ہمراہ زرتاشہ بھی وزیننگ روم میں چلی آئی احرار زوانی کو وہاں دیکھ کر زرتاشہ کے قدم ٹھنک کر رکے تھے جبکہ زرینہ اپنے دونوں بازو سینے پر فولڈ کیے شعلے اگلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی احرار تھوڑا سا خائف سا ہوا پھر جلدی سے بولا۔

”مس زرینہ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا بس اتنا کہوں گا کہ اگر صرف ایک بار آپ میرے بارے میں ٹھنڈے دماغ سے سوچ لیں تو یہ میرے اوپر آپ کا بڑا احسان ہوگا۔“

”مسٹر احرار زوانی کسی کی منکوحہ سے اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے۔“ الفاظ تھے یا ڈانٹا مک احرار کے ساتھ ساتھ زرتاشہ کو بھی ششدری سے دیکھ گئی۔ ”کسی کی منکوحہ“ احرار کے ساکت لب پھڑپھڑائے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

مستقیم

قصیدہ کاغذِ دل

کر کے ثانیہ اپنے گھر کی جانب ہولی۔ گھر کیا تھا ایک محل تھا۔ ”قصر الحبيب“ احمد اور ثانیہ حبیب اور صوفیہ کی دوہی اولادیں تھیں۔ حبیب احمد گاؤں میں پیدا ہوئے تھے۔ زمین دار نصیر احمد کی اکلوتی اولاد ہاجرہ خاتون کی دلی تمنا تھی کہ حبیب احمد پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بنے۔ سوانہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد حبیب احمد کو نصیر احمد کی مخالفت کے باوجود شہر بھیج دیا۔ جس کا نصیر احمد کو خاصا قلق تھا۔ اس کی پڑھائی کے دوران کئی بار زمین کو بیچنا پڑا۔ نصیر احمد کو ہر بار یہ صدمہ اٹھانا پڑا مگر ہاجرہ انہیں تسلی دیتی آخر کار حبیب احمد نے ایم بی اے اعلیٰ نمبروں سے پاس کر لیا اور نوکری کے لیے بھاگ دوڑ شروع کر دی۔

جہاں جاتا وہاں کچھ لو اور دو کے اصول پر بات ہوتی۔ جب کہ نصیر احمد اسے رشوت کے لیے ایک روپیہ بھی دینے کے روادار نہ تھے۔ ہاں مشورہ دے ڈالا کہ ان روپوں سے کوئی کاروبار شروع کر لے۔ سال بھر دھکے کھانے کے بعد چند دوستوں سے مشورہ کے بعد آخر کار حبیب احمد نے کاروبار میں ہاتھ ڈال دیا۔ نصیر احمد نے ایک مکان کے سوا ساری زمین بیچ کر اس کی خواہش پوری کر دی۔ قسمت کا ستارہ روشن تھا۔ کاروبار چمک اٹھا۔ شراکت دار بھی ایمان دار تھا۔ اختر ملک جن کی ایک ہی بیٹی صوفیہ تھی۔ حبیب احمد اچھا قابل نوجوان تھا سختی الگ۔ سوانہوں نے صوفیہ کے رشتے کی بات کر ڈالی۔ حبیب احمد کی ابھی اس طرف توجہ نہ تھی۔ سو والدین سے مشورے کے لیے گاؤں آ گئے۔ والدین کو وہ کئی بار کہہ چکے تھے کہ شہر آ جائیں۔ مگر انہیں اپنی جگہ سے بہت افس تھا اب صوفیہ کا معاملہ ان کے سامنے رکھا تو نصیر احمد کو سخت طیش آیا۔ وہ اپنی یتیم بھانجی سمیرا سے اس کا رشتہ جوڑے بیٹھے تھے۔

یہاں حبیب احمد نے اپنی پسند سامنے رکھی تو وہ دل پر ہاتھ رکھ بیٹھے۔

”ابا..... میں پڑھا لکھا ہوں اور مجھے زندگی کا ساتھی بھی اپنے جیسا چاہئے۔ چھ جماعتیں پاس سمیرا میرا ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”واؤ.....“ ثانیہ کے لب فرط مسرت سے سکڑے نئے مال کے باہر ماڈلز کی تصاویر اور برانڈڈ لباس دیکھ کر اس کی مسرت کی انتہا نہ رہی تھی۔ نیناں اور ہادیہ نے بھی اس کی تائید میں سر ہلایا۔

”جلدی چلو.....“ ثانیہ گاڑی کی چابی بیگ میں ڈال کر زب بند کرتے ہوئے انہیں کہتی تیزی سے سٹرکیاں چڑھنے لگی۔ نیناں اور ہادیہ نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا۔ انہیں ثانیہ کے جنون کا پتہ تھا۔

مال کے اندر ایک اور ہی دنیا آباد تھی۔ باہر کی تپتی اور غربت زدہ زندگی سے یکسر مختلف شہر کے انتہائی پوش علاقے میں اس طرح کے کئی مالز تھے مگر یہ سب سے منفرد اور قیمتی لگ رہا تھا۔ اور ثانیہ ٹھہری دیوار اس کا پڑاؤ ہمیشہ کپڑوں کی سیکشن پر ہوتا تھا اور جو پسند آ جاتا وہ قیمت پر کوئی سمجھوتہ کے بغیر خرید لیتی۔

نیناں اور ہادیہ کو بھی اس کا ساتھ دینا پڑتا۔ تینوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھیں۔ آخر کار ثانیہ کو ایک بیش قیمت لباس پسند آ گیا۔ گلابی سلویس شرٹ پر قیمتی اور نفیس ٹیکنوں کا کام بہار دکھا رہا تھا۔ ثانیہ ٹرائے روم میں خود کو مختلف زاویوں سے دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ دلکشی کو چھوتے حسین تر کئی لباس رد کرنے کے بعد اسے یہ پسند آیا تھا۔ سو پندرہ ہزار میں یہ ڈریس لے کر وہ خوشی سے پھولی نہ سا رہی تھی۔ نیناں اور ہادیہ نے اپنے لیے بیگز پسند کئے۔ جن کی قیمت بھی ثانیہ نے ادا کی۔ میچنگ جیولری لے کر وہ مال کے اندر بنے پیزا ٹریک سے پیزا کھا کر کولڈ ڈرنک سے پیاس بجھا کر گھر کی جانب رواں دواں ہوئیں۔

نیناں اور ہادیہ کزن تھیں سو انہیں ان کے گھر ڈراپ

زیادہ مداخلت نہ کر سکیں نہ وہ زبردستی وجہ کی قائل تھیں اپنی دنیا میں مگن ہو گئیں۔

سفید ململ کے بڑے سے دوپٹے کی بگل مارے تسبیحات پڑھتیں۔ نماز و قرآن میں مشغول رہتیں۔ نوافل ادا کرتیں۔ حبیب احمد کے پاس بھی وقت بہت کم ہوتا۔

احمد چار سال کا ہوا تو ثانیہ آ گئی۔ بے حد پیاری۔ گول مثول ہلکی سبز آنکھوں والی سرخ و سفید ثانیہ ہاجرہ خاتون تو جیسے پھر بچوں میں مصروف ہو گئیں۔ ثانیہ ان کی گود میں ہی دکھائی دیتی۔ مگر صوفیہ اسے نئے زمانے کے رنگ ڈھنگ اطوار سے روشناس کرانا نہ بھولیں۔ لاڈ پیار نے اسے خاصا ضدی اور مغرور بنا دیا تھا ہر شے کے لیے ضد کرتی اور ضد پوری ہونے پر ہی خاموش ہوتی۔ ضدیں پوری کرنے والے جو موجود تھے۔ انہی دنوں ہاجرہ خاتون حبیب احمد کے ساتھ فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد بے حد مطمئن ہو گئیں تھیں۔ زندگی کی سب سے بڑی آرزو بھی پوری ہو چکی تھی



دیکھتے دیکھتے کئی برس بیت گئے۔ ہاجرہ خاتون کی کمر خمیدہ ہونے لگی۔ نظر دھندلا گئی۔ کئی بیماریوں نے جسم کو جکڑ لیا تھا۔ احمد کے تعلیم مکمل ہونے اور حبیب کے ساتھ کاروبار میں شامل ہوتے ہی صوفیہ نے اپنی سہیلی فرح کی بیٹی بشری سے اس کی شادی کر دی۔ ثانیہ اس وقت سیکنڈ

حبیب احمد کے دو ٹوک انداز پر نصیر احمد دل پر ہاتھ رکھ کر زمین پر بیٹھتے چلے گئے بروقت امداد سے ان کی جان تو بچ گئی مگر خطرہ ملا نہیں۔ ہاجرہ کے سمجھانے پر آخر کار نصیر احمد یہ بازی بھی ہار گئے اور مجبور ہو کر اختر ملک سے صوفیہ کی رشتے کی بات کی۔ پھر چند ماہ بعد ہی صوفیہ شان دار محل نما گھر قصر الحبيب میں آ بسیں۔

ہاجرہ اور نصیر احمد گاؤں واپس چلے گئے۔ چھ ماہ بعد ہی نصیر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر زندگی کی بازی بھی ہار گئے۔ ہاجرہ خاتون کی عدت پوری ہوتے ہی حبیب احمد انہیں شہر لائے۔ مگر ان کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔ نصیر احمد کی یادیں لہو میں گردش کر رہی تھیں۔ حبیب اور صوفیہ ان کا بے حد خیال رکھتے۔ مگر ان کا دل جیسے مرسا گیا تھا۔ احمد کی آمد سے ان کے اندر زندگی پھر سے مسکرانے لگی۔ احمد میں ان کی جان تھی۔ وہ زیادہ تر دادی کے پاس رہتا تھا۔

اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے صوفیہ نے باہر قدم بڑھائے بہت سی پارٹیز اور این جی او میں شامل ہو گئیں۔ ہاجرہ خاتون نے شروع شروع میں انہیں سمجھایا۔ احمد کی پرورش کا کہا۔ چادر اور چار دیواری کے تقدس کی اہمیت کا بتایا مگر وہ مسکرا دیں اور کہا کہ آپ پرانے زمانے کی خاتون ہیں آج کے دور میں یہ سب کرنا لازمی ہے۔ ہاجرہ خاتون حیران رہ گئیں۔ عورت کے لیے تو ہر زمانہ ایک سا ہے۔ سب قوانین ہر دور میں اسی پر لاگو ہیں۔ ہاجرہ اس سے

ایز میں تھی جس کے شوق بھی اس کی طرح تھے۔ آئے دن شاپنگ پارٹیاں اٹینڈ کرنا۔ ہلا گلا وہ تھل کی شوقین تھی۔ چھٹی کے دن دن چڑھے اٹھنا صبح صادق کے وقت سونا۔ گھر میں سب کے انداز نرا لے تھے۔ ہاجرہ خاتون کس کس کو سمجھاتیں سوچ سادھ لی۔ گھر میں نماز و قرآن کا کوئی اہتمام نہ تھا۔ روزے موسم دیکھ کر رکھے جاتے تھے بے حیائی عروج پر تھی۔ دوپٹے ندارد ہاجرہ خاتون دیکھ دیکھ کر کڑھتیں اور ان کی ہدایت کی دعا کرتیں۔ پھر ہدایت تو اسی کو ملتی ہے جو اس کی جانب رجوع کرے۔ قدم بڑھائے خالی خولی دعا سے کیا ہوتا ہے۔ جب نیت ہی درست نہ ہو۔ دل سے صحیح اور غلط کو نہ مانا جائے۔



”ہائے دادی ماں۔“ شاپنگ بیگز لیے ثانیہ دھپ سے آ کر ان کے قریب رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ہاجرہ خاتون اس وقت لی وی پر ایک مذہبی پروگرام دیکھ رہی تھیں کہ ثانیہ نے ریوٹ اٹھا کر میوزک چینل لگا دیا اور بیگ کھولتے ہوئے بولی۔

”یہ دیکھیں میری شاپنگ۔“ گلابی بیگنوں سے بھی شرٹ ثانیہ نے ان کے سامنے پھیلائی۔ ایک نظر ہاجرہ خاتون نے لی وی پر آئی ماڈل کو دیکھا جس کا مختصر لباس اس کے لیے تکلیف دہ تھا اور اب ثانیہ کا یہ لباس۔

”مینا! یہ لباس تمہارے لیے مناسب نہیں۔“ ہاجرہ خاتون بول اٹھیں۔

”ارے چھوڑیں آج کل یہی فیشن ہے۔ جب میں یہ پہنوں گی تو آپ دیکھیے گا سب کی نگاہیں مجھ پر ٹکیں گی۔“ ثانیہ گانے کے ساتھ جھوم کر بولی۔

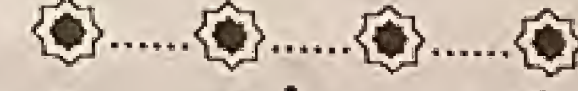
”بہنا میری طرف دیکھو میں بھی عورت ہوں۔“ ان کی آواز میں کمی سی تھی۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں ان کا پر نور چہرہ دھلا دھلا یا بال تک چھپے ہوئے تھے۔

”ارے آپ تو بزرگ ہیں۔ ہم ابھی آپ کی عمر کے تو نہیں ہوئے۔“ ثانیہ نے کہتے ہوئے قہقہہ لگایا اور بیگ اٹھا کر جانے لگی تو انہوں نے اسے بٹھایا اور نرمی سے

بولیں۔

”بیٹا عورت پر پردہ لازم ہے، نامحرم کی نگاہیں عورت کو غلیظ کر دیتی ہیں اور ہاں میری بیٹی بلا ضرورت کپڑے مت بناؤ۔ ایک ایک چیز کا حساب دینا ہے۔ کچھ آخرت کی تیاری کا بھی سوچو۔“ ہاجرہ خاتون آج پھر دل سے مجبور ہو کر اسے سمجھانے لگیں۔

جس پر ثانیہ بے زار ہوتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے بعد بھی کئی مرتبہ انہوں نے ثانیہ کو سورۃ النساء اور سورۃ نور کا ترجمہ پڑھ کر سمجھایا مگر اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ صوفیہ بشری اور ثانیہ تینوں ایک ہی رنگ میں رنگی ہوئی تھیں۔ مردوں کو پیسہ کمانے اور عورتوں کو پیسہ لٹانے سے فرصت ہی نہ تھی۔ جب گھر کا ماحول ہی ایسا ہوگا تو خدا کی رحمتیں اور برکتیں خود ہی منہ موڑ لیتی ہیں پھر انسان شکوے کیونکر کرتا ہے؟



ہاجرہ خاتون کی طبیعت کافی دنوں سے خراب تھی۔ ثانیہ ان کا پورا خیال رکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر سے بھی رابطہ تھا۔ دوائیاں باقاعدگی سے کھا رہی تھیں مگر طبیعت بھی کہ بگڑتی ہی چلی جا رہی تھی۔

آج بھی صوفیہ اور بشری اس وقت کہیں لنچ پر گئی ہوئی تھیں۔ انہیں دوائی دے کر ثانیہ اپنے کمرے میں آ گئی اور اپنا وارڈ روب کھول کر یونہی دیکھنے لگی۔ کم و بیش سو کے قریب قیمتی ونیس سوٹ بیش قیمت جوتے، جیولری، میک

اپ کا سامان گویا برانڈڈ چیزوں کی کوئی دکان ہو۔ یک دم اس کا دل جیسے اچاٹ سا ہو گیا۔ لباس بھی ایسے کہ بے پردگی اور نمائش کا کھلا سامان۔ اس وقت بھی وہ بنا دوپٹے کے تھی۔ جانے دل میں کیا ہوا بہت تلاش کرنے کے بعد ایک اسکارف نظر آیا گیا جو دادی ماں اس کے لیے جج کرنے کے بعد لائی تھیں مگر ثانیہ نے اسے گول مول کر کے ایک طرف پھینک دیا تھا۔ اسکارف وہ گلے میں ڈال رہی تھی کہ صغریٰ نے وحشت ناک انداز میں دروازہ بجایا۔ ثانیہ کا دل بری طرح دھڑکا تھا۔

”بڑی بی بی جی کی طبیعت خراب ہو رہی ہے ثانیہ بی بی۔“ وہ کہتی ہوئی ہاجرہ خاتون کے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ ثانیہ بھی اس کی دیکھا دیکھی دادی کے کمرے میں دوڑی۔ ہاجرہ خاتون گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔ سر ہنوز دوپٹے سے ڈھکا تھا۔ انہوں نے آنکھیں کھولیں اور بدقت تمام بولیں۔

”وہ دیکھو تمہارے دادا آئے کھڑے ہیں، مجھے بلا رہے ہیں۔“ ثانیہ یکدم گھبرائی۔ ہاجرہ خاتون کے لب یکا یک مسکرا دیئے اور لبوں سے کلمہ جاری ہونے لگا۔ اگلے لمحے ان کی روح پرواز کر گئی۔

ثانیہ ہک دک رہ گئی۔ جلدی سے ماں باپ کو فون کیا۔ آنسو تھے کہ بہتے گئے۔ صغریٰ کی مدد سے ان کو سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی انسان کو دنیا سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ شدت غم سے رو پڑی۔ صغریٰ بھی غم آنکھوں سے اسے خاموش کرانے لگی۔ ٹھوڑی دیر میں سب ہی آگئے اور ان کے سفر آخرت کی تیاری ہونے لگی کہ صغریٰ نے ایک گٹھڑی صوفیہ کے سامنے رکھی اور بولی۔

”یہ بڑی بی بی نے مجھ سے الماری میں رکھوائی تھی۔ کفن ہے ان کا۔ آپ زم زم سے دھلا ہوا۔ انہوں نے کہا تھا میرا سب سے قیمتی اور اہم لباس یہی ہے۔ جو میرا آخری پہناوا ہوگا۔“ صغریٰ کے کہنے پر ثانیہ نے ٹپ کر اس کی طرف دیکھا۔ صغریٰ نے آنکھیں صاف کیں اور گرہیں کھولنے لگی۔ گٹھڑی کھلتے ہی خوشبو کا ایک جھونکا آیا۔ جس نے ساری فضا کو معطر کر دیا تھا۔ تہہ شدہ سفید مہکتا کفن سب کی آنکھیں بھر آئیں۔ ثانیہ ہچکیوں کے ساتھ رونے لگی۔ بشری بھی اسے گلے سے لگا کر سسک اٹھی۔

جب ہاجرہ خاتون کو غسل دے کر کفن پہنایا گیا کا فورو گلاب کی مہک سے مہکتا وجود جواب خاکی تھا مگر ان کے چہرے سے نورانی شعاعیں پھوٹ رہی تھیں۔ پرسکون مسکراہٹ ان کے لبوں پر ٹھہری ہوئی تھی۔ ثانیہ ایک لمک

یادیں

+ یہی بس مشکل ہے بھول جانا انسان کے بس میں نہیں جو حادثہ ایک دفعہ گزر جائے وہ یاد بن کے بار بار گزرتا ہے۔ بھولنے کی کوشش ہی اسے زندہ رکھتی ہے انسان ظالم کو معاف کر سکتا ہے لیکن اس کے ظلم کو نہیں بھول سکتا، بھول جانا انسان کے اختیار میں نہیں۔

+ پرانی یادنی زندگی کے ساتھ چلتی ہے تہہ در تہہ یاد انسان کے اندر ہمیشہ محفوظ رہتی ہے یاد سے نجات کی کوشش دلدل سے نجات کی کوشش کی طرح رائیگاں جاتی ہے۔

(واصف علی واصف کی کتاب ”دل دریا سمندر“ سے اقتباس)

صدف مختار..... بوسال مصور

انہیں دیکھے گئی۔ مدھم مسکرا کر بولنے والی دعائیں دینے والی دادی آج خاموش ابدی نیند سو رہی تھیں۔ ثانیہ کے اندر جیسے کسی غم کا بسیرا ہو گیا تھا۔ روتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

زندہ اور مردہ انسان کا اس نے آج پہلی بار تجزیہ کیا تھا۔ خوف کی لہر اس جسم کے آ رہا رہور ہی تھیں۔ قبر کا اندھیرا اس کے اندر خوف و دہشت پیدا کر رہا تھا۔ اس نے ایک دم جھبر جھری لی۔ پسینہ ہر مسام سے پھوٹ رہا تھا۔

اگر میں بھی ابھی مر جاؤں تو کیا ہوگا؟ اس کی آنکھیں خوف کے مارے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ اپنا کمرہ آرام وہ نرم و گداز بستر اور پھر..... قبر مٹی کا گھر اس نے تو اس سفر کے لیے کوئی زادراہ بھی جمع نہیں کیا تھا۔ نماز کب پڑھی یاد نہیں۔ روزہ کب رکھا۔ یہ بھی فراموش کر چکی تھی۔ بے پردہ بے نیاز گھومتی رہی۔ گھر میں روک ٹوک کی تو بس دادی نے۔ ماں اور باپ جدیدیت کے ایسے حامی تھے کہ پلٹ کر مڑ کر کبھی دیکھا ہی نہیں کہ بچوں کی تربیت کن خطوط پر ہو رہی ہے۔ انہیں آرام و آسائش مہیا کرنا ہی ان کے

نزدیک سب سے بڑا فریضہ تھا۔ حالانکہ حدیث پاک کا مفہوم ہے کہ ”بچوں کی اچھی تعلیم و تربیت والدین کی طرف سے بہترین عطیہ ہے۔“ اور دنیا کے لیے جو کچھ کر رہے ہیں آخرت میں ایک ایک لمحے کا حساب دینا ہے۔ گم غم ثانیہ خوف کے عالم میں تھی۔

یہاں تک کہ مردوں کے اندر آنے کی اطلاع ملی کہ دادی کو سفر آخرت پر لے جایا جائے کہ ان کی تدفین کی جائے۔

تو کیا دادی قبر میں رکھنے کے لیے لے جانی جارہی ہیں؟ اندھیری مٹی کی کوٹھڑی نہ روشنی نہ ہوا۔ نہ کوئی آواز نہ صدا ثانیہ کا جسم ہولے ہولے کپکپانے لگا تھا۔ یہاں تک کہ دادی کو لے گئے۔ ثانیہ بچنی بچنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ لمحہ بھر کو چند سسکیاں ابھریں۔ وہ بھی معدوم ہو گئیں۔ پھر وہاں ہر کسی کے ہاتھ میں گھٹلیاں اور زبان پر جہاں بھر کے قصے جاری تھے۔

ثانیہ نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ کچھ دیر بعد غریٰ اس کے لیے کھانا لائی۔ وہ بھی جوں کا توں رکھ کر رہا۔ گھٹنے بعد صوفیہ اس کے کمرے میں آئیں۔ رو رو کر ثانیہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جب کہ صوفیہ نارل انداز میں اس کے بالوں میں پیار سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔

”سب کو جانا ہے ثانی! ہمت کرو بیٹا۔ اٹھو۔ ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھا لو۔ شاباش“ صوفیہ نے اسے پککارا۔ ”مجھے بہت کام ہیں باہر تم سو جانا۔“ صوفیہ پیار سے کہتے ہوئے باہر چلی گئیں۔

ثانیہ نے ہاتھ منہ دھو کر دو چار لقمے حلق سے اتارے۔

اور بھاری سر کو سنبھالتی بستر پر آ گئی۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے نیند آئی۔ جانے کتنی دیر سوئی تھی۔ یک دم اس کی آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں ہلکا اندھیرا تھا۔ اس نے خواب میں دادی کو دیکھا تھا۔ وہ ایک پھولوں سے بھرے سرسبز باغ میں جائے نماز پر بیٹھی قرآن پاک

پڑھ رہی ہیں اور جھوم رہی ہیں۔ ان کا نورانی چہرہ دمک رہا تھا۔ ثانیہ کی سمجھ میں بس یہی آیا کہ دادی بہت مطمئن اور خوش ہیں۔ پھر جانے کب اس کی آنکھ کھلی۔

صبح بہت اداس تھی۔ گھر میں عجب سوگوار سی خاموشی چھائی تھی۔ آج صوفیہ نے قرآن خوانی اور ایک درس دینے والی عالمہ کو بلایا تھا۔ عصر کے بعد انہوں نے آنا تھا۔ دوپہر کے بعد چاند نیاں بچھنے لگیں۔ لوہان داگر بتی کی خوشبو نے ماحول کو افسردہ بنا دیا تھا۔ رفتہ رفتہ خواتین آنے لگیں۔ یہاں پر بھی انہوں نے فیشن کو حتی المقدور اپنانے کی پوری کوشش کی تھی۔ جدید لباس، جیولری جو تے ثانیہ کے صلق میں کڑواہٹ سی کھل گئی۔

وقت مقررہ برعالمہ فاطمہ ہاشمی بھی آ گئیں۔ پیناں اور ہادیہ ثانیہ کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ فاطمہ ہاشمی کے چہرے پر عجیب سی روشنی تھی۔ کالے حجاب میں لپٹا سرخ و سفید چہرہ۔ ہر طرح کی آرائش سے پاک۔

سب خواتین سر ڈھکے ان کی باتیں سننے کے انتظار و اشتیاق میں تھیں کہ ان کی دل نشیں نرم آواز ابھری۔

”السلام علیکم! سب بہنیں خاموش ہو جائیں اور دل سے ایک بار درود پاک پڑھیں۔“ ان کی مسکورتی آواز ثانیہ کے دل میں اتر گئی۔ ”درود پاک“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگی تھی۔ نیناں اور ہادیہ کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ تب ثانیہ نے سر جھکا کر نیناں سے کہا کہ وہ اسے آہستگی سے

درود پاک پڑھائے۔ نیناں نے مختصر سا درود پاک پڑھا۔

ثانیہ ساتھ ساتھ دہرانے لگی۔ مارے شرمندگی کے اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ نئی فلموں اور اداکاروں کے نام اور سب گانے اسے ازبر تھے۔ نہ یاد تھا تو درود پاک۔ اس کے اندر شرمندگی سر اٹھا رہی تھی۔

”میری بہنو! کل اس گھر سے ایک بزرگ خاتون کو رب کریم نے اپنے پاس بلا لیا۔ آپ سب جانتی ہیں کہ ہر نفس نے موت کا ذائقہ چکھنا ہے۔ جلد پابدر اسے موت ضرور آتی ہے۔ زندگی کے بعد موت ایک اہل حقیقت ہے اور یہ بھی حقیقت ہے موت کے بعد اس کی زندگی میں

ہونے والے اعمال کا حساب کتاب شروع ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے جیسے آپ سب کسی پرچے یا امتحان کی تیاری کرتے ہیں اور پھر نتیجے کا انتظار ہوتا ہے۔ جو بالآخر آ جاتا ہے۔ اسی طرح دنیا ایک امتحان گاہ ہے اور نتیجہ مرنے کے بعد حساب کتاب کے بعد ملتا ہے۔ بہنو! دنیا دارا ممل ہے اور آخرت دار الجزاء۔“

”تو میری پیاری بہنو! ہم سب کو آج ہی سے اپنا احتساب کرنا ہے۔ ہم سارا دن کیا کرتے ہیں۔ کتنی نیکیاں اور کتنے گناہ اور کیا ہم گناہ کے بعد سچے دل سے توبہ کرتے ہیں؟ توبہ کیا ہے؟ توبہ یہی کہ دوبارہ اس گناہ کو نہ کرنے کا رب کریم کے حضور سچے دل سے وعدہ کرنا۔ ابھی بھی وقت ہے کہ ہم سب اپنے گناہوں کی بخشش کے لیے توبہ کریں۔ توبہ کا دروازہ ابھی کھلا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کو یہ بات بہت پسند ہے کہ اس کا بندہ اپنے گناہوں سے شرمندہ ہو کر اس کی بارگاہ میں توبہ و بخشش کا طلب گار ہوتا رہے۔ میری بہنو! دین کو اپنا شعار بناؤ۔ یہود و ہنود کی اندھی تقلید کے پیچھے مت بھاگو۔ اپنی نمازوں کی ادائیگی و حفاظت کر دو پردے کا اہتمام کرو قرآن حکیم کی تلاوت کو اپنا معمول بناؤ۔ ترجمہ سے استفادہ کرو۔ اپنے گھروں کو ایمان کی نئی روشنی سے سجاؤ۔“ تو آج ہی میری عزیز بہنو! اپنے آپ کو ایمان و سنت کے لباس میں ڈھالو تاکہ آنے والی نسلوں تک اس کا اثر پہنچے۔ آئیے دعا کے لیے ہاتھ بلند کیجئے اور جاجرہ خاتون کے درجات کی بلندی کے ساتھ ساتھ اپنی بخشش کی دعا بھی کریں۔“

ثانیہ پر کپکپی طاری تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کیسی براثر باتیں تھیں۔ آج سے پہلے تو گویا جہالت کی زندگی گزر رہی تھی۔ اندھیرا تھا، گہری تاریکی روشنی تو اسے اب نظر آئی تھی۔

.....

یہ ہدایت کا ہی لمحہ تھا اور اس کی سچی نیت پھر آنے والے دنوں میں ثانیہ کی کایا پلٹی۔ عبایا اور حجاب میں ملبوس ثانیہ دیکھنے والوں کے لیے حیرانی کا باعث بنی۔ گھر میں

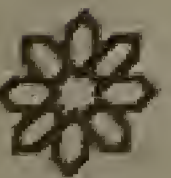
بڑے بڑے دوپٹوں میں ملفوف نماز و قرآن کی باقاعدگی۔ ایک نئی ثانیہ کا جنم ہوا تھا۔ صوفیہ اور بشری اسے سمجھانے کی کوشش کرتیں مگر النادہ انہیں درس دینے لگتی۔

دادی کے کمرے میں جاتی تو ایک انمول مہک اس کی سانسوں میں اتر جاتی۔ وہ رو پڑتی کاش دادی کی زندگی میں اس کے اندر یہ تبدیلی آ جاتی۔ تو وہ کتنی خوش ہوتیں۔ وہ ان کو کلام پاک بڑھ بکھتی رہتی۔

زندگی بیکسر تبدیل ہو کر رہ گئی تھی۔ گھر والوں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ صوفیہ اور بشری کی وہی روٹین تھی۔ کوئی اسے بڑھی روح کہتا، کوئی پرانے زمانے کی بڑھیا۔ ثانیہ کو کسی کی پروا نہ تھی۔ سیرت نبوی ﷺ کے مطالعے۔ قرآن حکیم کے ترجمہ و تفسیر نے اس کے اندر صبر برداشت اور حوصلہ پیدا کر دیا تھا۔ اسے یہ پتہ چل چکا تھا کہ ایک دین دار عورت پورے معاشرے کو بدل کر رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ آنے والی نسلوں کی اسلامی خطوط پر پرورش کر سکتی ہے۔

اپنی تعلیم سے فراغت کے بعد اس نے عالمہ کا کورس کیا۔ وہیں پر موجود مسز مجید نے اسے دیکھا اور اپنے بیٹے ڈاکٹر احمد صالح کے لئے پسند کر لیا۔ اونچا لمبا بارش ڈاکٹر احمد صالح سب کو پسند آیا۔ مسز مجید گھر میں درس کا اہتمام کرتیں۔ سو انہیں ثانیہ جیسی بہو کی تلاش تھی۔ یوں چھ ماہ بعد ثانیہ ڈاکٹر صالح کی دہن بن کر آ گئی۔ ہدایت کا کوئی لمحہ نہیں۔ بس انسان کی نیت صاف ہو تو راستے کے کانٹے اور رکاوٹیں خود بخود دور ہو جاتی ہیں۔ ثانیہ کی خوش نصیبی کہ شادی کے چار ماہ بعد ہی اسے احمد صالح کے ساتھ حج کی سعادت نصیب ہو گئی۔

’جاتے ہیں وہی جن کو سرکار بلا تے ہیں۔‘ اللہ نے اسے اپنے پسندیدہ لوگوں میں شامل کر لیا تھا۔ اس سے بڑھ کر زندگی میں اور کیا چاہئے تھا۔



محبوبہ جینگل

عابدہ سببین

”ہمارے عفتان کا ہی ہم عمر ہے ناں۔“
”ہاں ناں..... بھول گئیں ایک ماہ کا تو فرق ہے
بس۔“

”یاد ہے بھابی..... ماشاء اللہ سفیان تو بالکل عاقب
بھائی کی طرح ہے قد کاٹھ میں۔ باقی سب کہاں ہیں؟“
”لڑکے سارے جاں پر گئے ہیں..... منائل، ذانیہ،
عاشی پھوپھو کی طرف ہیں، علونہ کالج گئی ہے، بہرام کا آج
انٹرویو ہے وہاں گیا ہے۔“
”ماشاء اللہ۔“

سمیرا اتنا ہی کہہ سکی مانو کی خاموشی قابل دید تھی جس
گھر میں اس نے عمر کا ایک حصہ گزارا تھا آج اسی گھر میں
وہ اجنبیوں کی طرح بیٹھی تھی۔ سفیان تو آتے ہی اس کے
پاس آ بیٹھا تھا..... ان لوگوں میں آج تک وہی محبتیں تھیں،
بس وقت نے ستم ظریفی کی ماہ نور اشرف کو ہی بدل ڈالا تھا۔
ان سب نے زبردستی انہیں بچ تک روکے رکھا تھا،
بہرام اور علونہ بھی آگئے تھے اور بہت اکیسائینڈ تھے انہیں
دیکھ کر۔

”بھابی میں گھر جا رہی ہوں۔“
تین بجے وہ اٹھ کھڑی ہوئی، بھابی شاید اس کی ذہنی اور
دلی کیفیت سمجھ رہی تھیں بھی سر ہلا دیا..... ”بیٹھو ناں۔“
”بڑی بھابی میرے سر میں شدید درد ہے کچھ دیر سوؤں
گی۔“ اس نے عذر تراشا وہ تینوں بچوں کو بھی ساتھ لے
آئی تھی۔
کبھی کبھی انسانی کیفیت بھی عجیب سی ہو جاتی ہے
جس کے ملنے کی چاہ میں گھڑیاں نہیں گزرتیں، وہ جب
قریب ہو تو، من نہیں کرتا اس کا سامنا کرنے کو اس میں
بھی شاید ہمت نہیں تھی بھی تو اٹھ آئی۔

وہ خود کو ریلیکس کرنے کے لیے بچوں کے ساتھ کھیلنے
لگی، بھابی بھی کچھ دیر بعد آ گئی تھیں۔
”اکرام بھائی تمام سامان رکھ گئے ہیں بھابی۔“ اس
نے اطلاع دی تھی۔

”اچھا میں ابھی جا کر کچن سیٹ کر دیتی ہوں۔“

”ماما..... ماما.....“ سفیان کی تیز آواز پر وہ ہراساں سی
باہر آئی تھی اس کی پھولی سانس اور آواز میں جوش تھا.....!
”کیا ہوا کیوں چلا رہے ہو؟“
”ماما، مانو آپی واپس آ گئیں۔“
اس نے اتفاقاً آج اسکول سے چھٹی کی تھی۔ وہ
دروازے میں ہی کھڑا تھا جب اس نے سمیرا اور مانو کو ٹیکسی
سے اترتے دیکھا تھا۔

”ہائیں..... کیا..... واقعی؟“
سدرہ کے لیے بھی یہ خبر شاکنگ نیوز سے کم نہ تھی لمحہ
بھر میں اس نے یہ خبر دونوں جٹھانیوں کو دی تھی..... اور
اگلے پانچ منٹ بعد تانبہ ان کے گھر موجود تھیں۔
سمیرا انہیں دیکھتے ہی لپٹ گئی اور خود پر قابو نہ رکھ
سکی..... کتنی دیر ان سے لگے وہ آنسو بہاتی رہی، مانو کی بھی
یہی حالت تھی۔

”بہت بڑا صدمہ تھا ہمارے لیے بھی مگر افسوس کہ تم
لوگوں نے تو بالکل ہی غیر جانفون تک نہ کیا..... کل بچوں
کو پتہ چلا تب سے ہمارے گھر میں گہرا سناٹا ہے۔“
انہوں نے شکوہ کیا..... کتنی دیر وہ سمیرا اور مانو کو خود سے
لگائے بیٹھی رہیں، عفتان کو نبھانے کتنی بار چوم ڈالا، ریان اور
بیہ کوان کی زیادہ پہچان نہ تھی، البتہ عفتان انہیں اچھے سے
پہچانتا تھا۔

”میرا تو کل سے کلیجہ منہ کٹا رہا ہے کہ جانے اکیلی
کیسے رہ رہی ہوں گی۔ وہ بھی دوسرے شہر میں۔“
ان کی آنکھوں کی پٹی سطح اب بھی گیلی تھی..... وہ کافی
دیر بیٹھی رہیں اور جاتے وقت انہیں زبردستی ساتھ لے
آئیں سعدیہ بھابی اور سدرہ بھابی اسی محبت سے ملی تھیں،
پانچ سال میں سفیان کتنا بڑا ہو گیا تھا۔

نہیں ملی بھابی اور بچے تھے بس۔

ایسا کیوں کر رہی تھی وہ؟

اگر جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی تھی تو شاید وہ خفا تھی اس سے اور شاید کچھ خفا تھی..... حق بنتا تھا اس کا..... لیکن ایک بار موقع تو دے وہ اپنی تمام تر خطاؤں کی تلافی کرنے کو تیار تھا۔

وہ مانو سے مل کر جلد از جلد اپنے دل کی تمام کیفیات بیان کرنا چاہتا تھا مگر آج کل گھر میں مصروفیات بہت بڑھ گئی تھیں گھر کے تمام لوگ کل سے پھوپھو ہاں تھے رات حیدر احمر اور وہ آئے تھے کیونکہ انہیں وہاں نیند نہیں آتی تھی۔

صرف اسے دیکھنے کے لیے وہ آج بھی چھت پر آیا تھا..... مگر جانے وہ کہاں چھپ کر بیٹھی تھی کہ نظر ہی نہیں آتی تھی۔

”بھائی جان وہاں بارات تیار ہے چھوٹے ماموں کے انتظار میں ہیں سب اور یہاں ماموں جی دن میں اپنے دیکھنے میں مشغول ہیں..... اس نے اب یہیں رہنا ہے..... صہیب احمد بعد میں سوچ لینا اس سے ملنے کے طریقے۔“

”کتنا ذلیل انسان ہے خود لیٹ اٹھا اور طعنے مجھے دے رہا ہے میں کب سے تیار ہوں۔“ اس کے دل میں آیا احمر کی گردن دبا دے جواب بیسی نکال رہا تھا۔

”اور وہ اداں مجھوں کہاں ہے؟“

”آ رہا ہے قسمت سنا آج اسے شیو کرنا یاد آگئی تھی۔“ وہ تینوں ہی ایک دوسرے کی اچھی خاصی بے عزتی کر دیتے تھے۔ کل کی نسبت آج حیدر کا موڈ بہتر تھا انہوں نے اس پر ہی شکر ادا کیا تھا..... بارات واقعی تیار تھی بڑے بابا نے وجہ پوچھی تھی لیٹ آنے کی ان دونوں نے صہیب پر ڈال دیا کہ وہ لیٹ اٹھا تھا۔

منابل نے جی بھر کے من مانی کی تھی بلال اور حمزہ کی شادی میں بھی احمر کا بلڈ پریشر ہائی تھا لیکن اسے ذرا بھی پرواہ نہ تھی بلال بھابی کی بارات پر اس نے ان کے ساتھ

بیٹھ کر پکچر بھی بنوائی تھیں غالباً ان کا کزن بن رہا تھا وہ لگ بھی تو غضب کی رہی تھی۔ مہرون اور اسکن کامینیشن کی ڈریسنگ میں میچنگ جیولری اور میک اپ نے اسے بالکل ہی بدل ڈالا تھا احمر اس کے حسین روپ کو دیکھ کر من ہی من میں اس کی نظریں اتار رہا تھا لیکن جب اس نے فوٹو سیشن میں منابل کو دیکھا تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔

گھر سے وہ جتنے اچھے موڈ میں آیا تھا وہ غارت ہو گیا..... کیسے نظر انداز کر رہی تھی اسے کبھی کبھی اسے لگتا کہ صہیب کی بات مان لے لے اور اسے اپنی فیلنگ بتا دے مگر وہ شادی کے بعد کی محبت پر یقین رکھتا تھا یہ سچ تھا کہ منابل اس کی پسند تھی مگر وہ منابل سے تمام اقرار اپنے جذبات کا اظہار صرف اس دن کرنا چاہتا تھا جس دن وہ مکمل اس کی ہو کر اس کے کمرے میں آئے گی وہ اس کی منکوحہ تھی لیکن پھر بھی ابھی رخصتی باقی تھی۔

نی زمانہ جس طرح لڑکے لڑکیاں محبت کے اقرار اور محبت کے نام پر جو کچھ کر رہے تھے احمر اس کا سخت مخالف تھا اور حیدر نے جو چوٹ کھائی تھی یہ ثبوت تھا اس بات کا کہ بنا شرعی رشتے کے کسی بھی غیر محرم سے جذبات و احساسات کا اظہار اور التفات ہمیشہ نقصان ہی کرتا ہے۔

برات نے میرج ہال تک جانا تھا اور لڑکی رخصت کروا کے پھر یہیں آ جانا تھا۔ ظاہر ہے کبائٹ گھر تھا..... البتہ اگلے دن حمزہ کی بارات میں بہت مزہ آیا تھا۔ یہاں احمر منابل کو اپنے ساتھ والی سیٹ پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”بہت خوش ہو۔“ اس نے منابل کا چہرہ نگاہوں میں اتارا۔

”خوشی کا موقع ہے تو خوش تو ہوں گی ناں۔“

”مما بتا رہی تھیں کل تم گر گئی تھیں میٹرھیوں سے۔“

”جی پاؤں پھسل گیا تھا۔“ بس میں میوزک کی آواز اتنی

زیادہ تھی کہ ساتھ بیٹھے انسان کی آواز بھی بمشکل سنائی دے رہی تھی۔

”چوٹ تو نہیں آئی۔“

”نہیں زیادہ نہیں آئی۔“ منابل نے مختصر سوالوں کے مختصر جواب دے..... مگر احمر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس سے اور باتیں کرے لیکن.....

”حیدر تم یہاں آ جاؤ۔“ اس نے گم صم بیٹھے بھائی کو کندھے سے پکڑ کر ہلایا۔

”بیٹھی رہو۔“ حیدر نے تو نہیں سنا مگر احمر نے سن لیا..... اور اس کا ہاتھ پکڑ کر پھر بٹھا لیا تھا..... اگر منابل کے

من میں غلط فہمیاں نہ ہوتیں تو آج وہ احمر کے اتنے نرم رویے پر خوشی سے پاگل ہو جاتی..... مگر اس کے دل میں

بہت سی بدگمانیاں تھیں..... سب سے بڑی تو یہی کہ وہ احمر کی زندگی میں زبردستی مسلط کی گئی۔ دوسری یہ کہ شاید احمر

کو کوئی اور لڑکی پسند تھی..... جس کی تمام خوبیاں وہ منابل میں دیکھنا چاہتا ہے..... تبھی اسے منابل کی خوبیاں بھی

خامیاں لگا کر رہی ہیں..... تیسری یہ کہ وہ جان بوجھ کر اسے

سب کے سامنے ذلیل کرتا ہے اور حقیر ثابت کرتا ہے.....

اور بھی بہت سی تھیں جو اس کے دل میں احمر کے لیے

ناراضگی شدید کرتی جا رہی تھیں۔

ٹھیک ہے کہ ان کا رشتہ بڑوں کی رضا مندی سے ہوا

تھا مگر جب اس نے منابل کو قبول کر لیا تھا زندگی بھر کے

لیے تو کم از کم نرم لہجے میں بات تو کر سکتا تھا..... جب اس

نے خود کو نکاح کے لحاظ سے تبادلہ لیا تھا تو کیا وہ نہیں بدل

سکتا تھا۔

بڑا زعم تھا اسے اپنے مرد ہونے پر..... شاید..... تبھی تو

اسے اپنے سامنے ہر انسان بے وقعت نظر آتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

”مانو کھانا کھالے بیٹا۔“

بھابی کی آواز پر وہ جی اچھا کہتی کمرے سے باہر آئی

تھی۔

”ہو گیا ایڈمیشن بچوں کا۔“ وہ کھانے کے دوران پوچھ

رہی تھی۔

”ہاں ہو گیا عفاں کو تو سفیان کے ساتھ ہی ایڈمیشن مل

گیا ہے چھوٹے دونوں کا اسکول علیحدہ ہے دین آ جایا

ہے۔“

گزرے دنوں کی باتیں اس کے لبوں پر مسکراہٹ

کرتے گی لینے..... تم بتاؤ یہاں دل لگا آفس میں۔“

”آفس میں بھی کوئی دل لگاتا ہے بھابی۔“

”میرا مطلب تھا کام میں۔“

”ہوں..... عادی ہو جاؤں گی دھیرے دھیرے۔“ اس نے پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔

”صہیب دوبارہ آ چکا ہے۔“

بھابی کی بات پر لہجہ بھر کو ہاتھ رکا..... مگر وہی لا پرواہی۔

”تمہارا بہت پوچھ رہا تھا..... میں نے بتا دیا کہ تم

جواب کرتی ہو۔“

”تو.....؟“ نہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے تاثرات

جاننے کی خواہش مند تھی۔

”بہت حیران ہوا وہ..... مگر کہا کچھ نہیں۔“

”اس کی نگاہوں میں تو..... میں غیر ذمہ دار فضول

لابالی سی لڑکی ہوں یقین کیسے کرتا وہ۔“

”ایسا نہیں ہے مانو وہ خود بھی بہت بدل گیا ہے.....

قسم سے اتنا ڈیسنٹ لگتا ہے پرانا والا صہیب تو لگتا ہی

نہیں..... کافی میچور ہو گیا ہے۔ اماں بی کے بعد بڑی بھابی

بتا رہی تھیں کہ بہت بدل گیا ہے۔“

”وقت اور حالات انسان کو بدل دیتے ہیں ہم کب

ایسے تھے بھابی۔“ تلخ سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کو چھو

گئی۔

”آج تو گھر لاک تھا۔“

”گھبٹا آپی کے بچوں کا ولیمہ ہے آج۔“

”اچھا..... بلال اور حمزہ کا..... پانچ سال قبل سب

کتنے چھوٹے لگتے تھے اور اب یکدم کتنے بڑے ہو گئے

ناں بڑی بھابی بتا رہی تھیں کہ احمر اور منابل کا بھی نکاح

ہو چکا ہے۔“

”ہوں اور اگلے ماہ حیدر اور دانیہ کا نکاح ہے۔“

”واقعی..... کیسے لڑتے تھے یہ سب بچپن میں کسی نے

سوچا بھی نہ ہوگا کہ بڑے ہو کر ایسا اٹوٹ رشتہ بھی ہو سکتا

ہے۔“

گزرے دنوں کی باتیں اس کے لبوں پر مسکراہٹ

کرتے گی لینے..... تم بتاؤ یہاں دل لگا آفس میں۔“

”آفس میں بھی کوئی دل لگاتا ہے بھابی۔“

”شوق سے..... اگر تمہارے من کو اس طرح سکون ملتا ہے تو ضرور دبا دو..... مگر یاد رکھنا حیدر..... اس طرح کر کے بھی تم مطمئن نہیں ہو سکتے..... کیونکہ تم غلط ہو..... ہر عورت بے وفا نہیں ہوتی۔“ جانے وہ کیسی لڑکی تھی جس نے اپنی نسوانیت اپنا وقار سب کچھ کھو دیا اور ایک مخلص انسان کو نہ پہچان سکی۔

”سب ڈھونگ ہیں دانیہ احمد..... مرد کو گھائل کرنے کے جو تم بیٹھے بول بول رہی ہونا..... وہ بھی ڈرامہ ہے..... تم چاہتی ہو مجھے اپنی طرف مائل کر سکوں..... اس لیے تم مجھ سے جھوٹی ہمدردی جتا رہی ہو۔“

”اے خدا..... اس کے ذہن کو کتنا نیکو کر دیا تھا اس لڑکی نے.....“ دانیہ تاسف سے اس کا وجہ چہرہ دیکھنے لگی۔

”بہت افسوس ہوتا ہے حیدر جب تم اپنے گھر کی لڑکی جس کی زندگی کا ایک ایک پل تمہاری نظروں کے سامنے گزرا ہو..... اسے مدحت جیسی م طرف لڑکی سے کمبیر کرتے ہو۔“

”دانیہ اسٹاپ اٹ..... میں نے تمہیں جس بات کے لیے بلایا.....“

”وہ میں نہیں کر سکتی..... ایم سوری۔“

اس کا بس چلتا تو وہ دانیہ احمد کے چہرے پر تھپڑ کے نشان ثبت کر دیتا..... نفرت اسے مدحت سے بھی جسے اس نے دل کی تمام شدتوں سے چاہا تھا..... مگر یہ دانیہ احمد اس کا بی ہو میرا سے مجبور کر رہا تھا کہ وہ اس سے بھی نفرت کرے..... ”جہنم میں جاؤ پھر.....“

ہمیشہ کی طرح مسئلے کا کوئی حل نہیں ملا تو اس نے سگریٹ کا زہر اندر اتارنا شروع کر دیا..... دانیہ کو بہت تکلیف ہوتی تھی جب وہ اسے اسموکنگ کرتے دیکھتی گھر کے کسی فرد خاص کو بابا یا بڑے بابا تک یہ اطلاع پہنچ گئی تو قیامت آ جانی تھی۔

ان کے پیرنس نے اپنی تربیت میں کسر نہ چھوڑی تھی مگر جانے حیدر کیسے باہر کے ماحول میں اتنا ان بچ ہوا کہ

اپنے گھر کے ماحول کو بھول گیا۔ یہ واحد شخص تھا..... جس نے بڑوں کی ہر بات میں ضد کرنی ہوتی تھی ہاں آخر میں مانتا بھی ان کی تھا..... مگر بس..... احمر بھیا تو بس بدنام تھے کہ ضدی ہیں۔ دانیہ کا چہرہ ان کے اندر چلنے والی جنگ کی غمازی کر رہا تھا..... تابندہ بیگم چپ تھیں..... مگر بے خبر نہ تھیں..... کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے حالات سنور نہیں جاتے..... وہ خاموش اس لیے تھیں کہ حیدر خود سنبھل جائے گا..... مگر وہ دیکھ رہی تھیں کہ ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ حیدر کے اندر کتنی بڑھ رہی تھی..... ان کے مجازی خدا نے جب دانیہ کا رشتہ طے کیا تو وہ خوش تھیں احمر کی طرح حیدر بھی تو ان کے ہاتھوں میں کھیل کر بڑا ہوا تھا..... انہیں اطمینان تھا ان کی اکلوتی لاڈلی بیٹی مضبوط ہاتھوں میں جا رہی ہے مگر جس دن سے رشتہ طے ہوا تھا دانیہ کی آنکھوں کی نمی اس کے چہرے کی پھسکی مسکراہٹ انہیں بے کل کر دیتی..... وہ دیکھ رہی تھیں کہ حیدر کا رویہ کتنا تنگ آ میز ہوتا تھا۔

”تم میرے لیے احمر کی طرح ہو حیدر..... میں تم سے خود بات کرنا نہیں چاہتی تھی مگر تمہاری یہ خود اذیتی مجھے تکلیف دیتی ہے بیٹا..... دیکھو ابھی بھی وقت ہے مجھے بتا دو..... تم اس رشتے سے ناخوش ہونا؟“ بڑی ماما یوں اس کے سامنے آ کر سوال کریں گی اس کے لیے وہ ذہنی طور پر تیار نہ تھا اور اگر تیار ہوتا تب بھی کم ہمت تھا انکار نہیں کر سکتا تھا..... وہ صرف اپنی ذات کے لیے اپنے تمام گھر والوں کو دکھ نہیں دے سکتا تھا۔

”بڑی ماما ایسا کچھ نہیں ہے بس ذہنی طور پر کچھ اپ سیٹ ہوں کچھ ٹائم لگے گا پھر.....“

”ہم سب جانتے ہیں کہ تم اپ سیٹ ہو..... مگر دیکھو ابھی بھی وقت ہے کوئی بات من میں ہے تو کہہ دو۔“

انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا اس نے نفی میں سر ہلا کر انہیں مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”مصہیب کیا میں نے واقعی خود کو اتنا آشکار کر دیا ہے سب پر۔“ مصہیب کے سامنے وہ ذہنی خلجان کا شکار تھا۔

”بچہ بچہ تمہارے تھوڑے پر تمہارے عشق کی داستان
پڑھ سکتا ہے۔“ حیدر نے اضطراب سے ٹھلنا شروع کر دیا۔
”ج تو یہ تھا کہ مرنے کے بعد سے اس سے بات کی گئی وہ بہت
شرمندگی کا شکار تھا۔“

☆☆☆.....☆☆☆

کہو اب کیا کہوں تم سے
بتاؤ! کیا لکھوں تم کو
مجھے تمہید دو کوئی مجھے امید دو کوئی
نیا اک لفظ ہو کوئی
جہاں سے بات چل نکلے!
میری مشکل کا حل نکلے
بتاؤ! لہجہ کیسا ہو! کہ تم سے بات کرنی ہے
مجھے تھوڑا اجالا دے سزا کرنا کرنی ہے
تم اپنی روشن آنکھوں کو اگر کھولو تو میں لکھوں
کہو اب کیا ارادہ ہے؟
مجھے اظہار کرنا ہے تم سے ہی پیار کرنا ہے
تمہارے سنگ ہی جینا ہے.....!

”مجھے اپنی ہر خطا قبول ہے میں جانتا ہوں میں نے
اپنے رویے سے تمہیں بہت دکھ دیا میری لاپرواہی نے
تمہیں بہت تنگ کیا مجھے ہر جرم کا اقرار ہے ماہ نور
اشرف..... تمام خطاؤں پر تم سے معافی کا طلب گار ہوں
اور خدا کو حاضر جان کر اقرار کرتا ہوں کہ تمہارے جانے کے
بعد میں نے ہر پل تمہیں تمام شدتوں سے یاد کیا ہے
تمہارے وجود کا احساس تمہاری محبت کی حدت مجھے
تمہارے جانے کے بعد محسوس ہوئی مانو میرا رب گواہ ہے
کہ میں نے یہ سال کیسے گزارے ایک ایک پل تمہیں مانگا
تمہارے لوٹ آنے کی دعائیں کیں مجھے بہت دیر سے
ادراک ہوا کہ میں تو انجان تھا میرا وجود میری ہستی تو تم سے
مکمل ہوتی ہے۔ پلیز مانو اگر تم ناراض ہو تو معاف کر دو
مگر میری محبت کا مزید امتحان نہ لو میں تمہارے بن نہیں رہ
سکتا..... میں نے بہت اذیتیں سہی ہیں ان سالوں میں مگر
اب اور نہیں..... میں اب تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“

جس اقرار کو سننے کے لیے کبھی کان ترسا کرتے
تھے..... جو محبت جو شدتیں وہ صہیب احمد کے لہجے میں
دیکھنے کو پاگل ہوا کرتی تھی آج وہی تڑپ وہی طلب اس
کی منتظر تھی۔

”کوئی اور وقت ہوتا ناں صہیب تو شاید میں پاگل
ہو جاتی خوشی سے مگر اب میرے دل کو شاید ان لفظوں کی
چاہ نہیں رہی..... کبھی میری زندگی کی طلب میرے جینے
کا مقصد صرف تم تھے مگر اب میری زندگی کا مقصد بدل گیا
ہے۔ میں اب اپنے لیے نہیں اپنے بھائی کے بچوں کے
لیے جیتی ہوں میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی وہ میری ذمہ
داری ہیں میں نے اپنے مرحوم بھیا سے وعدہ کیا تھا کہ میں
کبھی ان کے بچوں کو ان کی کی محسوس نہیں ہونے دوں
گی۔“

”ہم دونوں مل کر ان کی ذمہ داری اٹھائیں گے مانو۔“
”یہ سب وعدے صرف کہنے کے ہوتے ہیں صہیب
بعد میں کچھ یاد نہیں رہتا۔“

”یہ تو طے ہے مانو کہ تمہارے علاوہ میری زندگی میں
کسی کی گنجائش نہیں اگر تم مجھے مزید انتظار کی سولی پر لٹکانا
چاہتی ہو تو مجھے یہ بھی منظور ہے اور اگر تم مجھے سزا دینے کی
خواہش مند ہو تو مجھے تمہاری ہر سزا بھی قبول ہوگی۔“

”صہیب تم مجھے سمجھ نہیں رہے ہو میں اپنی بھابی اور
بچوں کو اس لیے نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ہم سب ان کے ساتھ ہوں گے میرا وعدہ ہے تم سے
انہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑیں گے میں تمہاری ہر ذمہ داری
تمہارے ساتھ مل کر اٹھاؤں گا۔“

”کیا تمہاری فیملی یہ سب قبول کر لے گی۔“

”میری فیملی کیسی ہے مجھ سے زیادہ تم جانتی ہو۔“

پر شکوہ نگاہوں سے اس نے دیکھا۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کیونکہ میں جاب نہیں چھوڑ
سکتی اور تمہارے گھر میں مجھے ایسا کوئی کرنے نہیں دے
گا..... صہیب میں اپنی فیملی کو سپورٹ کروں گی مگر فیملی
عزت اور مان کے ساتھ۔“

”تمہارا اور تمہاری فیملی کا وقار کم نہیں ہوگا۔“
”یہ لفافہ ہے محض..... پانچ سال پہلے مجھے بھی زندگی
اتنی ہی آسان لگا کرتی تھی صہیب احمد مگر بھائی کے بعد ہم
نے زندگی کا اصل روپ دیکھا۔ ہے جو بہت تلخ ہے۔“ وہ
اپنے نیلے پراڑی ہوئی تھی۔

”اتنی بھی تلخ نہیں ہے زندگی..... زندگی کی تلخی کو محبت
کی مٹاس سے کم کیا جاسکتا ہے مانو۔“

”محبت..... یہ لفظ تو اب صرف کتابی لگنے لگا ہے
صہیب احمد۔“ وہ استہزاء سے انداز میں ہنسی تھی۔ صہیب احمد
نے مانو کے اندر کی یہ تلخ حقیقت اور بدلاؤ بہت محسوس
کیا تھا وہ واقعی پہلی سی مانو نہیں رہی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ مانو
کو اب پانا بہت آسان ہے اپنی منزل اسے سامنے نظر آئی
تھی لیکن شاید ابھی امتحان اور باقی تھے۔ تم لا کھا انکار کر لو ماہ
نور اشرف تمہیں پانا تو میری حیات کا مقصد ہے میری
زندگی میں ہمسفر کی جگہ تو تم نے ہی پر کرنی ہے..... کچھ
انتظار اور سہی بھیا کی ڈانٹ کچھ اور سہی..... مگر ہار نہیں
مانی۔“

”حق ہے وہ بھلا تنہا لڑکی کیسے اتنی بڑی ذمہ داری
اٹھا سکتی ہے تم نے یقین دلانا تھا ناں تم بھی اس کے ساتھ
ہو۔“

”کیا لگتا ہے تمہیں کہ میں نے نہیں کہا ہوگا؟“

”خدا خواستہ ایسے برے بھی حالات نہیں ہیں.....“

بھابی سیرا کی خود کی گورنمنٹ جاب ہے پھر کاشف بھائی
کی پینشن آتی ہے۔“

”جو بھی ہے یار..... آج کل تمہیں پتہ ہے ناں
اخراجات کتنے ہیں مجھے اس کے جاب کرنے پر قطعی
اعتراض نہیں ہے۔“

”تمہارے علاوہ سب کو تو ہو گا ناں۔“ احمر نے حقیقت
کا آئینہ دکھایا۔

”وہ بھی یہی کہتی ہے۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا.....

اس مسئلے کا حل کیا ہو سکتا تھا..... کچھ تو کرنا تھا ناں۔

☆☆☆.....☆☆☆

”سن رہا ہے ناں تو.....“

رورہا ہوں میں۔“

”بھائی کس لیے رورہا ہے یہ بھی تو بتا دے۔ سن

تو ہم سب دے ہیں کہ تو رورہا ہے۔“

”بدبختو..... ٹیلنٹ کی قدر کیا کرو..... میں گانا
گاہا ہوں۔“

”ہائے میرے خدا..... واقعی۔“ ہادی نے پہلو تھاما۔

”طلال کہہ دے یہ جھوٹ ہے جھوٹ ہے جھوٹ
ہے۔“ بہرام نے دونوں کانوں پر ہاتھ دھرتے ہوئے
دہائی دی۔

”ہم تو سمجھے تو واقعی رورہا ہے۔“ طلال شدید صدمے
سے دوچار ہوا تھا۔

”بس ہم پاکستانیوں کا یہی مسئلہ ہے اپنے سے زیادہ
فیلینڈ انسان ہم سے برداشت ہی نہیں ہوتا۔“

”ہائیں کس کا ذکر کر رہے ہو بھائی۔“

بہرام یوں انجان بنا..... طلال جیسے تپتے توے پر
جا بیٹھا تھا۔

”مانہجاریوں جیسی تمہاری صورتوں سے ٹپک رہی
ہے پسینے کی طرح تم لوگوں کو میری سریلی خوب صورت
آواز برداشت نہیں ہوتی ناں۔“

”ہاں..... آدھا تو بیچ ہے کہ ہم سے تمہاری آواز
برداشت نہیں ہوئی لیکن قسم لے لو یا زبمیں واقعی سر اور خوب
صورت کہیں نہیں دکھائی دیئے۔“

”اف بہرام تمہاری معصومیت دل کرتا ہے فدا ہو
جاؤں۔“ طلال نے لفظ یوں چبائے گویا بہرام کو ہی چبا ڈالا
ہو۔

”حد ہوتی ہے ویسے فضول گوئی کی کوئی سر پیر ہے بھی
اس بحث کا..... بس خواہنا وہ میں بکے جا رہے ہوتیوں۔“

حیدر دل ہی دل میں کب سے کڑھ رہا تھا ان کی بکواس پر۔

”کیا ہوا بھیا جی ہم پر کس کا غصہ.....“

”مطلب؟ اگر تم لوگوں کو کسی فضول حرکت سے منع
کیا جائے تو غصہ ہی ہوگا۔“

اللہ
جا
بیٹھنے

..... گھائے اور منافع کا ذکر تو لازم
آپ کسی ایک محبت کے لیے ڈھیروں محبتیں
ہیں..... اور محبت بھی وہ جس کے صلے میں
..... اور نارسائی ملے، جس کی اذیت آپ کو تنہائی

’بس.....‘ حیدر نے اپنی پشت سے کشن اٹھایا اور

”خاص تو ہے مانو..... آئی تو تمہاری صہیب سے
 ہوئی تھی اس دن کے بعد سے تم بہت پریشان ہو۔“

ت بھائی کے گھر سے بہتر کوئی گھر نہیں ہے تمہارا
مانو پلیز اللہ ماک نے خود تمہارے لیے یہ

نافرمانی اور ناشکری نہ کرو۔“ انہوں نے مانو کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر پیار سے سمجھایا۔

”میں آپ کو اور بچوں کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی آپ اکیلے کیسے تین بچوں کی ذمہ داری اٹھائیں گی؟“

”تم پاگل ہو مانو..... شکر ہے اس رب کی ذات کا ہم لاکھوں لوگوں سے بہت بہتر زندگی گزار رہے ہیں ہمیں کسی چیز کی کمی نہیں ہے ہاں وہاں اجنبی شہر میں مجھے بھی فکر لاحق تھی مگر اب میں بالکل پرسکون ہوں..... اور پھر تم کون سا دور ہو جاؤ گی..... یہیں میرے قریب تو ہو گی مجھے یقین ہے کہ تم مطمئن رہو گی ہم سب کی طرف سے۔“

”آپ کو پتہ ہے ناں بھابی حبيب کے گھر والے لڑکیوں کی جاب کے نکتے مخالف ہیں وہ مجھے جاب نہیں کرنے دیں گے۔“

”تمہیں ضرورت بھی کیا ہو گی؟“

”نہیں بھابی میں اگر شادی کروں گی تو صرف اسی شرط پر کہ میں نے جاب نہیں چھوڑنی۔“

”پھر سے بے وقوفی والی باتیں۔“

”میں نے صہیب کو کہہ دیا ہے۔“

”اف میرے خدا..... تم ناں.....“ بھابی نے قدرے غصے سے اسے دیکھا۔

”آپ بھی سن لیں..... یہ میری شرط ہے..... ورنہ پھر مجھے میرے فیصلے سے ہٹانا قطعی ممکن نہیں۔“ بحث کرنا فضول تھا اس لڑکی سے وہ پہلے ہی صہیب سے کہہ چکی تھی۔

”تم اسی لیے اپ سیٹ تھیں۔“

”نہیں تو.....“

وہ نگاہیں چرا گئی..... جس دیوانگی سے وہ صہیب احمد پر مرتی تھی..... وہ محبت دل سے نکلتا ممکن کب تھا..... بس جو ضدھی وہ بھی حالات کے پیش نظر تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”اماں کی شروع سے یہی خواہش تھی کہ مانو ہی صہیب کی دلہن بنے..... جب کاشف کا ٹرانسفر ہوا تو دل موس کر رہ گئی تھیں..... لیکن اللہ پاک نے ہمیں یہ موقع دیا ہے

اماں بی مرحومہ کی یہ خواہش شرمندہ تعبیر ہو تو ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ تابندہ نے مجازی خدا کے سامنے عرض پیش کی تھی۔

”دیر تو تمہارے لاڈلے کی طرف سے ہے بیگم صاحبہ ہماری طرف سے نہیں ہم سمیرا سے بات کر لیں اور وہ آ کر اعلان بغاوت کر دیں تو برسوں کی بنی بنائی میں گرہ لگ جائے گی۔“

”نہیں نہیں..... اتنا نا سمجھ بھی نہیں ہے اب صہیب..... مجھے یقین ہے اب کی بار وہ کچھ نہیں کہے گا۔“

”بھابی صاحبہ سچ تو کہہ رہے ہیں بھابی آپ صہیب کی مرضی پوچھ لیں تاکہ بعد میں شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔“

منیب اور عاقب کا بھی یہی خیال تھا..... اب وہ کیسے سمجھاتیں انہیں کہ صرف مانو کے لیے آج تک وہ ہر شے سے انکاری رہا ہے..... خیر خاموشی میں عافیت..... سو انہوں نے چپ ہی سادھی..... اور سر ہلادیا دنیا دکھا دے کو صہیب سے بات کی..... مگر وہ تو کچھ الگ ہی ہانک رہا تھا۔

”پاگل ہو گئے ہو جانتے بھی ہو تمہارے بھیا کبھی نہیں مانیں گے۔ کس چیز کی کمی ہے ہمارے یہاں جو بہو بیٹیاں نوکری کریں گی۔“

”بھابی وہ جاب اپنے لیے نہیں سمیرا بھابی اور بچوں کو سپورٹ کرنے کے لیے جاری رکھنا چاہتی ہے..... آپ بھیا کو یہ سمجھا سکتی ہیں کہ جس طرح اب وہ جاب سے اپنی فیملی کو فنانسلی سپورٹ کر رہی ہے آگے بھی کرنا چاہتی ہے اور مجھے اس کی جاب پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”تمہارے اعتراض نہ کرنے سے کیا ہوتا ہے میاں انہوں نے فساد برپا کر دینا ہے پہلے ہی وہ تم سے ٹالاں رہتے ہیں..... پہلے ہی انہیں قناعت ہے کہ تم نہیں مانو گے..... اور اب جب یہ سنیں گے تو قیامت ہی کھڑی ہو جائے گی۔“

انہوں نے سر پیٹ لیا تھا..... پھر جب صہیب کا اتر

چہرہ دیکھا تو پس گئیں۔

”تم ایک اور بار اسے سمجھاؤ صہیب..... ہم سب ہیں ناں ہم سمیرا کا ہر طرح ہر مشکل میں ساتھ دیں گے۔“

”میں نے پوری کوشش کی ہے..... مگر دوسری صورت میں وہ انکاری ہے یہی شرط ہے محترمہ کی۔“ وہ خود کون سا چاہتا تھا کہ بھیا سے نئی بحث کا آغاز کرے۔

”چلو اچھا تم فکر نہ کرو اللہ مالک ہے ہم سمیرا سے بات کریں گے..... جو بات ہو گی خود تمہارے بھیا کے سامنے آ جائے گی تم بس خاموش رہنا۔“ انہوں نے سمجھایا۔

”بھابی..... میں اسے کھو نہیں سکتا..... آپ جانتی ہیں ناں۔“

”دکرم کرنے والی ذات اللہ کی ہے تم فکر نہ کرو..... ہمیں تو یہ امید بھی نہیں تھی اب کہ وہ لوٹ آئیں گی..... اللہ پاک نے ہی ہمارے لیے یہاں سانیاں پیدا کی ہیں ناں آگے بھی وہی کرے گا۔“ انہوں نے صہیب کا سر تھپک کر حوصلہ دیا تھا۔

مگر اس کی پریشانی کم نہ ہوئی مانو اپنی جگہ درست تھی جو صورت حال تھی وہ کبھی بھی خود غرض ہو کر نہیں فیصلہ لے سکتی تھی اس کی جگہ صہیب ہوتا تو شاید وہ بھی یہی فیصلہ کرتا۔

مگر دوسری طرف اس کے بڑے جن کے نزدیک عورت کا جاب کرنا قطعی نامناسب تھا..... ان کے خیال میں یہ ذمہ داری مرد کی ہونی چاہیے..... اور ان کے گھر میں یہ ذمہ داری حقیقتاً تمام مرد نبھا رہے تھے..... تعلیم کا زیور سب کے لیے ضروری ہے اس امر سے انکار نہیں تھا اسی لیے پڑھائی کے معاملے میں سب نے سختی کی اور ان کے گھر کی تمام لڑکیوں نے اپنی مرضی سے تعلیم حاصل کی..... بس وہ جاب کے خلاف تھے بقول ان کے ضرورت بھی کیا تھی؟

احمد حیدر سے شیر کرنا بے کار تھا وہ بھی بھیا کے حامی تھے..... اب بھلا وہ کیا کرتا؟

”کوئی اور حل نہیں ہے مانو..... جس سے سب متفق ہوں۔“ آخر وہ اسی کے پاس آیا تھا دل کی حکایتیں کہنے۔

”میرے پاس تو ہے نہیں صہیب احمد۔“

”مجھے لگتا ہے مانو..... تم مجھ سے ناراض ہو اور جان بوجھ کر تم ایسا چاہتی ہوتا کہ مجھے اذیت دے سکے۔“

”مرد ذات کبھی عورت کو نہیں سمجھ سکتا صہیب احمد.....“

جب ایک لڑکا شدید محبت کے باوجود بسا اوقات صرف اپنے گھر کے حالات سے مجبور ہو کر اپنی محبت کی قربانی دیتا ہے تب کیا وہ یہ سب لڑکی کو اذیت دینے کے لیے کرتا ہے میرے حالات تمہارے سامنے ہیں صہیب احمد ہمارے گھر کا کفیل اب اس دنیا میں نہیں ہے میں اور بھابی مل کر ہی گھر چلا رہے ہیں..... تم حالات سے واقف ہو کہ بچوں کے اخراجات کس قدر ہوتے ہیں میں تمہاری بات مان لوں..... مگر کیا تم نے یہ سوچا کہ بھابی کیسے حالات کا مقابلہ کریں گی..... تمہارے لیے یہ کہنا آسان ہوگا مگر میرے لیے ناممکن ہے.....“

”مجھے نہیں پتہ کہ کیا فیصلہ ہوتا ہے..... میرے مقدر میں آگے کیا ہے مگر مجھے اتنا پتہ ہے ماہ نور اشرف کہ مجھے بس تمہارے بنا نہیں جینا..... میں نے اپنی لاپرواہی میں جو سنہری پل گنوا دیئے وہ تو لوٹ کر نہیں آ سکتے..... شاید مجھے اسی لاپرواہی کی سزا مل رہی ہے مگر میرا خدا گواہ ہے کہ آگے ہی کے بعد میرے دل نے شدتوں سے تمہیں مانگا ہے..... یہ ماہ و سال میں نے بہت کرب میں گزارے ہیں..... اماں میری زندگی سے چلی گئیں..... مگر مزید کسی نقصان کی ہمت نہیں ہے مجھ میں میں جی نہیں پاؤں گا۔“

”ہم ایسا سوچ سکتے ہیں صہیب احمد مگر زیست میں ہوتا اس کے مخالف ہے ہم زندہ بھی رہتے ہیں اور نقصان پہننے کی ہمت بھی آ جاتی ہے ہم میں مجھے بھی لگتا تھا بھیا کے بغیر میں نہیں جی سکوں گی۔“ لیکن دیکھو تو تمہارے سامنے ہوں۔“

کبھی کبھی ہم اپنی طرف سے منزل کا تعین کر لیتے ہیں اور پھر بس آنکھیں موندے اسی راہ پر چل پڑتے ہیں..... مگر آگے جا کر جب آنکھیں کھلتی ہیں تو احساس ہوتا ہے

کہ یہ منزل تو ہماری ہے ہی نہیں..... تب صہیب احمد ہمیں بلانے کا رستہ تک نہیں ملتا..... ہم بھٹک جاتے ہیں۔ مانو نے اسے اپنی باتوں سے مایوسی ہی دی تھی..... سوچ سوچ کر دماغ شل ہو گیا..... آخر اسے کیسے سمجھائے اور اگر خدا خواستہ اتنی قریب آ کر وہ پھر دور ہو گئی تو..... بس یہاں آ کر اس کی بے قراری حد سے سوا ہو جاتی..... دماغ کی رگیں جیسے پھٹنے کو تیار تھیں..... مگر رستہ نہیں مل رہا تھا۔

”ایک لڑکی تم سے منائی نہیں جا رہی ہے صہیب احمد.....“

”احمری بات منانے کی نہیں ہے۔“

”کچھ زیادہ ہی سمجھدار ہو گئی ہے شاید مانو..... جس انسان کے پیچھے پاگلوں کی طرح گھومنا کرنی تھی آج جب وہ خود اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے عمر بھر کا ساتھ مانگ رہا ہے تو اسے شرطیں سوچ رہی ہیں..... وقت کبھی کبھی مہربان ہوتا ہے۔“

”پتہ نہیں یار..... مجھے تو بس اتنا پتہ ہے کہ میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی..... نہ وہ مانے گی اور نہ بھیا..... نہ میں اس کے بنا جی سکوں گا نہ بھیا کی نافرمانی کر کے۔“ صہیب کا اضطراب نمایاں ہو رہا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

نادان نہیں سمجھتا کہ گھر میں ان سب کی آمد کا مقصد نہ جان پائیں..... وہ بے حد خوش تھیں بس مانو کی ضد نے انہیں کچھ اپ سیٹ کیا تھا..... بڑے بھائی نے جب باقاعدہ گفتگو کا آغاز کیا..... اور مانو کا رشتہ طلب کیا تو وہ چپ سی ہو گئیں۔

”ہم کیا ہیں، کیسے ہیں تمہارے سامنے ہیں بچے برسوں کا ساتھ رہا ہے دکھ تو بہت ہے کاشف نہیں رہا اب ہمارے بچے ورنہ تو سالوں پہلے اماں کی خواہش بھی کاشف سے بات کرتیں پھر تم لوگ چلے گئے اماں کی خواہش ان کے ساتھ منوں مٹی تلے دب گئی..... اللہ رب العزت نے ہمیں پھر سے یہ موقع عطا کیا تو ہم اسے گوانا نہیں چاہتے..... مانو شروع سے ہی ہمارے گھر کے فرد کی طرح

ہے اب ہم باقاعدہ شرعی حیثیت سے اسے اپنے گھر میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں۔“ سمیرا چپ تھیں!.....

”تم نا تم لینا چاہتی ہو..... جتنا چاہو لو..... اپنے خاندان کے بڑوں سے مشورہ کرو..... اکرام کو بلا لو..... بہت اچھا انسان ہے اس سے مشورہ کرو..... سمیرا بچے تمہارا اطمینان بہت ضروری ہے۔“

”بھائی ہمارا اور آپ کا برسوں سے بہت اچھا رشتہ رہا ہے ایسا نہیں ہے کہ مجھے خدا خواستہ آپ لوگوں پر کوئی ڈاؤٹ ہے دراصل مانو نے اپنے بھائی کی شہادت کو شدت سے دل و دماغ پر لیا ہے..... بہت زیادہ گہرا اثر پڑا ہے اس کی شخصیت پر۔“

”اندازہ ہے ہمیں..... اور ہمیں بھی مانو کی اس حالت پر دکھ ہوتا ہے بچی کے چہرے سے مسکراہٹ تک غائب ہو گئی ہے..... بہت سی تلخیاں اس کے لہجے میں نظر آتی ہیں مگر وہ ہماری بچی ہے اور امید ہے ہمیں کہ ان شاء اللہ وہ پھر سے زندگی کو اسی بھرپور انداز میں جئے گی۔“ سمیرا کچھ پر سکون ہوئیں..... بڑے بھائی بہت پر امید گئے تھے اور یہ تو بچ تھا انکار تو انہوں نے بھی نہیں کرنا تھا بس فکر لاحق تھی تو اس نادان لڑکی کی نادانی کی..... جو جانے کیا سوچے بیٹھی تھی..... انہوں نے واقعی اکرام بھائی اور بھابی سے اس موضوع پر تفصیلی بات کی تھی کیونکہ خاندان میں وہ واحد تھے جو ان کے دکھ سکھ میں ساتھ کھڑے تھے۔

”اللہ کا نام لو اور انہیں ہاں کر دو..... اتنا اچھا گھر انہیں ہے اس میں اتنا سوچنے اور فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

”فکر مند میں مانو کی طرف سے ہوں۔“ انہوں نے مختصر امانو کی ضد بتائی۔

”اگر وہ نا سمجھ ہے تو یہ صہیب کو بھی سوچنا چاہیے نوکری کرنے میں کیا مضائقہ ہے..... کچھ عرصے تک وہ خود ہی جب اپنے گھر بچوں اور گھر داری میں لگے گی تو..... اس کی سوچ میں تبدیلی آ جائے گی۔“ اکرام بھائی کی وائف نے بہت سہولت سے کہا۔

”صہیب کو اعتراض نہیں ہوگا..... مگر بھابی خود بڑے

بھائی مخالف ہیں نوکری کے۔“

”ان سے بات کی جا سکتی ہے سمیرا..... وہ سمجھ سکتے ہیں..... مانو اتنا کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہی ہے۔“

”اجہق ہے مانو..... ورنہ رب کا شکر ہے بھابی مجھے کوئی بھی پریشانی نہیں ہے۔“ انہوں نے شکر ادا کیا۔

”وہ بچوں سے بہت اٹیچ ہے سمیرا..... تم سے زیادہ بچے اس سے ہر بات شیئر کرتے ہیں..... ان کی چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کو جب وہ پورا کرتی ہے تو اسے خوشی کا احساس ملتا ہے..... جیسے کبھی کاشف اس کی خواہشوں کو پورا کیا کرتا تھا..... بس اسی احساس کے تحت اس نے یہ سوچا ہوگا.....“ انہیں مانو کے احساسات کا خیال تھا لیکن یہ بات وہ کیسے سب کو سمجھا سکتی تھیں وہ نہیں چاہتی تھیں کہ مانو کی اس ضد کے باعث اس کی زندگی کا نقصان ہو..... صہیب احمد بھی اس کی زندگی میں آکسیجن کی صورت تھا لاکھ اس نے اب خود پر بدل جانے کا لیبل لگا لیا تھا مگر وہ اپنے دل سے صہیب کی محبت ذرا بھی کم نہیں کر پائی تھی کبھی تو انجانے میں سہی اسے یہ ڈر بھی ہے کہ کہیں اگر صہیب کی فیملی نے اس کی شرط رد کر دی تو..... اسے کھونا تو مانو کے بس سے بھی باہر تھا..... بس یہ خول تھا جو اس نے خود پر چڑھا رکھا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

گھر میں خوشی کا ماحول نظر آ رہا ہے ورنہ پچھلے دنوں تو جیسے بچے مر جھاسے گئے تھے اب تو ماشاء اللہ حیدر بھی بہت حد تک سنبھل چکا ہے اور صہیب کے چہرے پر تو خوشی جھلک رہی ہوتی ہے۔“ نگہت نے قریباً ڈیڑھ ماہ بعد گھر کا چکر لگایا تھا اور انہیں مثبت تبدیلی نظر آئی تھی۔

”شکر ہے نگہت اس ذات کری می کا۔“ تابندہ تشکر بھرے لہجے میں بولی تھیں۔”بس اب تو سمیرا کی طرف سے خوشخبری کا انتظار ہے۔“

”اور پھر ہمارے گھر میں بینڈ باجے بجائیں گے..... تین تین گدھے گھوڑے پر سوار ہوں گے اور.....“

”طلال تمہیں ذرا الحاظ نہیں ہے چھوٹے بڑے کا“

ہر وقت یکساں کرتے ہو بس شرم کرو..... تینوں بڑے ہیں تم سے۔“

طلال کو پتہ نہیں تھا اسے مذاق پر اتنی ہنسی پڑے گی۔

”ذرا بھی حیا نہیں رہی آج کل کی نسل میں نہ ماں باپ کی شرم نہ بڑے بھائی بہن کا لحاظ..... ہر کسی کو بس زبان کی نوک پر رکھنا اور بغیر لاج کے بکنا۔“ سعدیہ چاچی نے بھی خبر لی۔

”ارے بس کرو..... جب بچے برابر کے ہوں پھر اس طرح ہوتا ہے وہ کون سا اس کے ساتھ چھوڑوں کی طرح بی ہو کر تے ہیں برابری والا رشتہ ہے سب میں..... دوستی ہے۔“ پھوپھو نے سائیڈ لے کر اس پر ہونے والی گول باری بند کروائی۔

دھیرے دھیرے پھوپھو کے سارے چہیتے ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

”بہت دن بعد چکر لگایا آئی؟“

”اور آئی کے لاڈلے نے روز چکر لگائے ہوں گے ناں۔“ ان کے مسکراتے لبوں پر پیار بھرا شکوہ تھا صہیب چپ رہ گیا۔

”ذہنی نہیں آئی؟“

”ایسا ممکن ہے..... باہر لان میں بیٹھیں ہیں سب مانو کے ساتھ۔“

”اوہ تو محترمہ ماہ نور اشرف بھی تشریف فرما ہیں۔“ احمر نے بھنویں اچکا لیں۔

”بھابی میں نے بھی سمیرا سے ملنے جانا ہے مصروفیت کے باعث میرا چکر ہی نہ لگا..... آپ چلیں ناں میرے ساتھ۔“

تابندہ بھی فوراً تیار ہو گئیں..... ان کے جانے کی دیر تھی وہ سب کے سب لان میں آن موجود تھے..... جہاں اچھی خاصی رونق لگی ہوئی تھی۔

”کیا خیال ہے یار عفان میں بھی تمہاری ٹیم میں کھیل سکتا ہوں۔“ عفان سفیان کرکٹ کھیل رہے تھے۔

”وائے ناٹ صہیب بھائی اور حیدر بھیا آپ بھی

کڑوے لہجے کی تلخی حیدر نے شدت سے اپنے اندر محسوس کی اس کی بہنیں اس کی وجہ سے کس قدر پریشان تھیں۔
”ایسی لڑکیاں جو خود اپنی تشہیر کرتی پھریں انہیں کون نہیں جانتا۔“ عاشری نے بھی لب کھولے تھے۔ ”میری تو بددعا میں ہمیشہ اس کے ساتھ رہیں گی جس نے ہمارے بھائی کو برباد کر دیا۔“
حیدر کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا تھا تب ہی اٹھ کر چلا گیا۔..... احمر اور صہیب اس سے سخت نالاں تھے۔ مانو نے مزید کر دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔
لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بہت سے لڑکوں کی طرح حیدر بھی اس کا شکار بنا ہے۔..... اور اگر حیدر اس کے بارے میں نہیں جانتا تو وہ حیدر سے اس کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی۔..... حیدر کے لیے دانیہ ہی بہترین لڑکی تھی۔ کم از کم مدحت جیسی لڑکی ان کے گھرانے کے قطعی قابل نہ تھی۔

حیدر سے بات کرنے کا موقع اسے اگلے دن ہی مل گیا وہ کسی کام سے آئی تو وہ صحن میں اکیلا ہی بیٹھا تھا۔..... مانو نے ان کے ساتھ بچپن گزارا تھا اس کی سب سے ہی اچھی بنتی تھی پھر حیدر تو شروع سے بہت ڈینٹ رہا تھا۔..... حیدر احمر کی طرح سخت مزاج نہیں تھا لیکن سمجھدار اور ذمہ دار تھا۔..... بھلا اتنا اچھا لڑکا مدحت جیسی لڑکی کے چنگل میں کیسے پھنس گیا۔

”حیدر تم سے ایک بات کرنی تھی؟“

”آئی نو مدحت کے متعلق ناں؟“ وہ وثوق سے بولا۔ ”پہلے مجھے یہ بتاؤ تم لوگ اسے کیسے جانتے ہو۔.....؟“
”وہ بھابی کی کولیگ کی بہن ہے اور ہم ان کے گھر اوپر والے پورشن میں رہتے تھے اور اسی کی وجہ سے ہم شاید یہاں واپس آئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ اچھی نہیں ہے۔..... یہ تو مجھے پہلے سے پتہ تھا کہ اس کا سارا دن سوشل میڈیا پر گزرتا ہے ہزاروں لوگوں سے اس کی دوستی ہے بہت سوشل لائف ہے اس کی مگر جب

آئیں ناں۔“ حیدر بیٹنگ بہت اچھی کرتا تھا۔
”سوڈ نہیں یار۔“ وہ موبائل پر نظریں جمائے بولا تھا۔..... اس کے ہاتھ میں اسمارٹ فون تھا جو کہ عفاان کو بہت پسند تھا۔..... وہ بیٹ چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا۔
”حیدر بھائی کیا میں آپ کے سیل سے ایک میج کر سکتا ہوں؟“ آپ کی ایف بی پرائی ڈی ہے ناں۔“
عادتیں جانتے جاتے ہی جانی ہیں حالانکہ عفاان نے اپنی یہ عادت چھوڑ بھی دی تھی مگر پھر بھی کبھی کبھی..... مانو ان کے ساتھ مصروف بھی مگر عفاان کی آواز پر اس کی ساری حسیں بیدار ہو گئی تھیں۔
”عفاان۔“ وہ فوراً ہی پکار اٹھی تھی۔ حیدر بھی متوجہ ہو گیا جو اپنا سیل عفاان کے ہاتھ میں دے چکا تھا۔
”پھوپھو۔..... مدحت آئی۔“
مانو نے اٹھ کر اس کے ہاتھ سے فون چھینا اور حیدر کو دیا۔

”تم باز نہیں آتے ناں عفاان تمہیں منع کیا تھا کہ تم۔.....“
”میں نے تو ابھی سیل لیا ہی تھا۔..... حیدر بھائی کے فون میں تو مدحت آپ کی بہت ساری پکچرز ہیں۔“ عفاان کی بات پر حیدر قدرے پشیمان ہو کر نظریں چرا گیا۔..... جبکہ مانو بہت حیران تھی۔..... دانیہ نے بے ارادہ ہی حیدر کو دیکھا تھا۔..... احمر اور صہیب کے تاثرات بھی ناراضگی والے تھے۔

”بہت افسوس کی بات ہے حیدر۔..... ایک طرف تم اس سے نفرت کے دعوٰی کرتے ہو اور دوسری طرف ہم سب کی آنکھوں میں دھول بھی جھونک رہے ہو۔“ عفاان نے تو اس کا بھانڈا ہی پھوڑ دیا تھا۔..... دانیہ نے آنکھوں میں اترنے والی نمی چھپانے کو سر جھکا لیا۔

”تم لوگ مدحت کو جانتے ہو؟“ سب کے تاثرات دیکھنے کے بعد مانو خاموش نہ رہ پائی۔

”ایسے لوگوں کو جاننا کون سا شکل ہے مانو جو دوسروں کے گھروں کا سکون برباد کر دیتے ہیں۔“ منال کے

مجھے یہ علم ہوا کہ اس کی صرف دوستی ہی نہیں ہے بہت سے لڑکوں سے دوستی ہے بڑھ کر بھی۔..... تو میں اس سے دور ہٹ گئی مجھ میں عقل تھی سو سنبھل گئی مگر ہمارے عفاان کے کچھ ذہن کو اس نے اپنا شکار بنایا۔..... ایف بی وائی فائی کے چکروں میں ڈال دیا عفاان اس کے ساتھ سارا سارا دن بیٹھا لوگوں سے چیٹنگ کرتا رہتا۔..... اس طرح ایک تو اس کی پڑھائی متاثر ہوئی دوسرا اس کی شخصیت پر بہت برا اثر پڑنے لگا۔..... اسے ہماری ہر بات بری لگنے لگی وہ زبان چلانے لگا۔..... کچھ دن بعد ہی اس نے اپنا پرسنل لیپ ٹاپ لینے کی ضد پکڑ لی۔..... بمشکل سمجھایا۔..... مدحت کی بھی ہمتیں مکیں کہ خدا را عفاان کے کچھ ذہن کو غلط روش پر نہ ڈالو۔..... مگر اس نے الٹا عفاان کو ہمارے ہی خلاف کرنا شروع کر دیا کہ تمہاری عمر کے بچے تو دنیا کے ہر کونے میں دوست بناتے ہیں چیٹنگ کرتے ہیں ہم نے لیپ ٹاپ سے منع کیا تو اس نے عفاان کوئی ضد لگادی کہ تم سب موبائل لے لو۔..... وہ تو تمہاری ممدالو اسکتی ہیں۔..... ہمارا عفاان بہت بدل گیا تھا حیدر۔..... بھابی نے یہ تمام چیزیں اتنی شدت سے محسوس کیں کہ محض پندرہ دن میں ہم یہاں شفٹ ہو گئے انہیں اتنی شدید نفرت ہے مدحت سے کہ بس۔..... مجھے بہت دکھ ہوا کل جب علم ہوا کہ اس نے تمہیں بھی بے وقوف بنایا ہے۔“

حیدر کے دل کو تو اب تک امیدیں وابستہ تھیں کہیں کوئی رمت تھی شاید مدحت ایسی نہ ہو اس کی کوئی مجبوری ہو مگر مانو کی باتیں سن کر ساری حقیقت اس کے سامنے آ گئی۔

”میں تو امید کیے ہوئے تھا کہ شاید مجھ سے ہی اسے سمجھنے میں غلطی ہو گئی ہو میرا دل اسے برا ماننے کو تیار نہ تھا۔..... لیکن مانو تم نے جو سچائی مجھے بتائی ہے۔..... اس کے بعد تو یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ میری فیملی بالکل صحیح کہتی ہے میں ہی غلط ہوں۔“

”ہاں حیدر۔..... میں نے بہت قریب سے جانا ہے اسے۔..... وہ تمہارے قابل نہیں ہے۔..... جانے کتنے اور تم

جیسے فریڈز ہوں گے اس کے۔..... وہ نہ اپنی لائف کو سیریس لیتی ہے اور نہ دوسروں کی۔ ہم نے عفاان کے معاملے میں اسے پرکھلا اور خدا کا شکر ہے ہمارا بچہ اس کے چنگل سے آزاد ہو گیا۔..... ہم نے مانا کہ سوشل میڈیا نے فاصلے کم کر دیے ہیں۔..... مگر کسی بھی چیز کا غلط استعمال ہمیں تباہ کر دیتا ہے اور مدحت جیسے لوگ ہمارے بچوں کو تباہ کر رہے ہیں۔“ حیدر گرم صدم ہو گیا تھا۔

”یونو مانو ہم نے اس چغند کو بہت سمجھایا مگر اس کی کھوپڑی میں ہماری بات نہیں بیٹھی۔..... مجبوراً اس نے بڑوں کی رضامندی کے لیے دانیہ کے رشتے پر کچھ کہا نہیں مگر اس کا بی بیویہ اس بچی کے ساتھ اتنا اذیت ناک ہے کہ بس۔..... جو کچھ اس کی ساتھ اس مدحت نے کیا یہ اس کے تمام بدلے ہماری دانیہ سے لیتا ہے تم سوچ سکتی ہو مانو کہ اس جیسا سمجھ دار شخص اس طرح بی بیویہ کر سکتا ہے۔“ صہیب جانے کب آن موجود ہوا تھا حیدر کو زمین میں گاڑنے کے لیے۔

”حیدر دانیہ تمہارے لیے آئیڈیل لڑکی ہے۔..... کیونکہ شادی محض دو دلوں کا بندھن نہیں عمر بھر کا رشتہ ہے۔..... تم سوچو تمہارے ہر طرح کے غلط رویے کی شکایت اس نے کسی سے نہیں کی۔..... حالانکہ ابھی تو صرف بڑوں نے بات طے کی ہے ناں۔..... اس نے تمہارا بھرم رکھا۔..... اگر وہ چاہتی تو تمہاری شکایت کر سکتی تھی ناں۔“

”پھر تمہیں کیسے پتہ چلا۔“

”میں نے غیر ارادی طور پر کئی بار دیکھا ہے اس نے مجھے نہیں کہا۔“

”دانیہ سے شادی میں میری رضامندی نہیں تھی۔..... اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ میری زندگی میں مدحت آ چکی تھی بلکہ میں شروع سے ہی کزن میرج کے خلاف ہوں۔..... یہ بات سب جانتے ہیں۔“

”ریزن؟“

”یار ہر چیز کا ریزن دینا ضروری ہے کیا؟ میں تو جب بھی بولا تھا جب ماما بابا نے احمر اور منال کا نکاح کیا تھا۔.....

اپنے اور دوسرے کے راج اجنبیت کی دیوار حائل کر لے تو
مٹ جائے اور میرا نے بھی تو اک دیوار کھینچ لی تھی
اپنے اور مانو کے راج ان دیکھی سی۔

☆☆☆☆

بہت مصروف لمحوں میں
کبھی اک پل کو سوچو تو

کوئی کتنا اکیلا ہے
کسی کی زندگی تم ہو
کسی کی زندگی تم ہو
کسی کو تیری خواہش ہے
کسی کی چاہتیں تم ہو
کبھی اک پل کو سوچو تو۔۔۔۔۔

تمہاری لاپرواہی نے
تمہاری بے نیازی نے
کسی کو مار ڈالا ہے
کوئی زندہ تو ہے لیکن
فقط سانس لیتا ہے
ذراک پل کو سوچو تو۔۔۔۔۔!!
کوئی کتنا اکیلا ہے!!

جس رستے پر منزل نہیں تھی تو۔۔۔۔۔ اس رستے جانا کیا؟
محبت دل کے کسی گونے میں ماتم کدہ تھی مگر ہزاروں ضبط
کے پہرے تھے ہزاروں وضاحتیں تھیں اس کے
پاس۔۔۔۔۔ سینکڑوں تاویلیں تھیں دل کو سمجھانے کی۔۔۔۔۔ کہ
اس کی منزل صہیب نہیں ہے۔۔۔۔۔ بھی تو اس نے قطعی کنارہ
کرنے کا سوچا تھا۔۔۔۔۔ اسے نظر انداز کرنا۔۔۔۔۔ بات نہ
کرنا۔۔۔۔۔ تو معمول تھا۔۔۔۔۔ آج جب اس نے میسج سینڈ کیا تو
ڈیلیٹ کرتے ہوئے لمحہ بھر کو ہاتھ کپکپائے تھے مگر پھر
کڑے دل کے ساتھ ایک بار پڑھ کر اس نے ان باکس
کلیئر کر دیا۔۔۔۔۔ ایک میسج ڈیلیٹ کرنا آسان تھا شاید۔۔۔۔۔ مگر
اس شخص کو کیسے زندگی سے ڈیلیٹ کرے گی۔۔۔۔۔ جو بار بار
اس کے سامنے آن کھڑا ہوتا اس کے ارادوں کو منور
کرنے۔

”کیوں کر رہی ہو میرے ساتھ ایسا مانو تم۔۔۔۔۔ سزا
دے رہی ہو مجھے کہ میں نے تم سے محبت کیوں کی؟ یہی
جرم ہے میرا۔۔۔۔۔ اور کیسے کہوں کہ نہیں جی سکتا تم بن۔۔۔۔۔ کہو
تو مر جاؤں۔۔۔۔۔ تم مانو کی میری چاہت کی سچائیوں کو۔۔۔۔۔
کس کسوی پر آ زما نا چاہتی ہو تم مجھے۔۔۔۔۔ مجھے ہر آزمائش
قبول ہے۔۔۔۔۔ بشرطیکہ تم میری ہو جاؤ۔“

”یہ ممکن نہیں ہے صہیب احمد۔۔۔۔۔ تم میری مجبور یوں
سے واقف ہو۔“ وہ پھر کی مانند سخت لہجہ جانے کیسے اپنا لیتی
تھی۔
”خدا کے لیے مانو۔۔۔۔۔ بس کر دو۔۔۔۔۔ مت کرو ایسا نہ تم
مجھے میرے احساسات کو سمجھنے کو راضی ہو اور نہ بھیا سمجھ رہے
ہر۔۔۔۔۔ میں کہاں جاؤں۔۔۔۔۔ کوئی مجھے بھی تو انسان
سمجھے۔۔۔۔۔ میں نے زندگی کے پانچ سال اذیت میں
گزارے۔۔۔۔۔ اس ڈر میں زندہ رہا کہ اپنی غفلت اور
لا پرواہی سے تمہیں کھو تو نہیں دیا یہ خسارہ میرے لیے
نا قابل تلافی تھا۔۔۔۔۔ اور جب تم واپس لوٹیں تو میرے دل
کے خدشوں کو قرا آ گیا کہ تم میری ہو صرف میری۔۔۔۔۔ اور
یہ احساسات یک طرفہ نہیں تھے مانو۔۔۔۔۔ اپنے دل کو گواہ بنا
کر جواب دو کہ کیا تمہارے اندر سے وہ محبت فنا ہو گئی
ہے۔۔۔۔۔ جو تمہیں مجھ سے تھی۔۔۔۔۔ تمہاری دیوانگی تمہاری
کچی چاہت نے مجھ لا پرواہ انسان جس نے شاید بھی خود
سے بھی محبت نہیں کی ہوگی۔۔۔۔۔ اسے اس نرم احساس سے
آشنا کیا۔۔۔۔۔ پھر اب تم کیسے منکر ہو سکتی ہو۔۔۔۔۔ ان
احساسات سے۔“ وہ تو جیسے آج مانو کو جھنجھوڑنے آیا تھا۔

”وہ عمر ہی ایسی تھی شاید جب زندگی میں صرف محبت
ہی سب کچھ لگتی ہے مگر جب زیست جھٹکے دیتی ہے غموں
کے جدائیوں کے۔۔۔۔۔ کٹھن کر دیتی ہے جینا۔۔۔۔۔ تب محبت
کا وجود نہیں رہتا۔۔۔۔۔ بس زیست بسر کرنے کی تدابیر رہ
جاتی ہیں۔“

”زندگی نے یہ جھٹکے ہر انسان کو دیئے ہیں۔۔۔۔۔ میری
اراں بھی مجھے چھوڑ کر گئی ہیں۔۔۔۔۔ میں نے مانا کہ تمہارے
لیے حالات کو فیس کرنا کٹھن تھا کاشف بھائی کے بعد۔۔۔۔۔

عمر ماہ نور اشرف زندگی میں کڑواہٹ کھولتی رہی تو کبھی
بھی مٹھاس محسوس نہیں کر پاؤ گی۔۔۔۔۔ ان نرم گرم
احساسات سے مل کر ہی زندگی بنتی ہے۔۔۔۔۔ جہاں تلخیاں
بھی بے شمار ہوں گی اور خوشی بھی دستک دیں گی لیکن اگر
تلخیوں کو اندر اتار کر خوشی کے لیے دروازہ نہیں کھولو گی تو اس
میں تصور تمہارا ہوگا۔۔۔۔۔ یہ ناشکرا پن ہے ہر دکھ کے بعد
سرت ہے۔۔۔۔۔ جتنے دکھ تم نے تنہا جھیلنے تھے جھیل
لیے۔۔۔۔۔ اب خوشیوں کو دیکھ کر۔۔۔۔۔ مجھ پر اتنا اعتماد تو کرو
کہ میں کبھی تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ تمہاری ہر ذمہ
داری میری ہوگی۔۔۔۔۔ آئی پر اس۔“ اس کے لفظ بے اثر
ہو جاتے تھے جب مانو کا سپاٹ چہرہ اسی طرح ہر احساس
سے خالی رہتا۔

”مجھے ان تلخیوں میں جینے کی عادت ہو گئی ہے صہیب
احمد۔۔۔۔۔ مجھے خوشیاں اب راس نہیں آتیں۔“
”مگر میں منتظر رہوں گا جب تم ان تلخیوں سے گھبرا کر
پلٹ کر آؤ گی۔۔۔۔۔ اور یقین رکھنا ماہ نور اشرف۔۔۔۔۔ کوئی
با نہیں پھیلائے تمہارا منتظر ہوگا۔۔۔۔۔ تمہیں خوشیوں کا
احساس دلانے تمہاری زندگی میں محبت کی مٹھاس گھولنے
کے لیے۔“

”تم تھک جاؤ گے۔۔۔۔۔ بہت طویل انتظار ہے۔“
”وعدہ رہا اس محبت کا جو تمہارے دل میں بھی ہے
اور میرے دل میں تم جب بھی پلٹ کر دیکھو گی منتظر
پاؤ گی۔“ اس کے لہجے میں پختہ یقین تھا۔

☆☆☆☆

جب کہیں سے بھی کوئی امید نہیں ملی تو اس نے خاموشی
اختیار کر لی نہ وہ بھیا سے بحث کرنا چاہتا تھا اور نہ مانو
کو زبردستی مناسکتا تھا۔۔۔۔۔ اس نے انتظار مانگا تھا تو صہیب
احمد نے اب ثابت قدم رہنا تھا۔

”احمد اور حیدر کی شادی کی تیاریاں کر رہی بھابی اور پلینر
میرے متعلق اب آپ نے بھیا سے بات نہیں کرنی۔۔۔۔۔
میں انتظار کروں گا اس کا۔۔۔۔۔ مقدر کوا زمانا ہے۔“
”احمد نہیں مانے گا۔“

”یہ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ اس نے یقین دلایا۔۔۔۔۔ کیونکہ
اسے پتہ تھا کہ وہ احمد کو منانے لگا۔
”میں مانو سے بات کروں صرف ایک بار۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے اپنی محبت اور قسمت دونوں کا زمانے
دو۔“

”او بھائی یا اکیسویں صدی ہے۔“
”پتہ ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی کہ کچھ لوگ اکیسویں صدی
میں انیسویں صدی والی محبت کیسے ہوئے ہیں۔“
”اچھا جی مجھ پر طنز۔“ احمد فوراً سمجھ گیا۔

”لیجئے چاچا آپ کی کافی حاضر ہے۔“ وہ بڑے اچھے
موڈ میں آئی تھی مگر وہاں موجود احمد کو دیکھ کر جیسے کلس گئی۔
صہیب نے آج ان کے درمیان کی یہی بدگمانیاں ختم کرنی
تھیں اور اس نے ارادہ کیا کہ وہاں سے دونوں کو بلوایا تھا اس
کی منزل ابھی دور تھی مگر اس کی وجہ سے کوئی بخوشی منزل
کو پا لے۔۔۔۔۔ عمر بھر کے بندھن میں اتنی غلط فہمیاں نہیں
ہونی چاہیں ورنہ تو یہ فاصلے بڑھادیتی ہیں جو وقت کے
ساتھ طویل ہو جاتے ہیں۔

”بیٹھو منا بل۔“ اس نے بہت پیار سے بھتیجی کو مخاطب
کیا تھا حالانکہ اس کے تاثرات واضح نظر آرہے تھے۔
”مجھے کچن میں کام ہے۔“ بہانہ تراشا۔۔۔۔۔ اس کے یہ
بہانے صہیب ہی نہیں احمد بھی محسوس کر رہا تھا منابل میں
بہت چھینچ آ گیا تھا وہ پہلے کی طرح بی بی نہیں کرتی تھی۔
”آئی تو تم بہت سکھڑ ہو بٹ دو منٹ تو بیٹھو۔۔۔۔۔ کچھ
بات کرنی ہے۔“

لاچار اسے چاچو کی بات ماننی پڑی اور منہ بناتی وہ ان
کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ صہیب نے ایک نگاہ ان دونوں
پر ڈالی۔۔۔۔۔ منابل سر جھکائے نہ جانے کیا تلاش رہی تھی جبکہ
احمد بظاہر انجان بنا رہا تھا۔

”مجھے تم دونوں سے بہت اہم بات کرنی ہے۔“ وہ
دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
”احمد منابل رشتہ کوئی بھی ہو رشتے کی اساس اعتبار ہوتا
ہے۔۔۔۔۔ محبت کتنی بھی گہرائی لیے ہوئے ہو مگر اگر دو افراد

کر رہا تھا جب ہی انکار کر دیا لیکن سمجھنے بعد جب بھوک نے ستایا تو عاصی کو آواز دی۔ مگر وہ سو رہی تھی۔ خود ہی بچن میں آ کر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ وہ بچن میں داخل ہوا تھا مگر اس بری طرح کسی چیز سے ٹکرایا کہ لہجہ بھر کو محسوس کیا مگر چیخ کی آواز پر اس نے توجہ دی دانیہ شاید چائے کا گم لے کر بیٹھ رہی تھی اور اس سے ٹکرائی تھی تو سپید نازک سے پاؤں پر گر گئی تھی شدید گرم چائے تھی بھی تو سپید نازک سے پاؤں یکدم سرخ ہو گئے اور تکلیف کی شدت سے وہ نیچے بیٹھ کر نہ چاہتے ہوئے بھی رونے لگی۔

”اوگا ڈ..... دیکھ نہیں سکتی تھیں تم۔“

وہ تیزی سے ٹوتھ پیسٹ اٹھا لیا..... اور اس کے پیروں پر لگانے لگا۔

”ہائے۔“ وہ تکلیف سے چیخی..... آنسو اب بے آواز اس کے گالوں پر تیزی سے بہہ رہے تھے۔

”بس ابھی جلن کم ہو جائے گی ڈونٹ وری۔“ وہ کہتے نرم لہجے میں اسے تسلی دے رہا تھا..... دانیہ جلن کے احساس کو پل بھر کے لیے بھول کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ جو لفظوں کے پتھر ہی برساتا تھا ہمیشہ..... آج کیسے مرہم رکھ رہا تھا شاید حیدر نے اس کے چہرے پر پھیلی حیرت محسوس کی تھی..... تب ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”جاؤ ریٹ کرو جا کر۔“

”تم کیوں آئے تھے کچھ چاہیے تھا۔“

”میں لے لوں گا جو چاہیے تم آرام کرو جا کر۔“

”میں اب بہتر محسوس کر رہی ہوں..... تم بتاؤ تو۔“ حالانکہ جلن ابھی بھی بہت تھی مگر اسے احساس تھا کہ ضرور حیدر کو بھوک لگی ہوگی حیدر نے فریج میں سے شامی کباب نکالے۔ ”لاؤ میں فرائی کر دوں۔“ اس نے زبردستی فرائی پن لیا اور برز آن کر کے شامی کباب فرائی کرنے لگی۔

”فریج میں رات کی بریانی بھی رکھی ہے کہو تو گرم کر دوں۔“

مرتا کیا نہ کرتا اب اگر اپنی کاہلی کے باعث گھر پر کا

”چند دن رہ گئے ہیں میری سستی بچن سنبھال رہی ہے۔ یہ قسم ہے مجھے۔ سب بیڈمداری عاصی کو دیں۔“

”میرا ہونا نہیں لے کون سا باہر جانا ہے گھر میں ہی تو رہتا ہے۔“

”کیا ہوا پھر؟“

”مجھ سے اس کیلئے بچن کے کام نہیں ہوتے۔“

”گھر سے یار تو ذہنی کو بلا لو ناں تمہاری سیلپ ہو جائے گی۔“

”گھر کسی کی نگاہوں کی پیاس بجھ جائے گی۔“

”مواہل پر برزی حیدر نے لہجہ بھر کو گاہ ہٹا کر طلال پر حملہ کیا۔

”ہاں تو کوئی شک۔ محبت کی ہے جناب ساری دنیا کے سامنے کھڑے ہو کر کہہ سکتا ہوں۔“

”بہت اچھا کام ہے ناں۔ جن سے محبت کی جائے ان کی عزت بھی کی جاتی ہے اور کردار بھی جانی ہے۔ تم ساری دنیا کے سامنے کھڑے ہو کر اس کا نام لو گے۔“

”تو محبت کی ہے یار۔ گناہ نہیں کیا۔“

”دونوں بھائیوں میں مزاج کا گہرا فرق تھا۔ وہ امر کی بات سے متفق نہیں تھا۔“

”امنی اپنی سوچ کی بات ہے۔“

”تم طلال کو قائل نہیں کر سکتے وہ ہم ہی تھے جو.....“

”رہنے دو تم نے کتنی مانی تھی۔“ اس نے حیدر کو درمیان میں ٹوک دیا۔

”کیوں فضول بحث کر رہے ہوں لہجے میں باتوں سے بحث نہیں بھرنے والا..... گھر کی تمام خواتین بازار سدھار گئی ہیں تو پیٹ بھرنے کا کوئی بندوبست تو کرنا ہے یا نہیں۔“

”عاشی ہے ناں۔“ حیدر نے لاپرواہی سے کہا۔

”میں اتنا بڑا رسک نہیں۔ لے سکتا ہوں..... عاصی کے ہاتھ کا لہجہ نا بابا۔ چلو صہیب باہر چلتے ہیں۔“

”دیری گنڈا بیڈیا۔“

بہرام اور طلال بھی انگری تھے وہ بہت سستی محسوس

تھا تو کچھ تو کھانا تھا۔

”کر دو۔“

وہ کرسی تھپٹ کر بیٹھ گیا دانیہ نے چاول گرم کر کے اس کے سامنے رکھے۔ شامی کباب تازہ سلاد اور راسک بنا دیا۔

”بس اب تم ریٹ کرو۔ تمہارے پاؤں پر چھالے بن گئے ہیں۔“

اس کی نظر کام کرتی دانیہ کے پیروں پر تھی جہاں آبلے بن گئے تھے۔

”میں چائے پکا رہی ہوں اپنے لیے تم لو گے۔“ اس نے جیسے حیدر کی بات نہیں سنی تھی۔

”ہوں۔“

وہ کھانے میں مشغول ہو گیا..... دانیہ نے کچھ دیر بعد گم اس کے سامنے رکھا اور اپنا گم لے کر جانے لگی تو اس نے پکارا۔ دانیہ رک کر پلٹی۔

”سنو۔“

”ہوں۔“

”ایم سوری میری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف ہوئی میں بدھیانی میں آ رہا تھا۔“

دانیہ کچھ نہیں بولی..... یہ تکلیف تو کچھ بھی نہیں ہے حیدر غیب..... تم تو بے دھیانی میں مجھے اذیتیں دے رہے ہو..... اس کا کیا.....؟ یہ چھالے تو کچھ دنوں میں ٹھیک ہو جائیں گے میری روح پر جو آبلے تمہارے رویے نے ڈالے ہیں ان کا کیا کروں؟

”یہ تکلیف میری قسمت میں تھی۔ دل گئی۔“ پھکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر..... اس نے جواب دیا تھا۔

حیدر کئی لمحے اس کا چہرہ دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆.....☆☆☆

برسوں بعد تابندہ کو آج اسی صورتحال کا سامنا تھا جس سے اماں لی دوچار ہوئی تھیں۔ انہیں صہیب کے پیدا ہونے پر لوگوں کی سخی پڑی تھیں اور آج تابندہ کو جو سہنا پڑ رہا تھا وہ شاید زیادہ تکلیف دہ تھا۔

انہوں نے ہمیشہ صہیب کو اپنے بچوں کی طرح چاہا تھا بچوں سے بڑھ کر پالا تھا۔ لہذا صہیب خود بھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو وہ کیسے فوریں کر سکتی تھیں جبکہ وہ اپنے دیکھ کر تمام کیفیات سے آگاہ تھیں ان کی تو اپنی دلی خواہش تھی کہ صہیب کی مراد مائے اوروہ اس کی خوشی بھی دیکھیں۔

لیکن شاید ان کے مجازی ضدا ج کہتے تھے کہ لوگوں کی باتیں سنو کی تب نہیں احساس ہوگا کہ میں کیوں صہیب سے تالاں ہوں۔ وہ صہیب سے تالاں نہیں تھیں بلکہ دعا گو تھیں ہاں اپنے خاندان والوں اور رشتہ داروں سے تالاں تھیں جن کی زبان کے نشر ان کے دل میں بوجھت ہو رہے تھے..... جیسے جیسے دن قریب آ رہے تھے لوگوں کی نظریں اور باتیں بھی جیسے بڑھتی جا رہی تھیں۔

ان کی دیورائیاں انہیں حوصلہ دیتیں جو کہ بہار ہوگی تھیں۔

”میرا خدا جانتا ہے سدرہ میں نے کبھی فرق نہیں رکھا مجھے تو اتنی محبت ہے صہیب سے کہ اپنی اولاد سے بھی نہیں ہاتنی..... مگر میں کیسے یہ بات سب کو سمجھاؤں۔“

”ضرورت ہی کیا ہے بھابی..... ہم کبھی بھی ان لوگوں کو اپنی بات نہیں سمجھا سکتے ہمارے دلوں کا حال ہمارا رب جانتا ہے آپ کیوں تکلیف محسوس کر رہی ہیں..... جس کا جتنا ظرف ہوتا ہے وہ اتنی ہی بات کرتا ہے۔“

”کیا ہو جاتا اگر مانو مان جاتی..... آج میرا بچہ بھی مروتوں میں گھرا ہوتا..... میرا تو اپنا دل دکھتا ہے صہیب کو دیکھ کر..... اس نے اتنے سال کتنی شدتوں سے مانو کا انتظار کیا لیکن مانو نے تو اس کی محبت اس کی ریاضت کسی کی بھی قدر نہ کی..... جانے وہ کس امید پر پھر سے اس کا انتظار کر رہا ہے۔“

تابندہ بھابی غالباً مانو سے بھی ناراض تھیں اور وہ جو کسی کام سے آ رہی تھی ان کی باتیں سن کر وہ ہرک گئی۔

”بس اندر ہی اندر گھلتا جا رہا ہے..... کسی کو فکر نہیں ہے میرے بچے کی..... کیا ہو جاتا اگر ولید مان جاتے.....“

شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں بچے بے تاب تھے
 دھوم دھڑکے کے لیے ہر شام سب مل کر کچھ دیر ڈھولکی کی
 تھاپ پر گانے بھی گائے تھے مگر چونکہ بابا کو یہ سب زیادہ
 پسند نہیں تھا سو احتیاط بھی کرتے تھے۔ خود احمد بھی تو اس
 معاملے میں بابا جیسی ہی سوچ رکھتا تھا اسے بھی یہ تاج گانا
 کچھ زیادہ پسند نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اگر میں نے روک
 نوک کی تو منال پھر سے اس کے خلاف محاذ کھول دے گی
 کیونکہ اسے یہ سب پسند تھا۔ وقت لگے گا منال احمد مگر
 مجھے یقین ہے میں تمہیں اپنی سوچ کے پیرائے میں ڈھال
 لوں گا۔۔۔۔۔ وہ اپنی ہی سوچ پر مسکرا دیتا تھا۔۔۔۔۔ اسے امید تھی
 کہ اس کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں کو جو کہ احمد کے مزاج کو
 لے کر ہیں وہ بہت جلد ہی بدلنے کی تو دھیرے دھیرے وہ بھی
 اپنے مزاج کے مطابق بدلنے کی تو دھیرے دھیرے وہ بھی
 خود سمجھ لے گی اسے کہنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے
 گی۔۔۔۔۔ عورت کو اللہ تعالیٰ نے قدرتی طور پر اس نعمت سے
 مالا مال کیا ہے کہ وہ وقت اور حالات کے سانچے میں ڈھل
 جاتی ہے اس سے وابستہ رشتوں کو کہنے کی ضرورت
 نہیں پڑتی۔

”اف۔۔۔۔۔ خیالوں ہی خیالوں میں مسکرایا جا رہا ہے
 بہت اچھا لگتا ہے ایک برادر کیا سمجھوں میں؟“ طلال
 کہاں ایسے سنہری موانع ہاتھ سے نکلنے دیتا تھا۔
 ”خدارا۔۔۔۔۔ کم از کم تو اپنی قیمتی رائے کو محفوظ رکھنا۔۔۔۔۔
 مجھے کچھ نہیں سمجھنا۔۔۔۔۔ اور سننا۔“ وہ فوراً حواسوں میں
 لوٹا تھا۔

”ہم تو خوش فہمیوں میں سفر کرنے لگے تھے۔“ اس
 نے منہ بسوا۔

”میاں تم بانیگ پر سفر کرو۔۔۔۔۔ خوش فہمیاں رہنے
 دو۔۔۔۔۔ یونو جتنا اونچا اڑو گے چوٹ بھی اتنی ہی زیادہ لگے
 گی۔“

”بے چاری منال۔“ اس نے انتہائی تاسف سے سر
 دھنا تھا۔۔۔۔۔ احمد نے زہریلی نگاہ اس پر ڈالی۔
 ”بہت مار کھاؤ گے۔“ طلال نے فوراً وہاں سے راہ لی

”ہائیں۔“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔
 ”مجھے تو بے چاری زینی سے ہمدردی ہے جسے ہمسفر
 کے نام پر پورا جو کر ملے گا۔“

”کیا۔۔۔۔۔“ ناقابل یقین کنڈیشن تھی طلال کی وہ
 پاگلوں کی طرح چیخا تھا۔

”ذہنی خدارا تم کہہ دو اس سے کہ یہ جھوٹ ہے تمہیں
 دنیا کا ہینڈ سم ترین انسان ملا ہے۔“

”ایویں۔۔۔۔۔ مبالغہ آرائی کیوں کروں میں۔“ شاید

زینی بھی اسے ستانے کے موڈ میں تھی۔
 ”چاچو میرے پیارے چاچو۔۔۔۔۔ یہ زمانہ بے وفا ہے
 عمر مجھے پتہ ہے خون کا رشتہ بھی کسی حال میں تنہا نہیں
 چھوڑتا۔۔۔۔۔ کہہ دو ان خواتین سے کہ یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔
 تمہارے بیٹے پر ایک دنیا فر کرتی ہے۔“

”بھیا! میں خواتین سے بحث نہیں کرتا۔۔۔۔۔ پہلے میری
 تسلی کرو۔۔۔۔۔ یہ دنیا کہاں ہے جسے تم پر فخر ہے۔“ طلال
 صدے سے اپنے بال نوچنے لگا۔
 ”یہ دنیا یہ محفل میرے کام کی نہیں۔۔۔۔۔“
 ”غلط موقع کی مناسبت سے یہ سوئنگ سوٹ نہیں کرتا
 یار۔۔۔۔۔ یہ والا گاؤ۔۔۔۔۔“

”دشمن نہ کرے دوست نے وہ کام کیا ہے“
 ”گھماؤ۔۔۔۔۔ گدھے بدتمیز انسان اگر اتنی ہمدردی ہے
 مجھ سے تو انہیں گواہی دو کہ میں کتنا اچھا انسان ہوں۔۔۔۔۔ الٹا
 تم میرے زخموں پر نمک پاشی کرنے کے لیے سوئنگ
 سلیکٹ کر رہے ہو۔“ اس نے بہرام کی گردن پر گھونسوں
 سے وار کیا۔

”نا بابا نا۔۔۔۔۔ اتنا بڑا جھوٹ بول کر مجھے جہنم میں نہیں
 جانا۔۔۔۔۔ بندہ اپنی آخرت کے لیے بھی ابھی سے تیاری
 کرے۔“

”چلو پھر تیاری تو تمہاری مکمل ہو گئی ناں۔۔۔۔۔ تمہیں
 میں سپردِ جہنم واصل کرتا ہوں۔“ اس نے بہرام کی منڈی
 دبوچی تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”کیسی ہو۔۔۔۔۔؟“
 کئی لمحے ان کے مابین صرف خاموشی رہی۔۔۔۔۔ وہ اس
 کے زرد چہرے کو تکتا رہا اور مانو جانے کن سوچوں کے
 تانے بانے بن رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”صرف تین دن میں تم نے اپنی حالت دیکھی ہے
 مانو۔۔۔۔۔ کس قدر کمزور اور زرد ہو رہی ہو۔“
 جواباً اس نے صہیب احمد کا چہرہ دیکھا تھا۔

”اس خود اذیتی سے کیا حاصل ہو رہا ہے تمہیں۔۔۔۔۔
 اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کو بھی تکلیف میں مبتلا کر رہی
 ہو تم۔۔۔۔۔ سمیرا بھابی کی طرف دیکھا ہے تم نے۔۔۔۔۔ تمہاری
 حالت دیکھ کر وہ خود بیمار پڑ گئی ہیں۔۔۔۔۔ پلیز مانو رحم
 کرو۔۔۔۔۔ خود پر بھی اور ہم پر بھی۔“

”یونو صہیب احمد مجھے اس خود اذیتی کی عادت بہت
 پرانی ہے جب میں کسی کی لاپرواہی اور اجنبیت پر کڑھتی تھی
 کہ جانے کیسے لوگ محبت سے بھرے احساسات سے
 انجان بنے رہتے ہیں میرا من کرتا تھا کہ میں بھی اس شخص
 کو بخیر چھوڑ کر پوچھوں کیا واقعی تم انجان ہو یا محض مجھے تکلیف
 دے کر مر رہے آتا ہے مگر میں ایسا نہیں کر پاتی تھی اور خود
 کو اذیت دینے کی عادت ڈال لی۔ بھلا جب عادتیں پختہ
 ہو جائیں تو ان کا بدلنا ممکن ہے صہیب احمد۔“

وہ جانتا تھا کہ مانو کے دل میں شکوے ابھی بھی پنہاں
 ہیں اور کبھی کبھی جب وہ بہت زیادہ حساس ہوتی ہے تو ان
 شکوؤں کو زبان دے جاتی ہے۔۔۔۔۔ اسے برا نہیں
 لگتا تھا۔۔۔۔۔ ان گلے شکوؤں سے اس کی چاہت نمایاں
 ہوتی تھی جسے اب وہ چھپانے میں مصروف تھی۔

”کہو۔۔۔۔۔ کیسے ازالہ کروں ان کو تا ہیوں کا۔۔۔۔۔ وہ دن
 تو لوٹ نہیں سکتے ماہ نور اشرف۔۔۔۔۔ میں تمہیں وہ وقت نہیں
 لوٹا سکتا۔۔۔۔۔ مگر اپنی لاپرواہیوں کا ازالہ کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔
 مجھے ایک موقع تو دو۔۔۔۔۔ میری بے کلی میری بے تابیاں
 میری چاہتیں میری شدتیں سب تمہارے اقرار کی منتظر
 ہیں۔۔۔۔۔ تمہارے من کی شکایتیں تمہارے تمام دکھ میں خود
 میں سمیٹنے کو تیار ہوں۔۔۔۔۔ میرا عہد ہے تم سے کہ تم تنہا آنے
 والا ہر درد میں اپنی ذات میں سمولوں گا۔۔۔۔۔ تمہاری ہر خوشی
 مجھ پر واجب ہے۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھوں کے یہ موتی میں
 چن کر ان آنکھوں میں مسرتوں کے جگنو بھرتا جا رہا ہوں مانو
 میں تمہیں پھر سے ویسا ہی دیکھنا چاہتا ہوں جیسی تم تھیں
 لیکن میں کیا کروں تم تو ان فاصلوں کو ختم کرنے کو تیار ہی
 نہیں ہو۔“ وہ اس کی نگاہوں میں دیکھتا اپنے دل کی تمام
 حکایتیں سنارہا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

گھر میں ابٹن کی رسم اختتام پذیر ہوئی تو اس کے کانوں سے بہت ہلکی سی سرگوشی نکل رہی تھی۔
 ”تم سے بات کرنی ہے چھت پر دیٹ کروں گا۔“
 دانیہ کا دل دھک سے رہ گیا اللہ جانے اب کون سا نیا امتحان شروع ہونے والا تھا۔ کچھ تو ابٹن کی زردی بھی کچھ حیدر غیب کی سرگوشی نے جیسے اس کے جسم کا سارا خون یکدم بخود لیا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر سرد پڑنے لگے تھے۔ بہت مضبوطی اور ہمت سے اس نے حیدر کے سامنے دعویٰ تو کر لیا تھا کہ وہ مایوس نہیں ہوگی اس کے ہر رویے کو سہہ لے گی مگر اس لمحے جانے کیوں وہ خود سے ہی ہارنے لگی۔ کیا واقعی مجھے عمر بھر یہ رویہ سہنا ہے۔ کسی اور کے دیئے گئے زخموں کا حساب مجھے دینا تھا۔ تصور کیا ہے میرا؟
 ”کسا ہوا؟“ اس کے بالکل برابر ابٹن کے دن کے لحاظ سے تیار بنی منائل نے شاید اس کی حالت بھانپ لی تھی۔ یہاں سے اٹھ کر جانے کے لیے کسی کو اعتماد میں لینا بھی ضروری تھا مگر وہ کہہ کیا۔ اس نے خالی نگاہوں سے منائل کو دیکھا۔
 ”پتہ نہیں مجھے سٹھن محسوس ہو رہی ہے منائل۔“ یہ سچ تھا کہ اسے اپنا دم گھٹنا محسوس ہو رہا تھا منائل نے اس کے ہاتھ تھامے جو انتہائی سرد ہو رہے تھے۔
 ”اف تم تو ٹھنڈی ہو رہی ہو اور چہرہ دیکھو کیسے سفید ہو رہا ہے۔ میں ماما کو بلاتی ہوں۔“
 ”نہیں منائل گھر مہمانوں سے بھرا پڑا ہے ابھی تو رسم ختم ہوئی ہے پلیز وہ پریشان ہو جائیں گی میں کچھ دیر کے لیے چھت پر جا رہی ہوں تم پلیز انہیں بس اتنا کہنا کہ ریسٹ کر رہی ہے۔“
 ”تم اندر کمرے میں چلی جاؤ نا مجھے تمہاری فکر ہو رہی ہے۔“
 ”مجھے اوپر جانا ہے ضروری کام ہے۔“
 ”حیدر نے کچھ کہا تمہیں۔“ وہ یکدم ہراساں منائل کو دیکھنے لگی اسے کیسے پتہ چلا۔

”سچ کہو ناں ماہ نور..... کیا واقعی تم اس محبت کو بھول سکتی ہو کیا اب تمہیں صہیب احمد کی ذات میں وہ آئینہ دل نہیں ملتا..... جبکہ اب تو میں نے خود کو تمہاری پسند میں بدل لیا ہے..... اب تمہیں مجھ سے گلہ نہیں ہوگا لا پرواہیوں اور بے اعتنائیوں کا..... میں اپنی چاہتوں سے اپنی تمام سچ ادائیگوں کا ازالہ کر دوں گا..... ایک بار یہ ہاتھ تھام کر تو دیکھو مانو۔“
 ”زندگی اتنی مشکل کیوں ہو جاتی ہے سانس لینا بھی دشوار ہونے لگے..... ہم لوگوں کے خوف سے اپنے فیصلے بدل لیتے ہیں..... کاش ہم خدا کے خوف کو مد نظر رکھیں اور دوسروں کے لیے آسانیاں پیدا کریں..... میری خواہش اتنی غلط ہے صہیب احمد کہ میرے باعث میری بھائی کو لوگوں کی باتیں فیس کرنی پڑ رہی ہیں..... کیا میرا فرض نہیں کہ جس طرح انہوں نے مجھے پرورش دی اب ان حالات میں میں بھی ان کا ساتھ دوں اور تم صہیب احمد اگر واقعی تمہیں مجھ سے محبت کا دعویٰ ہے تو تمہیں تو سب سے زیادہ میرا ساتھ دینا چاہیے..... تم ہی مجھے نہیں سمجھ رہے ہو۔“
 ”میں عمر بھر تمہارا ساتھ دینا چاہتا ہوں مانو مجھے تمہاری خواہش کا احترام ہے اور کیسے یقین دلاؤں تمہیں کہ میں ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گا بلیوی۔“
 اس نے مضبوط ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے یقین دلاتا جا رہا تھا۔ ماہ نور اشرف نے لمحہ بھر اسے دیکھا تھا مگر اس کی آنکھوں میں جذبات کی لہری تھی جس کی حدت وہ محسوس کر سکتی تھی بھی نگاہ چرائی۔
 ”میں نے اپنے سارے فیصلے اپنے اللہ پر چھوڑ دیے ہیں صہیب احمد وہ میری شہ رگ سے زیادہ قریب ہے اسے نہ وضاحتیں دینی پڑتی ہیں نہ ہی خواہشوں کے لیے لفظوں کے ڈھیر..... وہ دلوں کے حال جانتا ہے۔“ اس نے سہولت سے صہیب احمد کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ آزاد کیے تھے اور بہت مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ گویا وہ اسے اب بھی انتظار کی سولی پر ہی لٹکا گئی تھی۔ صہیب نے بے بسی سے لب بھینچے تھے..... مگر مایوسی نہیں تھی۔

”وہ لمحہ بھر تمہارے پاس رکنا تھا ناں مجھے لگا شاید.....“
 ”میں تمہیں آ کے بتاتی ہوں پلیز تم ماما کو خود سمجھا دینا۔“

مطمئن ہو گئی کہ اسے بتانا بھی وہ قدرے سب اپنے شور ہنگامے میں مصروف تھے نہیں پڑا تھا۔ سب اپنے سر حیاں چڑھتی اوپر آئی تھی۔ جب وہ بہت احتیاط سے سیڑھیاں چلے میں وائٹ شلوار حیدر غیب احمد روز سے قطعی مختلف حلیے میں ڈالے ہاتھ میں قمیص کے ساتھ کلر فل چنری گلے میں ڈالے ہاتھ میں سگریٹ تھامے وہ شاید اسی کا منتظر تھا۔
 ”کہو اب کیا کہنا ہے؟“ حالانکہ نیچے اسی کی حالت غیر ہو رہی تھی مگر اسے سامنے پا کر شاید نسوانیت کا وقار عود کر آیا تھا..... وہ جھنجلائے ہوئے انداز میں مخاطب ہوئی تھی اور وہ جواب دہ ہی خیالوں میں بیٹھا تھا چونک سا گیا۔
 ”کیوں بلایا ہے مجھے نیچے گھر مہمانوں سے بھرا ہے حیدر..... اگر خدا نخواستہ کسی کو پتہ چل گیا تو.....“
 ”تو.....“ انتہائی لا پرواہ انداز میں اس پر گہری نگاہیں جمائے وہ بولا تھا۔
 ”تم ڈرتی ہو؟“
 ”اف کورس حیدر غیب..... ہم لوگوں کی نظروں اور باتوں کے جواب کبھی نہیں دے سکتے جو بات کا بنگلہ بنانے میں ماہر ہوتے ہیں۔“
 وہ بہت دلچسپی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا..... ابٹن کے دن کے حوالے سے یلو اور گرین کا مینیشن کا ڈریس ہری پٹی چوڑیوں سے بھری کلاسیاں اور تازہ پھولوں کے زیور پہنے وہ معمول سے قطعی مختلف لگ رہی تھی۔ بنامیک اپ کے گندم کی سنہری ڈال سا چہرہ اور کا جل سے نئی سیاہ آنکھیں۔
 ”اب ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔“ وہ قدرے نروس ضرور ہوئی تھی ظاہر تو کرنا نہیں تھا ناں اس کے سامنے۔
 ”تمہارا پاؤں اب ٹھیک ہے۔“
 ”حیدر تم نے بس یہ پوچھنا تھا مجھے اس لیے اوپر بلایا۔ ہاں پہلے سے بہتر ہے۔“ اس کا دل چاہا اپنا

سر پیٹ لے۔
 ”نہیں مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ حیدر کے انداز مختلف تھا آج اس کے لہجے میں سختی تھی نہ لفظوں میں سختی کا زہر..... بلکہ اسے آج پہلے والا حیدر لگا جو سب سے اسی بیٹھے انداز میں بات کیا کرتا تھا۔ جس کا دل بہت نرم تھا۔
 ”ہم بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں دانیہ احمد ڈونٹ وری اگر کوئی آ بھی جاتا ہے بلیوی میں تم پر بات نہیں آنے دوں گا۔“ حیدر نے بہت نرم لہجے میں کہا تھا دانیہ خاموشی سے چھت پر موجود دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی..... حیدر لمحہ بھر کھڑا رہا پھر کرسی اس کے عین سامنے ٹھکسا کر بیٹھ گیا..... کتنے بل شاید اسے لفظ نہیں ملے کہ کہاں سے بات کا آغاز کرے سو خاموشی سے دانیہ احمد کے مضطرب ہاتھوں کو تکتا رہا..... لڑکیاں بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں ناں..... لاکھ خود کو مضبوط پہاڑ سا بنا لیں مگر ان کی پریشانی ان کے اضطراب کی گواہی ان کے ہاتھ پیر ہی دے دیتے ہیں۔
 ”دانیہ احمد..... مجھے تمہید باندھنی نہیں آتی ہزار وضاحتیں بھی شاید نہ دے پاؤں..... ہاں تمہارے دل کی تسلی اور دوسروں کو دور کرنے کی کوشش ضرور کروں گا..... مجھے تم سے صرف اتنا کہنا ہے کہ میں اپنے تمام رویے اور لفظوں کے لیے تم سے شرمندہ ہوں..... پلیز آئی ایم سوری.....“ وہ سدا سے ہی صاف گو تھا..... آج بھی اس نے کسی وضاحت کے بنا صاف الفاظ میں معذرت کی اور اپنی غلطی تسلیم کی۔
 دانیہ احمد کی حالت ناقابل بیان تھی اس کی حیرت سے پھیلی آنکھوں میں پانی بھرا ہوا تھا۔ شاید وہ یقین اور گمان کی کیفیت سے دوچار تھی حیدر اس کی کنڈیشن سمجھ سکتا تھا۔ اسے یقین دلانا اس کا فرض تھا۔ اس نے بہت سوچا تھا اور سوچنے کے بعد ہی وہ اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ تمام تر باتوں کو پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے تاکہ آنے والی زندگی میں تلخیوں کا شائبہ تک نہ رہے..... اس نے بے یقینی کے سمندروں میں غوطہ زن دانیہ کے سر د پڑتے نرم ہاتھ اپنے مضبوط

لیٹ چکی تھی۔
 "مانو۔ سوچتی ہو۔ بھابی کی آواز پر وہ اٹھ بیٹھی شاید اسے اندازہ تھا کہ وہ کیا بات کرنے اس وقت اس کے کمرے میں موجود تھیں۔
 "بھابی کی بات سن کر میں نے تم سے ضروری بات کرتی تھی۔" وہ شاید تہید باندھ رہی تھیں مانو ان کے چہرے پر اضطراب دیکھ رہی تھی اسے پتہ تھا کہ بھابی کیوں تہذیب کا شکار ہیں کیونکہ انہیں مانو سے اچھی امید نہیں تھی۔ وہ پہلے سے ہی مانو کے فیصلے کو جانتی تھیں مگر وہ صرف اس لیے اس کے پاس آئی تھیں کہ وہ مجبور تھیں اپنے فرض کی ادائیگی کے ہاتھوں۔
 "بھابی۔۔۔۔۔" اس نے فرما کر برداری سے کہا۔
 "میں نے طے تو یہ ہی کیا تھا مانو کہ میں اب تم سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی مگر شاید میں ایسا نہیں کر سکتی۔ تم میری ذمہ داری ہو تمہاری خواہ مخواہ کی ضد کے باعث میں تم سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔" انہوں نے مانو کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "دیکھو مانو زندگی ہمیشہ ہماری مرضی کے مطابق نہیں گزرتی بلکہ ہمیں زندگی کی مرضی پر خود کو وقت اور حالات کے سپرد کرنا پڑتا ہے مجھے تمہارے حساس دل کی قدر ہے اور یقین مانو تم نے اپنے بھیا کے بعد جس طرح قدم قدم پر میرا ساتھ دیا یہ میرے لیے بہت اہم ہے نہ صرف خود کو سمیٹا بلکہ مجھے اور بچوں کو بھی بکھرنے نہیں دیا تمہارے اس گھر سے مجھ سے دور ہونے سے سب سے زیادہ فرق میری ذات کو بڑے گانچے۔۔۔۔۔ لیکن میں عمر بھر تمہیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی یہ دستور زمانہ ہے میرے اللہ اور میرے رسول کی اطاعت ہے ماں باپ کو اپنی بچیوں کی فکر سونے نہیں دیتی کہ ان کی جینی کو اچھا گھر اچھا پر اور اچھے نصیب حاصل ہوں مجھے بھی بیکار درکار ہے تمہارے لیے اور خوش نصیبی سے اچھا گھر اور پردیوں ہی میسر ہیں اب اگر میں یا تم منع کروں تو ہانگری ہوگی ہماری۔۔۔۔۔ پہلے تم

نے انکار کیا ہم خاموش رہے مگر اب وہ مان رہے ہیں جو تم چاہتی تھیں۔" مگر مگر وہ سانس لینے کو رکھیں۔ "اور مانو۔۔۔۔۔ صہیب احمد تو تمہاری خواہش تھا تمہارا بدل کے در بچوں میں اب بھی وہی ہے بس تم نے خود پر پہرے بٹھا دیے ہیں سچ تو یہی ہے کہ میں اب بھی محبت ہے اس سے۔"
 "محبت تو روح میں اترنے والا الہامی جذبہ ہے بھلا کیسے میں روح میں بسی محبت کو کھرج کر نکال سکتی ہوں میں نے کب انکار کیا ہے کہ مجھے صہیب احمد سے محبت نہیں رہی۔۔۔۔۔ وہ آج بھی میرے لیے وہی ہے جو پانچ سال پہلے تھا مگر بھابی حالات بدل گئے ہیں میں بدل گئی ہوں میری سوچ بدل گئی ہے پہلے صہیب احمد میرے لیے پہلی ترجیح تھا لیکن اب آپ اور بچے۔۔۔۔۔ سمیرا جیسے مایوس سی ہو گئی تھیں اس کی باتوں سے۔۔۔۔۔ مزید کیا کہتیں ایک گہری خاموشی نظر اس پر ڈال کر اٹھ گئیں۔
 "پتہ نہیں مانو۔۔۔۔۔ تم اپنی سخت دل کیسے ہو گئی ہو تمہیں ناں صہیب کی آنکھوں کی التجائیں نظر آتی ہیں نہ اپنی بھابی کے لبوں کی منتیں۔" بس جانے سے پہلے یہ الفاظ کہہ گئیں جس نے اس کے دل کو ایسا بے گل کیا وہ لیٹنا تو دور سکون سے بیٹھ بھی نہیں پار رہی تھی۔
 اس کی نظر سے نہ صہیب احمد کی بے قراریاں پوشیدہ نہ تھیں بھابی کی التجائیں وہ بس جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی تھی یہ حقیقت تھی پھر اسے بھابی کے لبوں سے ادا ہوا یہ سچ بے گل کیوں کر گیا گھٹنے بھرا اپنے کمرے میں ٹہل کر بھی سکون نہ آیا تو وہ بے گل سی باہر نکل آئی۔۔۔۔۔ آسمان پر چمکتے چاند کی چاندنی نے صحن کو منور کر رکھا تھا کبھی یہ چاندنی رائیں کتنی بھاتی تھیں اسے۔۔۔۔۔ سردیوں کا موسم ہمیشہ اس کا پسندیدہ رہا تھا بڑی موجیں ہوتی ہیں سردیوں میں اور وہ کرتی بھی تھی۔۔۔۔۔ صہیب احمد کے ہزاروں بہانے تراشنے کے باوجود وہ ان کی بستہ چاندنی راتوں میں روزی فرمائش پوری کراتی تھی کبھی آنسکریم کبھی مونگ پھلیاں اف گرما گرم کافی اور مونگ پھلیاں اوپر سے اتنی ٹھنڈ میں شعلے برساتی صہیب احمد کی نگاہیں جسے سردیوں

سے اڑتی تھی تھا جتنا وہ چاہتا تھا اتنا ہی ستاتی تھی۔
 "محترمہ میں خود آنسکریم بن رہا ہوں خدا ما جلدی چلو۔" دبیر کے مہینے میں سڑک کے کنارے چلتے آکس کریم کھانا اور صہیب احمد کا کڑھنا۔۔۔۔۔ وہ بچا رہ ڈبل سٹر پہنے کانوں پر منظر لپٹے سینے پر بازو ایسے لپٹے چل رہا تھا جیسے ڈر کے مارے بچے ماں سے لپٹ جاتے ہیں۔
 بے اختیار اس کے لب مسکرا اٹھے کتنی سنہری یادیں تھیں جنہیں یاد کر کے اس کی گھٹن کم ہو گئی تھی۔
 صہیب احمد شروع سے واک کرنے کا عادی تھا لیکن سردیوں میں ٹال مٹول کر جاتا تب مانو اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی چھت پر لے آتی۔۔۔۔۔ بس چالیس قدم چلتے ہیں صہیب احمد وہ چالیس قدم کہہ کر اسے چار سو قدم چھت پر ٹھیلانی اور وہ ٹھنڈ کے مارے چھینکنے لگتا یکدم ہی اس کی نگاہ چھت کی طرف اٹھتی تھی۔ کبھی ان چھتوں پر زندگیاں بستی تھیں خاص کر اتوار کو۔۔۔۔۔ اسے خود علم نہ ہوا وہ قدم اٹھاتی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔
 ہر اتوار کو ان دونوں چھتوں پر خوب دھما چوکڑی مچتی تھی کالج اور یونیورسٹی کی چھٹی ہوتی تو صہیب بقول اماں بی کے دھاگوں سے سویرے ہی الجھنے لگتا احمر اور حیدر اس کے کپے والے چمچے بچپن سے ہی تھے۔۔۔۔۔ ان تینوں کی گہری دوستی تھی جو آج بھی یوں ہی قائم تھی اس نے اندازہ لگایا احمر صرف آرام کرتا تھا کتاب ہاتھ میں تھا مے کبھی لیٹ کر کبھی بیٹھ کر ریڈینگ کرتا۔۔۔۔۔ حیدر کو شروع سے موبائلز کا شوق تھا۔۔۔۔۔ پھر ضد کر کے اس نے لیپ ٹاپ لے لیا تھا اتوار کا پورا دن وہ سوشل میڈیا کے فرینڈز کے ساتھ گزارتا تھا بہرام ہادی طلال منال عاشی دانیہ اور وہ۔۔۔۔۔ خوب مستی کرتے ان تینوں کو چھیڑنا تنگ کرنا ان کی ہابی تھی۔
 وہ یادوں میں کھوئی کھوئی مشترکہ دیوار تک آ گئی یہاں سے اکثر صہیب احمد کو پتنگ اڑاتا دیکھ کر خوب ستاتی تھی پھر اس کی ڈانٹ سنتی کبھی جھنجھلا کر وہ اس کے سنہرے بالوں کو ٹھپوں میں بری طرح جکڑ لیتا وہ چیخنے لگتی تو اماں کے

ڈر سے چھوڑ دیتا اور چھت سے دو سوڑا حلقہ اڑھتا تھا۔
 اسے کتنی کراہتی اور نیچے بھاگ جاتی تھی۔
 "آہ۔" وہ دن جب زندگی پھولوں کی مانند کھلتی ہوئی سمندر کی موجوں کی طرح اٹھکیاں کرتی پھولوں کی چھپائی اور چاندنی راتوں کی طرح روشن ہوا کرتی تھی اور اب۔۔۔۔۔ گھوڑا اندھیری ساکن ٹھہرے پانی کی مانند خزاں کے چوں کی مانند نہنی پر رزرتے ہوئے گویا ابھی وہاں کے جھوکے سے نیچے گر گئی۔ وہ دیوار پر ٹھوڑی ٹکائے غم آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔
 "یادیں تمام عمر انسان کا پیچھا کرتی رہتی ہیں مانو۔ زندگی کو یادوں کے سہارے نہیں گزارا جاتا۔۔۔۔۔ پانچ سال سے میں بھی انہی یادوں میں زندہ ہوں جو تم میرے آس پاس چھوڑ گئی تھیں۔ تمہیں یاد ہے تم آخری بار مجھے ملنے نہیں آئی تھیں اسی منڈیر پر تم اسی طرح ٹھوڑی ٹکائے مجھ سے مخاطب تھیں میں آج تک اس آخری ملاقات میں سفر کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہیں کھڑا ہوں اسی امید پر کہ تم ضرور لوٹوں گی اور میں تمہاری وہ ساری شکایتیں دور کروں گا میری لاپرواہی کا قلق تمہیں سدا رہتا تھا ناں مجھے اب دبیر کی تنج بستہ راتوں میں بھی ٹھنڈ نہیں لگتی مانو۔۔۔۔۔ دبیر کے یہ افیت ناک دن میں رات کے اس پہر چھت پر گزارتا ہوں کیونکہ تم مجھے انہی دنوں چھوڑ کر گئی تھیں۔"
 صہیب احمد کی آواز پر چونکی تھی وہ بھی اس وقت یہاں چھت پر موجود تھا۔۔۔۔۔ وہ جو دبیر کے ان دنوں میں صحن میں کسی کام سے آنا ہوا تو کب لپٹ کر آتا تھا اسے سردی بہت لگتی تھی اور آج وہ بنا گرم کپڑوں کے تنج ٹھنڈی رات میں کھڑا تھا۔
 "کتنے سنہرے دن تھے ناں وہ صہیب احمد بیت گئے اور جاتے جاتے ہم سے وہ مسکرا اٹھیں وہ قہقہے وہ بے فکری بھی لے گئے۔" وہ اب تک یادوں کے زیر اثر تھی۔
 "لے کر کچھ نہیں گئے ہمیں سبق دے گئے ہیں ماہ نور اشرف زندگی گزارنے کا طریقہ۔۔۔۔۔ بتا کر گئے ہیں کہ زندگی میں صرف مسکرا اٹھیں نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ زندگی صرف

حجاب..... اپریل 2018ء 87

ہو جاتا تھا کہ اگلا بندہ پانی پانی ہو جائے جیسے اس لئے
 صہیب اور مانو ہوئے تھے۔
 "انہی غیبت انسان ہوتے اور یقیناً یہ گھٹیا آئیڈیا بھی
 تھا ہار ہو گا کسی کی پرائیوی میں دخل اندازی کرنا۔"
 "یار صہیب..... ہم تو تمہاری خوشیاں بانٹنے آئے
 تھے بلکہ ڈبل کرنے آئے تھے یا خیر شب یا نگار بنا کر نئی
 مچ کے استقبال کی تیاری کرنے آئے تھے اور تم
 برہنہ گئے۔" حیدر نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔
 "تھینک یو سوچ مانو..... تم نے ہماری خوشیاں دوبالا
 کر دیں اپنے اقرار سے..... ورنہ بلیوی صہیب کی اتری
 صورت دیکھ کر کسی بار دل چاہا کہ میں شادی سے بائیکاٹ
 کر دوں..... مگر پھر سوچا کہ کل ہونے سے بہتر ہے صہیب
 کی رونی صورت برداشت کر لوں..... بابا نے ورنہ مجھے
 کھڑے کھڑے فائر مار دینا تھا۔" حیدر نے مخصوص انداز
 میں مانو کو ہنس کہا تھا۔
 "تمہارے کروت ہی کچھ ایسے رہے ہیں ماضی
 قریب میں کہ ان کا فائر مارنا حق بجانب تھا۔" خاموش
 کھڑے احمد نے اس کے بچے ادھیڑے تھے..... جواباً
 حیدر نے اسے گھورا۔
 "چھوڑو نا یار..... خوشی کے موقعوں پر ایسے نہیں
 گھورتے۔" حیدر کے کندھے تھپکتا..... صہیب کے گلے
 لگا تھا۔
 "بلیوی صہیب احمد مسرت و انبساط کا احساس ہو رہا
 ہے تمہاری خوشیوں کے ساتھ ہماری خوشیاں جڑی
 تھیں..... قسم سے آج دل مکمل خوش ہے..... اللہ پاک
 تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔" اس نے دل سے دعائیں دی
 تھیں۔ وہ ان سب کا بے حد مشکور تھا۔
 "بائی دےوے تم لوگوں کو کیسے پتہ چلا....."
 "منائل روز کی طرح تمہیں کافی دینے آئی تو اس نے
 دیکھ لیا اور پھر اس نے ہم سب کو بتایا ہم نے مل کر پلان
 بنایا۔"
 "کانگریجیشن بوتھ آف یو چاچو۔" پھولوں کا بڑا

چاہتی تھی۔
 اور آج خوابناک منظر اس کے سامنے تھا وہ اپنی تمام
 بے قرار یوں سمیت ہاتھ بڑھائے اس کی ہاں کا منتظر
 تھا۔ کہ کب وہ مسکرا کر اس کا ہاتھ تھامے گی۔
 چاندنی رات کے اس فسون خیز لمحوں میں اس کی
 آنکھوں میں موتیوں کی مانند آنسو چمکنے لگے تھے۔
 "بس یہی آنسو تو سمیٹنا چاہتا ہوں ماہ نور اشرف.....
 خدا راجھے یہ حق سوچ دو کہ میں تمہارے یہ قیمتی موتی چن
 سکوں۔" خوابناک لہجہ..... خوب صورت منظر رات کے
 اس پہر جیسے وہ سپنوں کی وادیوں میں سفر کرنے لگی تھی۔ مگر
 پھر چونکی۔
 "تم میرا ساتھ دو گے ناں..... بدل تو نہیں
 جاؤ گے..... میرے سامنے میرے فرائض ہیں میرے
 بھیا کی نشانیاں جنہیں....."
 "دعہ رہا ماہ نور اشرف کبھی خود کو تنہا نہیں پاؤ گی۔"
 اس نے ہولے سے انگلی کی پور پر آنکھوں سے بہتا
 موتی سمیٹا۔
 "یہ میری دعاؤں کا ثمر ہے صہیب احمد..... کہ
 تمہارے دل میں محبت کے چراغ روشن ہوئے۔"
 "تو انکار کسے ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا تھا۔
 "مبارکاں..... مبارکاں....."
 یکدم پوری چھت گونج اٹھی تھی..... سارے کے
 سارے نوجوان جانے کب سے سیڑھیوں پر کھڑے ان کی
 باتیں سن رہے تھے یکدم ہی اوپر آ کے چنچے تھے۔
 "واہ یار چاچو..... مجھے تو آج آپ کے اس ٹیلنٹ کا
 علم ہوا ہے..... کیا وہی فنک انسان ہیں آپ تو..... کیا
 خوابناک لہجہ تھا لفظوں کی کیا جادوگری تھی..... واہ یار.....
 کیا لفظ تھے یار بہرام وہ..... ہاں"
 "بس یہی آنسو تو سمیٹنا چاہتا ہوں خدا راجھے یہ حق
 سوچ دو کہ میں تمہارے یہ قیمتی موتی چن سکوں..... اف
 یار قیامت کے ڈایلاگ تھے۔" طلال جب بکواس کرنے
 پڑا تو فل اسٹاپ کوئے سب کچھ بھول کر بس اشارت
 کی طرف بڑھ کر سر ہل بھر پڑھائی کے
 اور جو امتحانات کامیابی سے پاس
 کر چکا ہے اس کے لیے پھر یہ زندگی..... مسکرائیں اور
 انہیں کی باتیں پھیلا کر استقبال کرتی ہے مانو، ہم نے وہ
 دور گزرا جس میں صرف بڑھائی تھی پھر امتحان شروع
 ہوئے ہم نے پوری کوشش کی کہ ہم ہاں نہیں بہت سے
 طوفان آئے لوچی اونچی موجوں نے ڈیوتا بھی چاہا مگر ہم
 ڈٹے رہے اور ان موجوں کو چیر کر آگے بڑھتے گئے اور آج
 ہم زندگی کے پھر نئے دور پر کھڑے منتظر ہیں رزلٹ کے
 کامیابی کے۔"
 "میرے امتحان ابھی ختم نہیں ہوئے صہیب احمد.....
 ابھی تو جاری ہیں..... اور میرے امتحان کا نتیجہ اچھا نہیں
 نکلا۔" گہری غمزدگی تھی اس کے خوب صورت چہرے پر۔
 "زندگی کے امتحان میں کبھی ایسا موڑ بھی آتا ہے
 مانو جب ہمیں لگتا ہے کہ ہم اکیلے پڑ گئے ہیں تب ہمیں
 اپنے ارد گرد پھیلے محبت بھرے ہاتھوں کو تھام لینا چاہیے.....
 یقیناً اس میں بھی کامیابی چھپی ہوئی ہے جب کوئی آپ
 کے حصے کے تمام دکھ..... تمام امتحان اور پریشانیاں سمیٹنے کو
 تیار ہو تو ہمیں ایک بار اس پر اعتبار ضرور کرنا چاہیے۔ میں
 بندہ شرمیل بہت سی خامیاں میری ذات میں پنہاں ہیں
 جو میرے انسان ہونے کی گواہ ہیں میں دعویٰ نہیں
 کرتا۔ مگر تم سے وعدہ کر سکتا ہوں کہ زندگی کے ہر موڑ پر
 تمہارے لبوں کی مسکراہٹ قائم رکھنے کی کوشش کروں گا
 تمہارے سارے دکھ اپنے اندر سسولوں کا تمہاری تمام تر
 ذمہ داریوں میں قدم بہ قدم تمہارے ساتھ چلوں
 گا۔ بس ایک بار یہ ہاتھ تھام لو..... میری اذیتوں کو مٹا
 کر میری بے لگی کھرا دے دو..... پلیز مانو....."
 یہی تو..... وہ سنا چاہتی تھی صہیب احمد کے لبوں
 سے..... یہی بے قراریاں دیکھنا خواہش تھی اس کی جس
 قدردانی تھی صہیب احمد کو بھی اپنا اتنا ہی دیوانہ دیکھنا

ساہوکیٹ منائل نے اسے حجاب تھا اس لئے محبت سے
 اسے خود سے لگا لیا۔
 "تھینک یو سوچ نیچی۔"
 "اچھا اب نیچے چلیں..... جہاں سب بڑے بھی گھر
 ہیں کہ کب ان سے یہ خوشی کی خبر شیئر کی جائے۔"
 "کیا....." وہ دونوں ہی ہکا بکارہ گئے۔
 "جی جناب سب بے صبری سے منتظر ہیں۔"
 "ہونے والی بلکہ تقریباً ہو چکی چاچی..... دیوار کے
 اس طرف آ جائیں..... اب یہ دیواریں گرانے کا وقت
 آ چکا ہے چلیں نیچے۔"
 طلال نے مانو کو مخاطب کیا اس منڈریک کو پھلا گئے کی تو
 پریسوں پرانی عادت تھی سولہ بھر میں وہ ان کی طرف
 تھی۔ عاصی منائل اور دانیہ فوراً اس سے لپٹ گئیں۔
 "بہت شکر یہ جناب۔ مگر تم نے ہمارے چاچو کو بہت
 تڑپایا ہے۔"
 "ڈونٹ وری عمر پڑی ہے اس تڑپ کا بدلہ لینے کے
 لیے..... کیوں چاچو۔" طلال نے شوخی سے آنکھ مارتے
 ہوئے کہا تھا صہیب نے اس کی کمر پر گھونسا سید کیا تھا۔
 "رہ سب نیچے اترے تو واقعی سب محسن میں ان کے منتظر
 تھے بڑے بھیا سمیت..... صہیب کے لیے یہ پل اتنے
 خوب صورت اور خوشگوار تھے کہ مسرتوں کے احساس سے
 دل بھرا آیا جسے اس نے بہت ہمت سے ضبط کیا تھا۔
 بھیا نے اسے گلے لگا کر ماتھا چوما تھا۔ اور مانو کو بھی خود
 سے لگا لیا۔ خوشیاں واقعی بچوں کی ہنسی میں پوشیدہ ہوتی
 ہیں۔ آج کل کے بچوں کو بھی اگر ہم پوری توجہ دیں ان کی
 چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا احترام کریں تو وہ کبھی ہماری
 نافرمانی نہیں کریں گے..... دور کتنا بھی جدید ہو جائے۔
 آپ کی محبت آپ کی توجہ بچوں کو آپ سے کبھی دور
 نہیں کر سکتا۔
 فضا میں یکدم پٹاخوں کی آوازیں گونجی تھیں۔ آسمان
 رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگانے لگا۔
 "کانگریجیشن بوتھ آف یو چاچو۔" پھولوں کا بڑا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

چودھری حشمت عیشال جہاگیر کو اپنی عدالت میں بلا لیتے ہیں جبکہ گھر کی باقی خواتین بھی ان کے حکم پر شش و پنج کی کیفیت میں ان کے سامنے بیٹھی ہوتی ہیں چودھری حشمت اس کے مغربی پہناوے کو اعتراض کا نشانہ بناتے حویلی کی خواتین سے اس غفلت کی وجہ دریافت کرتے ہیں جس پر عیشال جہاگیر انہیں اپنی دوست کی مدد سے یہ بلبوسات حاصل کرنے کا بتاتی ہے تب چودھری حشمت سب کو جانے کا حکم کر زمر و بیگم کو روک لیتے ہیں ان سے عیشال کے حوالے سے بات کرتے ہیں۔

[illegible]

ہے تب ہی انوشاہ سے انٹری ٹیسٹ کے نمبر چیک کرنے کا کہی اس کی وجہ سے وہ اس وقت تک نہیں آئے۔
 شانیہ ہاشمی کی بھیل پر سب کو سفر کی روداد سنائی حیران کر جاتی ہے تب ہی چودھری بخت اسے اس حرکت پر شاہ زور
 شمعون کے سامنے سرزنش کر جاتے ہیں وقتی طور پر شانیہ چودھری بخت سے معذرت کرتی کمرے میں آ کر ماہم کو پوری
 سے فون کر دیتی ہے۔

تفصیل سے سفر کا احوال سنائی ہے شاہ زر شمعون چودھری جہا سیر کے لوگ پروردگار کے دربار میں پہنچے۔
ایشان جاہ اپنے دوستوں کے ساتھ انٹری ٹیسٹ کا رزلٹ دیکھ کر مایوس ہو جاتا ہے سب اسے حوصلہ دیتے ہوئے اپنے
گھر کے لیے رخصت ہو جاتے ہیں تب ہی شاہ زر شمعون کی آمد ہوئی ہے۔ شاہ زر شمعون ایشان جاہ کے ساتھ کھڑی
خیرات کو دیکھ کر چونک جاتا ہے۔

اشتراک کا لباس اسے مہذب نہیں لگ رہا ہوتا ہے۔ اس طرح ایساں جاہلی حاکم و ادریں ہوتے ہیں۔
چودھری حشمت زمر و بیگم سے عیشال کی شادی کی بات کرتے انہیں حیران کر جاتے ہیں تب ہی زمر و بیگم عیشال
جہانگیر کی تعلیم کی بات کرتی ہے چودھری حشمت زمر و بیگم کو اپنا وقت یاد دلاتے عیشال جہانگیر کی بات طے ہونے کی نوید
مناتے شدید کر جاتے ہیں۔

سناتے شدید کر جاتے ہیں۔ چودھری جہانگیر شہر کی زندگی میں مصروف ہو کر اپنی بیٹی پیشال جہانگیر کو بالکل فراموش کر گئے ہوتے ہیں شاہ زر شمعون چودھری جہانگیر سے مل کر شدت سے محسوس کرتا ہے شاہ زر شمعون چودھری حشمت کی خواہش پر چودھری جہانگیر کے گھر آیا ہوتا ہے مگر اب اس کا دل یہاں نہیں لگ رہا ہوتا ہے تب ہی معذرت کرتا وہ چودھری حشمت کے گھر واپس آ جاتا ہے۔ چودھری حشمت حویلی سے شہر جانے کے لیے نکلتے ہیں کہ اچانک راستے میں شاہ زر شمعون کی کال آ جاتی ہے سمہان آفندی کال ریسیو کرتا اس کا حال دریافت کرتا ہے کہ عین اسی وقت ان کی گاڑی پر حملہ ہو جاتا ہے دوسری طرف شاہ زر

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ چودھری بخت تیزی سے آن لائن بکنگ کے لیے کال کر چکے تھے۔ شاہ زرمحمون کو بھروسے کی طرح دائیں بائیں فون کان سے لگائے کھلتے دیکھ کر دونوں ہی چودھری حشمت اور سمہان آفندی یہ چلتی گولیوں کی ٹرٹراہٹ سے سکتے میں آگئی تھیں چودھری بخت آن لائن ٹکٹ بک کر رہا ہے تھے اور شاہ زرمحمون کا بس نہیں چل رہا تھا کردہ اڑ کر وہاں پہنچ چکے جاتے۔



سمہان آفندی کو چند سیکنڈز لگے تھے ساری صورتحال کو بھانپ کر مقابل کا دار سمجھنے میں۔
 ”وا جان! آپ گھبرائیے گا نہیں۔“ تھیرزدہ چودھری حشمت کی گردن کے گرد سے اپنا بازو ہٹا کر دوسرے ہاتھ میں بھی پٹل منتقل کر کے دونوں پٹل والے ہاتھ اسٹیرنگ پر رکھ کر اس نے گاڑی کی رفتار انتہائی حد تک بڑھا دی تھی۔ اب وہ سیدھ کی بجائے سرکل میں گاڑی چلا کر حملہ آوروں کو ڈانچ دے رہا تھا مگر حملہ آور بھی آج انہیں ختم کرنے کے ارادے سے آئے تھے۔ تب ہی دو تین بندے جیب سے کود کر اس کی گاڑی پر قریب سے فائر کرنے لگے۔
 تب ہی حویلی کے شوگر گولیوں کی بوجھاڑ کرتے حملہ آوروں کی جیب کا رخ بدلنے پر مجبور کر گئے۔ شوگرز نے سمہان آفندی کو گھیرے میں لے لیا تھا اور سمہان آفندی کا نشانہ دونوں جیب کے ڈرائیور بن گئے۔ جیب کنٹرول سے باہر ہوتی اس سے پہلے ہی چودھری فیروز اور چودھری اسفند کی گولیوں نے اس میں موجود لوگوں کا مزاج پوچھ کر انہیں ٹھنڈا کر دیا تھا۔ رات کی تاریکی میں ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اڑتا غبار حویلی کی دونوں جیب رک گئی تھیں۔ سب اتر کر تیزی سے سمہان آفندی کے پاس آئے تھے۔

”ٹھیک ہو میری جان؟“ چودھری اسفند سمہان آفندی کے کندھے تھام گئے۔
 ”میں ٹھیک ہوں ڈیڈ! آپ لوگ ذبا ان کو لے کر جہیز ملی جائیں اور ہو ہشیار رہیں۔“

پٹل تانے چوکنا ہو کر ارد گرد پہ نظر دوڑاتے متفکر باپ کو ایک مسکراہٹ دے کر وہ انہیں مطمئن کرنے کے ساتھ ہدایت بھی کر گیا۔ دشمن کی لاشیں خون میں لت پت تھیں۔
 ”اور تم کہاں جا رہے ہو؟“

سمہان آفندی شوگرز کو جیب میں سوار ہونے کا اشارہ کر رہا تھا اس کے چہرے سے ہویدا تھا کہ وہ کچھ پلان کر گیا تھا۔ چودھری اسفند نے تھیر سے پوچھا تھا۔ چودھری فیروز کی ہمرای میں چودھری حشمت بھی گاڑی سے نکل آئے تھے۔ انہیں بھی صحیح سلامت دیکھ کر سب کی جان میں جان آئی تھی۔

”گجبر کی جسارت کا انعام دینے اس کے ڈیرے پہ۔“ سمہان آفندی نے سرد لہجے میں کہا تھا۔ وہ دشمنوں کو بہت اچھی طرح پہچان گیا تھا۔

”ابھی نہیں جو کچھ بھی کرنا ہے ہم پوری پلاننگ اور طریقے سے کریں گے دشمنوں کی طرح رات کے اندھیرے میں حملہ نہیں کریں گے۔“ چودھری اسفند نے دونوں لہجے میں کہا۔

”وہ اب تک ٹھکانا بدل چکا ہوگا۔ اسفند ٹھیک کہہ رہا ہے سمہان!“ چودھری فیروز نے بھی کہا تو سمہان آفندی خود پہ کنٹرول کرنے لگا وہ اپنے بڑوں کی بات کو حرف آخر سمجھتا تھا۔

”تو ٹھیک ہے نا سمہان!“ چودھری فیروز باپ کی طرف سے مطمئن ہو کر اس سے استفسار کر رہے تھے۔ جوتن تھا دونوں پٹل تانے نڈر ہو کر دشمنوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ان کی نظر پڑی تو ایک پل کو انہیں بے پناہ خوف محسوس ہوا کہ اگر ایک آدھ گولی اسے چھو جاتی تو.....؟

”الحمد للہ تاجا جان!“ وہ مسکرا رہا تھا، لگ ہی نہیں رہا تھا کچھ دیر قبل وہ اعصاب شکن صورتحال سے نبرد آزما موت کی بساط پہ کھڑا تھا۔
 ”وا جان! آپ کے پوتے کو کچھ نہیں ہوا؟“ وہ پٹل دائیں ہاتھ سے بائیں پہ منتقل کر کے چودھری حشمت کے ہاتھ تھام گیا جو اسے ٹول رہے تھے۔
 ”چودھری فیروز بھی پہچان گئے تھے یہ گجبر کے کارندے تھے۔“

گجبر سے ان کی سالوں کی زبانی کلامی لڑائی چل آ رہی تھی۔ پہلے اس نے زمینوں پنا جائز قبضہ کر لیا تھا، کورٹ کچہری اور پنچایت سے زمینیں واپس تو مل گئیں مگر گجبر ہمیشہ انہیں اذیت پہنچانے کے ہتھکنڈے ڈھونڈتا رہتا تھا، پچھلے سال اپنی فصلوں کو بچانے کے لیے اس نے سیلاب کا پانی چودھری حشمت کے کھیتوں کی طرف کر دیا تھا جس سے ان کی فصلوں کو خاصا نقصان پہنچا تھا پنچایت میں بات ہوئی تھی گجبر قصور وار ٹھہرایا گیا تھا معاملہ کافی گرم ہو گیا تھا پورا ہر جانہ بھرنے کے بعد گجبر کو ان سے خارج ہو گیا تھا۔ وہ موقع کی تلاش میں تھا کیسے حویلی والوں کو خون کا سور لائے۔
 گجبر کو جیسے ہی خبر ملی شاہ زرمحمون شہر سے باہر گیا ہوا ہے اور چودھری حشمت بے وقت شہر جا رہے ہیں اس نے حویلی کی بنیادوں کو ہلانے کا اچھا موقع جانا۔

شاہ زرمحمون کی موجودگی میں انہیں ذرا حد میں ہی رہنا ہوتا تھا کہ وہ بولنے کا موقع کم ہی دیتا تھا پہلے اس کی گن بولتی تھی لیکن یہ سب پلان کرتے وہ سمہان آفندی کو فراموش کر گئے تھے اور یہیں ان سے غلطی ہو گئی تھی۔
 گاؤں کے سب ہی لوگ سمہان آفندی کو سیدھا سادا شوخ و شرارتی سا کھلنڈا نوجوان سمجھتے تھے لیکن انہیں خبر نہیں تھی کردہ لاوا تھا جو اندر ہی اندر پلتا تھا اور جب پھٹتا تھا تو سب کچھ اپنے سنگ بہا لیے جاتا تھا۔ سمہان آفندی کا یہ روپ سب کو شکا کڈ کر گیا تھا۔



منزہ تہجد کے لیے اٹھی تھیں۔ نیند سے تو بس اب واجباً سنا تعلق رہ گیا تھا۔ پلکیں موند کر کر وٹیں بدل کر جب وہ تھک جاتی تھیں تو بند آنکھوں کے پیچھے چلتی تصویروں اور منظروں سے ہوک سی اٹھتی محسوس ہوتی تھی۔ بعض مناظر اتنے جان لیوا ہوتے تھے کہ وہ گھبرا کر آنکھیں کھول دیتی تھیں۔
 اب بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا تب ہی آنکھیں کھول کر انہوں نے گہری سانس لی تھیں۔

کمرے کا منظر ان کے سامنے تھا۔ ماورا اور انوشا سو رہی تھیں چور والے واقعے کے بعد سے انہوں نے ماورا اور انوشا کا پلنگ بھی اپنے کمرے میں لگوا دیا تھا۔ دونوں کمروں کا دروازہ اندر سے نہیں تھا باہر محسن سے ہی رابطہ تھا۔ اس دن تو خوش قسمتی سے دونوں ان کے پاس ہی سو رہی تھیں۔ اگر جو وہ اپنے کمرے میں ہوتیں اور کسی بھی ضرورت کے تحت گیٹ کھول کر محسن میں نکلتیں اور دیوار پہ بیٹھا شخص اندر کو دجاتا تو.....!

اس سوچ سے ہی گھبرا کر انہوں نے دونوں کو اپنے کمرے میں ہی سونے کا انتظام کرنے کو کہا تھا جس پہ دونوں نے ذرا بھی اعتراض نہیں کیا کہ وہ بھی سب سمجھتی تھیں۔

منزہ وضو کر کے آئیں تو انہیں سینے میں درد محسوس ہوا جسے نظر انداز کرتے انہوں نے جائے نماز پہ نیت باندھ لی نماز کے دوران انہیں درد کی لہریں تیز ہوتی محسوس ہو رہی تھیں پیاس سے گلہ سوکھ رہا تھا نماز مکمل کر کے انہوں نے پانی کی بوتل اٹھا کر پانی گلاس میں اٹھیلنا شروع کیا تو درد کی لہر سے گلاس ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا..... اسٹیل کے گلاس

کی آواز سے ماورا اور انوشا بھی ہڑبڑا کر جاگ گئی تھیں۔

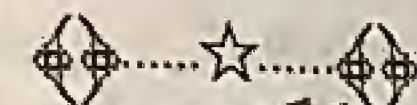
”کیا ہوا ماں؟“
انہیں چند سیکنڈ لگے تھے صورت حال سمجھنے میں بے دم سی منزہ کو بازو پکڑے دیکھ کر وہ دونوں تیزی سے ان تک آئی تھیں۔
”دونوں نے انہیں تھام کر پلنگ پہ بٹھایا تھا۔“

”کیا تکلیف ہے ماں؟“
ماورا ان کا بازو سہلانے لگی تھی جسے منزہ نے تھاما ہوا تھا۔ انوشا گلاس میں پانی لے آئی تھی۔

”پانی پییں ماں!“ انوشا نے گلاس ان کے لبوں سے لگا دیا تھا۔
منزہ نے بمشکل دو تین گھونٹ لیے تھے۔
”سینے میں درد سا ہو رہا ہے۔“ منزہ نے خود پہ قابو پا کر کہا تھا۔ درد برداشت کرنے کی اذیت ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

”انوشا! شاید انکل کو کال کرو! ماں کو ہاسپٹل لے جاتے ہیں۔“
ماورا انوشا کو ہدایت کر رہی تھی منزہ کی حالت دیکھ کر وہ دونوں حواس باختہ ہو رہی تھیں۔ ایک وہی تو ان دونوں کے لیے شجر سایہ دار تھیں۔ اگر جوائیں کچھ ہو جاتا تو.....!
”نہیں..... اس وقت شاید بھائی کو زحمت نا دو..... وہ کون سا ہمارے سگے ہیں جو بار بار انہیں زحمت دے کر ان کا ظرف آزما لیں..... میں ٹھیک ہوں اب..... کی آرہی ہے تکلیف میں۔“ منزہ اس حالت میں بھی انہیں خودداری کا پات پڑھا رہی تھیں، نحیف آواز میں کہیں وہ اذیت کو برداشت کر رہی تھیں انوشا نے شاید صاحب کو کال کرنے کے لیے سیل فون اٹھایا تھا لیکن پھر رکھ دیا۔

”پھر ہم دونوں ہی لے کر چلتے ہیں آپ کو..... انوشا! ایسبویٹنس کو کال کر لو۔“ ماورا کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔
”دو جوان لڑکیوں کے ساتھ میں ایسبویٹنس میں غیر مردوں کے ساتھ جاؤں گی..... پاگل ہوئی ہو..... فجر ہونے ہی والی ہے تھوڑی دیر میں..... صبح چلیں گے ہسپتال۔“ منزہ نے اس عمل سے بھی روک دیا تو دونوں کو اس گھڑی شدت سے گھر میں مرد کی کمی محسوس ہوئی۔ وہ دونوں بے بسی سے منزہ کو دیکھ رہی تھیں جو لمبی لمبی سانس لے کر خود کو ”ٹھیک“ ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ماورا ان کا بازو سہلا رہی تھی تو انوشا سر..... دونوں متفکر سی بار بار وال کلاک کی سمت دیکھ رہی تھیں۔ گوکہ چند لمحوں بعد منزہ کے چہرے کی بشاشت لوٹنے لگی تھی انہوں نے دونوں کو سو جانے کو بھی کہا مگر انہیں نیند اب کہاں آئی تھی۔



سب کے سمجھانے پہ سمہان آفندی چپ تو ہو گیا مگر گرج کو صفحہ ہستی سے مٹانے کا ارادہ پھر کبھی پہ ٹالتا وہ اپنی گاڑی کی طرف آیا تھا۔

چودھری حشمت کو محافظوں کی جیب میں پہلے ہی حویلی کے لیے روانہ کر چکے تھے اور اب چودھری فیروز اور چودھری اسفندی کی جیب بھی سمہان آفندی کی گاڑی کے ساتھ نکلنا تھی۔

انکیشن میں چابی ڈالتے اس کی نظر بریک کے پاس پڑے اپنے سیل فون پہ پڑی تھی۔
”ارے برو لائن بر تھا۔“

اس نے زیر لب کہتے بے ساختہ جھک کر سیل فون اٹھایا تھا اور اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کال ابھی تک چل رہی

نہی۔ برو لائن پہ ہو؟“

سمہان آفندی سیل فون کان سے لگا کر بے ساختہ استفسار کر گیا۔
”ہاں..... سمہان..... لائن پر ہی ہوں..... کیا ہوا ہے اور کس نے حملہ کیا ہے.....؟ تم اور داجان تو ٹھیک ہونا.....؟“ دوسری طرف سے شاہ زر شمعون جیسے اس کی آواز سننے کا ہی منتظر تھا۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ رک گئی تو اس کی تشویش مزید بڑھ گئی کہ جانے کس نے بازی ماری اور اب جب سمہان آفندی کی آواز سنائی دی تو وہ ایک سانس میں کئی سوال پوچھ بیٹھا اس کی بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”ہم دونوں ٹھیک ہیں برو..... ٹینشن نا لو۔“ سمہان آفندی کو بخوبی احساس تھا کہ اس وقت وہ کس طرح پنجرے میں قید شیر کی طرح ادھر سے ادھر ٹہل رہا ہوگا۔

قید شیر کی طرح پنجرے میں قید بھی تو اس کی کال کے درمیان کیا تھا اور اسے کال بند کرنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔

”کھا میری قسم!“
شاہ زر شمعون کو جہاں شکر کی سانس آئی وہیں وہ کچھ بے یقین سا بھی تھا۔ اتنی گھن گرج کے بعد سمہان آفندی اور چودھری حشمت ٹھیک تھے تو یہ کوئی معجزہ ہی ہو سکتا تھا۔

”تمہاری قسم برو! اب میں تم سے جھوٹ بولوں گا..... اتنی بے اعتباری اپنے سمہان آفندی پہ.....؟“ وہ مسکرا کر اس سے گلہ کر رہا تھا اس کی فکر دور کر رہا تھا۔

”تجھ پہ خود جتنا بھروسہ ہے..... بے یقینی اس لیے ہے کہ شاید میں پریشان نا ہو جاؤں اس لیے تو سچ چھپا رہا ہے۔“ شاہ زر شمعون کے جواب شکوہ پہ سمہان آفندی کے لبوں پہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں..... صورت حال بگڑتی تو شاید ایسا کر بھی لیتا لیکن اب دشمن زخم چاٹ رہا ہوگا..... چھپنے کے لیے ٹھکانا ڈھونڈ رہا ہوگا..... الحمد للہ! تمہارے داجان اور سمہان آفندی کی گرد کو بھی نا چھو سکے۔“

”الحمد للہ! شاہ زر شمعون نے کلمہ شکر ادا کیا تھا۔“
”کون تھے سمہان.....؟“ اگلے ہی لمحے وہ سرد لہجے میں دشمنوں کے نام جاننا چاہ رہا تھا۔

”تم آ جاؤ برو..... پھر سب کچھ بتا دوں گا۔“

سمہان آفندی ٹال گیا وہ اس کا مزاج آشنا تھا کچھ بعید نا تھا نام جاننے کے بعد وہ حویلی واپس آنے کی بجائے سیدھا گرج کے ڈیرے پہ جا پہنچا۔ بڑوں کی تنبیہ نے تو سمہان آفندی کو روک لیا تھا مگر شاہ زر شمعون شاید غصے میں آپے سے باہر ہو جاتا۔

”میں دو گھنٹے میں بائی ایر پہنچ رہا ہوں حویلی۔“

”کیا ضرورت تھی اتنی ایر جنسی میں آنے کی آرام سے آ جاتے۔“

سمہان آفندی کو اس کی بے وقت آمد پہ چوکنار ہنا تھا مبادا گرج پھر اوقات دکھاتا۔

”میرے اپنوں پہ گولیاں چلتی رہیں اور میں بے بسی سے فون کان سے لگائے بھسم ہوتا رہا..... تجھے میری اذیت کا اندازہ ہے.....؟ جی چاہ رہا تھا کہ ان سب کا سینہ چھلنی کر دوں۔“

شاہ زر شمعون ابھی تک سلگ رہا تھا۔

”مجھے اندازہ ہے برو..... تم نا سہی تمہارے سمہان آفندی نے یہی کیا ہے..... ایک ہی بات ہے۔ اچھا پہنچ کر مجھے

”میں نے انتقام لینا ہے سمہان سے اپنی گڑیا کا۔“ سب ہنسنے لگے۔ تب ہی ہانسی میں دیوار سے بچپن کی بات تھی آئی گئی ہوئی لیکن شاید عیشال جہانگیر اس بات کو فراموش نہیں کر سکی تھی تب ہی ہانسی میں دیوار سے پشت نکالے وہ اندھیری رات میں ستاروں کی ٹمٹماہٹ دیکھتے مسکرا رہی تھی بچپن کی سرگوشیاں جیسے سماعتوں پر دستک دے رہی تھیں۔

”کیا جن بھوت کا سایہ ہو گیا تم پر جو اکیلے اکیلے مسکرا رہی ہو۔“ سمہان آفندی گرل سے کمر نکالے جانی پہچانی آواز قریب سے سنائی دی تو وہ بے ساختہ دائیں طرف نگاہ کر گئی تھی۔ سمہان آفندی گرل سے کمر نکالے دائیں پیر کو بائیں پیر سے ملا کر کھینچنے لگے۔ وہاں ہاتھ دائیں بائیں گرل پر دراز کیسے بلو جیکٹ میں ملبوس استفسار کر رہا تھا۔ عیشال جہانگیر نے اسے بغور دیکھا تھا کچھ لمحے قبل اس شخص کو مصیبت میں دیکھ کر اس کی دنیا ڈول گئی تھی۔ وجود معنی کھونے لگا تھا اسے خبر تھی دشمن کتنا ہی زور آور ہو وہ اسے پچھاڑ دے گا، لیکن اس کی جان کی سلامتی کی فکر تھی جس طرح زرش نے بتایا اور وہ جتنی بے فکری سے مسکراتا ہوا کھڑا تھا اسے دیکھ کر اسے جہاں اس کے مضبوط اعصاب کا ادراک ہوا وہیں اپنی بے اختیاری کھلنے لگی۔

سب نے اسے دیکھنے کے بعد جس طرح اپنے جذبے لٹائے تھے ایک وہی حسرت ویاس سے سب کا منہ تکتی کھڑی رہ گئی تھی۔ بظاہر کزن کے علاوہ کوئی رشتہ نہیں تھا دونوں میں..... کبھی کسی طرف سے ”اظہار“ نہیں ہوا تھا۔ ”اقرار“ کی مہر ثبت نہیں ہوئی تھی لیکن جانے کیوں اسے لگتا تھا دل ایک ہی لے پہ دھڑکتے ہیں وہ لاکھ چاہنے کے باوجود اس پہ ظاہر نہیں کر پا رہی تھی کہ اسے زندہ سلامت دیکھ کر اسے کتنی خوشی ہو رہی ہے کتنا سکون مل رہا ہے۔ بے اختیاری کا یہی احساس ایک پل میں اسے زور بخ کر گیا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنی محبت ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی..... کچھ اختیار ایسے ہوتے ہیں جو دکھائی نہیں دیتے“ صرف روح کے نہاں خانوں میں سنائی دیتے ہیں..... اور جس کی رسائی روح کے نہاں خانوں تک ہو وہ بے اختیار کب ہوتا ہے.....؟“ عیشال جہانگیر بے طرح چوبک کر اسے دیکھنے لگی تھی وہ کیا کہہ رہا تھا؟ وہ اس کی سوچ کیسے پڑھ گیا تھا؟ کیا یہ اظہار تھا.....؟ وہ چوبک کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”آج شاید میری موت یقینی تھی.....“ سمہان آفندی اس کی تحیر بھری نظروں کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا اس کے جملے پہ بے چینی عیشال جہانگیر کی چہرے پہ دو آئی تھی۔

”کیوں یقینی تھی.....؟ کیسے لی.....؟“ اس کے چہرے پہ ان ہی سوالوں کا عکس جھلما رہا تھا، مگر لب نیم وا ہو کر رہ گئے تھے۔ ان سے لفظوں کی ادائیگی نہیں ہو پائی تھی مگر سمہان آفندی اس کے چہرے پر آئے سوال پڑھ گیا تھا۔

”کچھ لمحوں پہلے اسی گرل سے لگی ایک لڑکی نے بلوآ پچل سر پہ ڈال کر عقیدت سے دعائیں پڑھ کر مجھے اللہ کی امان میں سونپا تھا پھر اللہ اپنے پاس رکھوائی امانت میں خیانت کیسے ہونے دیتا.....؟“ اس قدر واضح الفاظ لیکن ان کے معنی کیا تھے وہ الجھ سی گئی تھی۔ وہ تو لڑکی تھی..... فطری شرم و حیا کے لہادے میں ہوتی تھی کیا وہ نہیں ”کہہ“ سکتا تھا۔ ”نہیں نہیں آ رہی!“ اس نے کمال لا پرواہی سے کہا۔ ”سچ بتانا..... اگر جو مجھے واقعی کچھ ہو جاتا تو تم کیا کرتیں؟“ وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔

”اب لڑنے والا نہیں ہے۔“
”نہیں شہ! تم کچھ نہیں دیا۔“
”مجھے کچھ جانتا چاہتا تھا۔“
”ہاں تو..... اور کیا وہ بھی ایک کانیاں تھی۔“
”جی ہاں تو.....“
”تو جی بول دیا کرو۔“ وہ بے ساختہ مسکرایا تھا۔
”کیا سچ؟“ وہ انجان بن گئی۔
”چلو جی وقت آنے پہ پوچھیں گے نی الحال تو چیخ کر کے ریلیکس ہونے جا رہا ہوں۔“

”اس پہ ایک نظر ڈالو وہاں اسے بڑھ گیا تھا۔“
”دل کی محبت کی جانب بڑھ گئی تھی کہ ابھی شکرانے کے نفل بھی پڑھنے تھے۔“
”ہمیشہ ہمارے انداز سے اس کی پشت کو تکتی وہ بھی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی کہ ابھی شکرانے کے نفل بھی پڑھنے تھے۔“

مردوں کی محفل لاؤنج میں جی ہوئی تھی شاہ زرشمعون بھی آچکا تھا۔ بنا فریش ہوئے اس نے آتے ہی سمہان آفندی سے سارے واقعے کی تفصیلات جانی تھیں۔ باقی آنکھوں دیکھا حال چودھری حشمت زرش اور شاہ زرش نے گوش گزار کر دیا تھا۔

”بھئی ہمارا سمہان تو چھپا رہا تھا۔“ جس کا ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے جس طرح تن تنہا یہ میدان میں کھڑا تھا سچ کہوں تو ایک پل کو دل بھی کانپا تھا لیکن اس کی جی داری کو سلام ہے بھئی.....“ چودھری فیروز سمہان آفندی کو سراہ رہے تھے۔ چودھری اسفند بے ساختہ نازاں ہوتے بیٹے کے شانے پہ ہاتھ مار کے رہ گئے۔ شاہ زرشمعون بھی سراہتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شاہ زرشمعون کی پریشانی و فکر مندی بھی دور ہو گئی تھی۔

”اس کی قابلیت پہ تو مجھے پورا بھروسہ تھا اب اس کی بہادری پہ بھی ہو گیا، اندازہ تو تھا کہ جگر ہے اس کے پاس..... لیکن آج تو تم نے واقعی کمال کر دیا سمہان۔“ شاہ زرشمعون بھی سراہ رہا تھا۔ سمہان آفندی گرے کلر کا آرام وہ شلوار سوٹ پہن چکا تھا اور اس میں بھی اس کی وجاہت نمایاں تھی۔ وہ سرخم کیے بیٹھا تھا۔

”گجبر کی اتنی ہمت کے میرے اپنوں پہ گولیاں چلوائے دیکنا صبح تک اس کی حویلی کو نیست و نابود کر دوں گا۔“ شاہ زرشمعون اسے اپنے ارادوں سے آگاہ کر رہا تھا۔

”نہیں شہ! تم کچھ نہیں کرو گے..... ہم پنچائیت میں بات لے کر جائیں گے رپورٹ لکھوائیں گے پھر جہانگیر نے بھی کہا ہے ہم کوئی الناسیدھا عمل نہ کریں وہ خود پنچاب پولیس سے رابطہ کر کے کام کروائے گا ہم خاندانی لوگ ہیں گجبر کی طرح اٹھائی گیر اور بد معاشوں والی حرکت نہیں کریں گے۔“

چودھری حشمت کے قطعیت بھرے انداز پہ شاہ زرشمعون بھی سر جھکا گیا تھا۔

پڑا لی تھی اور اس کے کن روٹھے انداز پہ سرا دیا تھا۔

زندگی ساری
ہوتے ہیں
جا تے
بڑے
چاٹ دکھ

باکمال
خود کو نارمل ظاہر کر رہی تھیں اور ان کا ارادہ ہاسپٹل جا

طرح منظرہ سینے پہ ہاتھ رکھے گراہ رہی تھیں۔
 پچھلے کچھ مہینوں سے انہیں مسلسل بخار رہنے لگا تھا، جسم میں تھکاوٹ بھی محسوس ہو رہی تھی اور رات جس بری طرح
 چکرا رہے تھے تو ڈاکٹر نے ای سی جی کے ساتھ بلڈ کے ٹیسٹ بھی لکھ کر دیئے تھے۔ لیب دور تھا، ٹیسٹ کروانے میں کافی د
 قت لگ جانا تھا۔

”اماں! ابراہنہ مان جا نہیں۔“
منزلہ اندر ٹیسٹ کروار ہی تھیں اور دونوں باہر بیٹھی ہوئی تھیں۔ انوشا کی بات اس کے دل کو بھی لگی تھی ورنہ اتنی دور دربار
نایز تا فارم وغیرہ کے لیے۔

”اوہ! نشان جاہ! تم سیکند نمبر یہ ہو۔“ ابھی وہ اچک اچک کر دیکھنے کی کوشش ہی کر رہی تھی جب ایک تیز آواز ابھری۔
”نشان جاہ! وہ اس نام پہ چونکی تھی اب کے اس نے دھیان سے دیکھا تھا! اس دن کی طرح ان کا گروپ لسٹ کے آگے کھڑا تھا۔

ایشان جاہ کا پر تکبر لہجہ سن کر جہاں ماورائیچی کے ماتھے پہ بل پڑے وہیں کئی ایک نے اسے خیر سے دیکھا تھا۔
 قدرے فاصلے پہ دوسری جگہ بھی لسٹ لگی ہوئی تھی، دیکھنے میں نہ کام ہو کر ماورائیچی دوسری سمت جانے کا سوچ ہی راہی
 کہ رش ذرا کم ہوا تھا۔

[illegible]

”بس یوں سمجھو تمہاری شنائیہ موت کے منہ سے واپس آئی ہے۔ اف میری جگہ تم ہو تیس تو تمہارا تو ہارٹ ہی ٹیل ہوتا۔“

”اسی! اسے ناممکنی دماغی حالت پہ سبب ہو۔“ وہ از حد متاثر ہو چکی تھی۔
 ”کیا بندہ ہے یا رتیرا کزن۔“
 ”چھوڑو..... بے حد سڑیل ہے بات تک کرنے کی تیز نہیں۔ ہر وقت پھاڑ کھانے کو دوڑتا ہے تمام راستے میں اس
 سے خوف زدہ رہی۔“

”سُرِیل بھی اسی لیے ہے کہ ابھی تک اس کی زندگی میں کوئی رنگ نہیں..... لڑکی نہیں..... دیکھنا کل کو کوئی آگئی ناتو
خود ہی موسم کی طرح پکھل جائے گا۔“ نائے نے دعویٰ کیا۔
”بھی نہیں.....“ اسے رتی برابر یقین نہ ہوا۔

”اگر ایسا ہے تو یوں کرو اپنے کزن کو کسی لڑکی میں انوا لو کر کے دیکھ لو سچ سامنے آ جائے گا۔“ نامہ نے شرطیہ لہجے میں

”اب میں لڑکی کہاں سے لاؤں۔“ شنائیہ جھنجھلائی۔
 ”نظر گھماؤ اپنے ارد گرد۔ کوئی نا کوئی مل ہی جائے گی۔“
 ”نظر گھماؤ۔“ نامہ نے شرارتا کہا تھا مگر شنائیہ چودھری نے عملاً اپنے ارد گرد نظر دوڑائی تھی، کوئی لڑکی کچھ میں ڈرو
 کر سوسہ کھا رہی تھی تو کوئی کتاب میں مرد بچے بیٹھی تھی۔ آخر میں اس کی نظر نامہ پتا کر رک گئی تھی اور اگلے ہی پل اس کی
 آنکھیں جھپکنے لگیں۔
 ”کوئی ملی؟“ نامہ نے اس کی آنکھوں کی چمک اور چہرے کی مسکراہٹ سے اندازہ لگایا، اسے لگا اس کا ذہن کام
 کرنے لگا ہے۔ ”دیکھا کیا کہا تھا ناں کوئی مل جائے گی۔“ نامہ ایوارڈ لینا چاہ رہی تھی۔
 ”کوئی اور کیوں تم کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟“ شنائیہ نے ابرو اچکائے۔
 ”وہاٹ!“ نامہ اچلی۔
 ”ہاں تو۔۔۔۔۔ تم میری بیسٹ فرینڈ ہو۔۔۔۔۔ اب میں ہر کسی پر ٹرسٹ کر کے اپنے فیملی میٹرز ڈسکس کر کے کسی کی موت
 تھوڑی کر سکتی ہوں کہ میرے کزن کو پٹا کر ثابت کرو کہ وہ اتنا بھی سڑیل نہیں ہے جتنا میں اسے سمجھتی ہوں۔“ شنائیہ
 چودھری نے اس کام کے لیے نامہ کو ڈن کر دیا تھا۔
 ”دیکھ لو مرادنا دینا۔“ نامہ زور دیتی آئی۔
 ”پتہ نہیں ہوتا اب اتنا بھی دم خور نہیں ہے۔“ اس نے منانا چاہا۔
 ”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں اس روئے زمین پہ اس جیسا کوئی سڑیل نہیں۔“ نامہ نے جیکھی نظروں سے گھورتے ہوئے

یاد دلایا۔
 ”ایں۔۔۔۔۔ واقعی نکل گیا ہوگا منہ سے۔“ وہ ہر جھٹک گئی۔
 ”آج سے کیا بلکہ ابھی سے اس پلان کو شروع کرتے ہیں۔ تم ابھی شاہ زر شمعون کو کال کرو۔۔۔۔۔ اور اسے دوستی کی آفر
 کر دو جتنا سڑیل ہے اتنی جلدی تو نہیں مانے گا، لیکن ہفتہ دس دن میں ”پاں“ کر ہی دے گا۔ پھر آگے پلان کریں گے لاڈ
 اپنا سیل فون دوں میں شاہ کا نمبر ملا کر دیتی ہوں۔“ شنائیہ چودھری ایکساٹینڈ تھی۔
 ”کیوں میرے منگیتر سے مجھے پٹوانے پہ تلی ہو۔“ نامہ نے اپنا سیل فون اسے تھماتے ڈرتے ہوئے کہا۔
 ”اوہو۔۔۔۔۔ تو ہم کون سا سیریس ہو رہے ہیں اس سڑیل کی زندگی میں بس ذرا سارنگ بھرنا چاہ رہی ہوں میں کال ملائی
 ہوں اسے دیکھو بڑے آرام سے بات شروع کرنا سمجھو تمہارا امتحان ہے ویسے خیر مجھے اتنی فیلڈنگ کی ضرورت تو نہیں
 ہونی چاہیے منگیتر کو پٹا کر تمہیں تجربہ تو ہو چکا ہوگا۔“ اس کی لہجہ ترانیاں جاری تھیں اور نامہ نے اس کی تعریف پاس سے دھپ
 رسید کی تھی۔
 ”فون اٹھا نہیں رہا تو چھوڑ دو۔“ نامہ نے جیسے اس مذاق سے دور رہنا چاہا۔
 ”ارے اٹھائے گا تو اس کا اچھا بھی۔“ شنائیہ نے کہتے کے ساتھ ہی اسے منہ پہ انگلی رکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا تھا
 اور اگلے ہی لمحے سیل فون نامہ کی طرف بڑھادیا تھا غالباً کال ریسو ہو چکی تھی۔
 ”ہیلو!“ نامہ نے سنبھل کر فون کان سے لگایا تھا۔

شاہ زر شمعون جو کھیتوں پہ تھا انبان نمبر سے کال آنے پہ نظر انداز کرتا رہا لیکن جب کال مسلسل آنے لگی تو اس نے
 ریسو کر لیا۔۔۔۔۔ غیر متوقع طور پہ لڑکی کی آواز سن کر وہ چونک گیا تھا۔
 ”کون؟“ اس کی گھمبیر لیکن سخت آواز ابھری تھی نامہ کے ہاتھ میں سیل فون ڈولنے لگا۔

”جی میں فرحانہ بول رہی ہوں۔“ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ نامہ کو ڈھٹک کا نام تک سوچنے کی فرصت باقی نہ بچت
 میں وہ اپنے منگیتر فرحان کے نام کافی میل ورژن بول گئی۔ شنائیہ چودھری اس کے ساتھ سر جوڑے سائیرپس سے ہنسی آواز
 کو سننے کی کوشش کرنے لگی۔
 ”میں کسی فرحانہ افسانہ کو نہیں جانتا محترمہ رنگ نمبر!“
 وہ درستی سے کہہ کر شاید کال کاٹنے لگا تھا شنائیہ چودھری نے اسے شہو کا دیا کہ وہ جلدی سے اسے گھیرنا شروع کرنے
 ورنہ کچھ بعد نا تھا کال کاٹ کر وہ نمبر بلاک لسٹ میں ڈال دیتا۔
 ”شاہ زر شمعون! میں آپ کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں یہ رنگ نمبر نہیں ہے میں نے ریمٹ نمبر ہی ڈال کیا ہے۔
 میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں آپ مجھے اچھے لگتے ہیں۔“
 نامہ اپنے امتحان میں ”پاں“ ہونے کے لیے ”محنت“ کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کان لگائے شنائیہ چودھری نے
 نامہ کے پیچھے پیچھے کھینچ کر شاباشی دی تھی۔ جبکہ دوسری طرف شاہ زر شمعون کا چہرہ سرخ ہوا وہیں اس اور سراسیل
 اسے بے ساختہ پیچھے پیچھے کھینچ کر شاباشی دی تھی۔ جبکہ دوسری طرف شاہ زر شمعون کا چہرہ سرخ ہوا وہیں اس اور سراسیل
 فون بھی ایکٹو ہو گیا۔
 ”محترمہ! کہیں اور ٹرائی کریں۔“ اس نے غالباً بھانپ لیا تھا کہ وہ فلرٹ کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔
 ”شمعون! کانسڈلی آپ مجھے ایسی ویسی لڑکی نا سمجھیں میں حقیقتاً آپ کے لیے سنجیدہ ہوں مجھے آپ سے محبت ہوگئی
 ہے۔ اگر آپ نے انکار کیا تو میں کنوئیں میں کود کر اپنی جان دے دوں گی۔۔۔۔۔ آپ کو دیکھنے کے لیے روز اپنے گھر کی
 چھت پاتی ہوں۔۔۔۔۔ اگر آپ نے انکار کیا تو چھت سے کود کر یاز ہر کھا کر آپ کو بدنام کر دوں گی۔“ نامہ نے ایسی کہانی
 سنا لی تھی کہ جس سے شاہ زر شمعون کو لگے کہ وہ اس کے گاؤں کی ہی کوئی الہڑدو شیرہ ہے۔۔۔۔۔ اس شاطرانہ کہانی پہ شنائیہ نے
 اب کے پھر پیچھے پیچھے کھینچائی تھی۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ واقعی؟“ شاہ زر شمعون نے ہنکارا بھرا تو دونوں کو لگنے لگا منزل دور نہیں۔
 ”میں آپ کو بلیک میل نہیں کر رہی شاہ زر لیکن میں واقعی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔۔۔۔۔ اگر آپ ناما نے تو میں
 واقعی خودکشی کر لوں گی۔۔۔۔۔ آپ کے بنا بھی کوئی زندگی ہے۔“
 نامہ کے ”جملوں“ پہ شنائیہ چودھری تو عیش عیش کر اٹھی، دوسری طرف اس کا چہرہ سرخ ہوا ہوگا نجانے شرم سے یا غصے
 سے۔۔۔۔۔ وہ سوچ کے رہ گئی۔

”محترمہ! اگر آپ چھت سے ناکو دیں زہر کھا کر کنوئیں میں ناکو دیں تو میں خود آپ کے ہم سفر تک رپورٹ پہنچا دوں گا
 کہ سڑ فرحان سے گھنٹوں بات کرنے والی نامہ میرے لیے جان دینے لگی ہے۔۔۔۔۔ یا پھر آپ کے والد کے نمبر پہ کال
 کر کے بتاؤں کہ آپ کی دختر نیک اختر کراچی کی یونیورسٹی میں بیٹھ کر پنجاب میں انفیئر چلانے کی کوشش کر رہی ہیں۔“
 شاہ زر شمعون کہے جا رہا تھا اور نامہ کا رنگ فق ہونے کے ساتھ ہاتھ دل پیاں نٹھرا تھا خود شنائیہ ہارٹ اٹیک کے
 قریب پہنچ گئی تھی۔
 ”آ۔۔۔۔۔ آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں نامہ۔۔۔۔۔!“ وہ تو ہکلا گئی۔

”محترمہ! آپ کا سی این آئی سی نمبر بھی آ گیا ہے میرے پاس، لوکیشن بھی ٹریس ہوگئی ہے اس سے پہلے کہ میں آپ
 کے منگیتر فرحان کو کال کر کے آپ کی رپورٹ دوں یا آپ کے والد کو۔۔۔۔۔ فیصلہ آپ کریں، لیکن یہ بتانے کے بعد کہ آپ
 کو یا ملک دیا کس نے؟“

نامہ کی ہونٹ نظروں کے ساتھ ہی شنائیہ نے بھی نفی میں سر ہلا شروع کر دیا تھا وہ نامہ کی چٹکی لینے لگی کہ وہ کسی صورت

اس کا نام ہمارے مگر نامہ کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے وہ بازو جھٹک کر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”سورہ..... سورہ..... شاہ زر شمعون..... وہ مجھے شنائیے نے کہا کہ آپ سڑیل ہیں میں آپ کی زندگی میں رنگ

بھروں..... تو.....“
نامہ بے ربط ہو رہی تھی، نظر اس شنائیے پہ تھیں جو اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا گلابا کر گردن بائیں طرف لٹکا گئی تھی لیکن اس کا کوئی جذباتی ڈرامہ نامہ کوچ بتانے سے روک نہیں سکتا تھا۔ شاہ زر شمعون لوکیشن میں یونیورسٹی کا نام اور نامہ کی کال لسٹ میں شنائیے چودھری کا نمبر دیکھ چکا تھا لیکن اسے کفر کرنا تھا۔
”اوکے.....“ اس کا شک درست نکلا تھا۔

”پلیز آپ میرے منگیترا اور بابا کو کال مت کیجیے گا۔“ کہیں روپوش ہو جائے۔
نامہ التجا کر رہی تھی اور شنائیے چودھری کا جی چاہ رہا تھا وہ کہیں روپوش ہو جائے۔
”چلیں نہیں کرتا“ لیکن دوبارہ کسی کے کہنے پر آپ نے زحمت کی تو مجھے بھی زحمت کرنا پڑے گی۔“ بے حد جتنا ہوا دھمکی آمیز لہجہ تھا۔ نامہ جی جی کر رہ گئی۔ وہ کال کاٹ چکا تھا۔
”حق“ ڈفر گدی..... اسے میرے بارے میں سب بتا کر تم نے اسے بے وقوف بنانے کا پلان کر کے لٹا مجھے بے وقوف بنا دیا۔“

نامہ کو یہی سمجھا یا تھا کہ شنائیے نے اس کے ساتھ مذاق کیا ہے۔
”بالکل نہیں یار!“ وہ جھلائی۔
”پھر منٹوں میں میرے بارے میں اطلاع اسے خدائی فوجدار نے دے دی؟“
نامہ بگڑی..... اسے اپنی قابل رحم حرکت یاد آئی۔

”میں تو خود بھول گئی تھی کہ سڑیل بھلے ایگر پچر میں ماسٹرز ہے مگر سو فٹ ویئر کا کٹر ابھی ہے۔ اکاؤنٹ سیل فون ہیک کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ ابھی بھی تمہارے نمبر سے اس نے منٹوں میں تمہاری ساری انفارمیشن نکال لی۔“ شنائیے چودھری سر پیٹ کے رہ گئی کہ وہ کیوں کر بھول گئی تھی اس اینٹی وائرس کو۔
”یا اللہ! اتنا خطرناک انسان“ نامہ کو چکراتے لگے۔ شنائیے چودھری کو غشی کے دورے پڑنے لگے..... نامہ کے حواس بحال ہوئے تو اسے ساری صورتحال یہ بے حد ہسی آنے لگی۔ اس نے شنائیے کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر بے ساختہ چھیڑ اٹھا۔ ”سانوں کی“ کا اشتہار لگا کر بہادر“ نظر آنے کی لاکھ کوشش کر رہی تھی مگر دل ہی دل میں بے حد مضطرب تھی۔

”اب تیرا کیا ہوگا شنائیے!“ نامہ زور سے ہسی تھی اور شنائیے کا جی چاہ رہا تھا کہیں ڈوب مرے۔
☆.....☆.....☆

صبح ہوتے ہی پورے گاؤں میں حویلی والوں پہ حملے کی خبر پھیل گئی تھی۔ سب ہی حویلی والوں کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ان سے ہمدردی رکھتے تھے۔ جی ملی والے اچھے برے وقت میں ہمیشہ گاؤں والوں کا ساتھ دیتے تھے کھیتوں پہ کام کرنے والے محنت کشوں کو بہترین اجرت دیتے تھے ان کا خاص خیال رکھتے تھے۔
مگر کوہ لوگ پسند نہیں کرتے تھے جو اس کی بد معاشی اور نا انصافیاں من مانیاں تھیں۔

چودھری حشمت نے پنچائیت کے ارکان سے بات کی تھی اور انہوں نے پنچائیت بلانے کی بات کی تھی۔ چودھری جہانگیر نے پنجاب پولیس میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کرنا شروع کر دیا تھا، مگر اور اس کے بیٹے غائب تھے۔
چودھری حشمت جس اہم کام کے سلسلے میں شہر جا رہے تھے وہ تو نہیں ہو سکا تھا لیکن ان کی اپنے دوست سے فون پہ

بات ہو چکی تھی اور انہوں نے چند ایک روز میں خود حویلی آنے کا عندیہ دے دیا تھا جس پہ چودھری حشمت مطمئن سے ہو گئے تھے۔ عیشال جہانگیر کا فیصلہ تو ایسے تئیں وہ کر کے مطمئن بیٹھے تھے نہیں خبر تھی اسے کون ڈال سکتا ہے۔
”اف ماما! میں بتا نہیں سکتی، میرا نے کیا مقابلہ کیا یوں لگ رہا تھا اندھیری رات میں گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس میں کوئی انگش فلم دیکھ رہے ہوں۔“
لاؤنج میں خواتین کی محفل جمی ہوئی تھی سب وہیں براجمان تھیں، گزشتہ واقعہ زیر بحث تھا ایسے میں زرش نے آنکھوں

دیکھا حال سنایا تھا۔
”تمہیں کس نے بتایا کہ انگش فلموں میں ایسا یکشن سین ہوتے ہیں..... تم نے دیکھے ہیں کیا؟“ ہمینی نے چھیڑا۔
”سناتو ہے..... ایسے ہی سین ہوتے ہیں انگش فلموں میں۔“ زرش نے اس شرارت پر اسے بے ساختہ کھوڑا تھا۔ ایک آدھ بار تو ان سب نے چھپ کر ایک آدھ مووی دیکھی تھی لیکن یہ بات بڑوں کے علم میں نہیں تھی۔ الگ تھلک بیٹھی عیشال جہانگیر بظاہر ان سب کا حصہ تھی مگر خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔

”اماں میں کل حویلی میں قرآن خوانی کروانے کا سوچ رہی ہوں تاکہ آفات و بلیات دور ہوں ہماری حویلی سے۔“ فریال نے اپنا خیال ظاہر کیا۔
”اچھا خیال ہے کروالو۔“ زمر دیگم نے سراہا۔
”اسفند نے جمعہ کو غریبوں کو کھانا کھلانے کا سوچا ہوا ہے انہوں نے بابا جان سے بات بھی کی ہے۔“ فریال مزید کہہ رہی تھیں۔ زمر دیگم کے ساتھ فائزہ بھی سر ہلانے لگیں۔

”اچھا اقدام ہے..... صدقے کے بکرے منگوائے تھے وہ آگئے؟ آجائیں تو حویلی کے مردوں کا ہاتھ لگوا کر سارے بکرے ضرورت مندوں میں تقسیم کر دو۔“
زمر دیگم نماز کے لیے اٹھنے لگی تھیں۔
”جی اماں میں دیکھ لوں گی۔“ فائزہ نے یہ ذمہ داری اپنے سر لے لی تو زمر دیگم سر ہلاتی اٹھ گئیں۔
”لڑکیوں کل کی قرآن خوانی کے لیے تیار پائیں کرلو۔ دریاں چادریں دیکھ لو..... کم پڑے تو بتا دو اور منگوا لوں گی اور

سارے بھی دیکھ لینا یاد سے۔“
فریال نے تمام لڑکیوں پہ طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے کہا تھا سب نے تعاون کی یقین دہانی کے ساتھ سر ہلایا تھا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگی تھیں۔ عیشال جہانگیر سستی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔ وہ سیڑھیوں پہ ہی تھی تب ہی اسے اپنے پیچھے قدموں کی تیز دھمک سنائی دی تھی۔ اس نے بے ساختہ نظر گھما کر دیکھا تھا تیز رفتاری سے سمہان آفندی اس کے پیچھے تھا۔

”کس بات کی جلدی ہے؟“
وہ اس کی ہر گھڑی عجلت والی فطرت پہ یوں بھی چڑ جاتی تھی۔ ہر گھڑی ادھر سے ادھر چھلاوا بنا گھومتا رہتا تھا مجال ہے جو تک کے حویلی میں بیٹھتا۔

”بینک سے پیسے نکلوانے ہیں اور چیک میرے روم میں پڑے ہیں دیر ہو گئی تو بینک بند ہو جائے گا۔“
اس نے جلدی کی وجہ گوش گزار کر کے تیزی سے نکلنا چاہا مگر نکلنا پایا کہ عیشال جہانگیر اس سے اوپر والی سیڑھیوں کے پتوں پہ کھڑی تھی۔ اس نے بے چارگی بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس حویلی میں کتنے ہی مرد ہیں ایک تمہیں ہی کیوں عجلت ہوتی ہے ہر کام کی؟“ وہ چڑ گئی..... سمہان آفندی اس

کے بگڑے موڈ کو ناجھی سے دیکھنے لگا۔ اسے وہ غصے میں لگ رہی تھی مگر وہ غصہ کس بات پہ تھی..... وہ یہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔
 ”کسی اور کا غصہ ہے تو اسی پہ اتار دو..... مجھ پہ کیوں اتار رہی ہو؟“ اس نے احساس دلایا کہ وہ بلا وجہ اس کی کلاں لے
 رہی تھی۔
 ”جب راز دارانہ طور پر بلٹ پروف گاڑی کے مالک تھے تو یوں جان کی بازی لگانے کی کیا ضرورت تھی.....؟“ خود کو
 سیرو سمجھتے ہو؟“ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے وہ جیسے چوتھوں سے گھورتی ”برس“ رہی تھی۔ سمہان آفندی لب دبا کر بے
 ساختہ مسکرا دیا۔
 تو یہ ”وجہ“ تھی غصہ کرنے کی۔

بھینچ گئی۔
 ”اللہ کی بندی! اس وقت مجھے راستہ دو پر اس میں جلد لوٹ کر آؤں گا پھر تمہارا جب اور جہاں گھنٹوں مجھے گھورنے کا
 دل ہو بلا لینا میں حاضر ہو جاؤں گا لیکن ابھی مجھے جانے دو جلدی ہے۔“ وہ اتنی بے چارگی سے دونوں ہاتھ اس کے آگے
 نوڑ کے بولا کہ عیشال جہاں تیرا سے گھورتی گرل سے لگ کر راستہ دے گئی۔
 ”سہیل! آفندی تیزی سے دو بیڑھیاں پھلانگ گیا۔
 ”سہیل!“ وہ بے ساختہ پکار بیٹھی۔

س کی پشت کو اس وقت تک تکی رہی جب تک وہ نظر سے اوجھل نہیں ہوا تھا۔

ہے جان لیتے ہو سنو یہ جان دینی ہے !
 مار دیتے ہو سنو میں مرنے آیا ہوں
 روک دیتے ہو سنا ہے ٹوک دیتے ہو
 کیا نہیں کرتا وہی میں کرنے آیا ہوں !!

حجاب اپریل 2018ء

”ہر بات منہ پہ مارنے والا چپ ہے تو کیوں.....؟ اس کے دماغ میں کیا کچھڑی پک رہی ہے۔“ وہ سوچ سوچ کے
 جھک گئی تھی۔
 ”کھڑا کر اس نے ماہم سے اپنی ”پریشانی“ شیر کی تھی۔ پہلے تو ماہم نے سنجیدگی سے ساری کہانی سنی اور اختتام پس
 کھڑا کر اس نے ماہم سے اپنی ”پریشانی“ شیر کی تھی۔ پہلے تو ماہم نے سنجیدگی سے ساری کہانی سنی اور اختتام پس
 کی ہنسی رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔
 ”آپ کو کس نے کہا تھا آپ یہ حماقت کرنے کو۔“ وہ دل کھول کر ہنس رہی تھی۔
 ”ناگل کتے نے کاٹ لیا تھا مجھے جو میں اس سڑیل کی زندگی میں رنگ بھرنے کا سوچ رہی تھی۔ مجھے لگا تھا جمل نکلے گا۔“
 ”ناگل کتے نے کاٹ لیا تھا مجھے جو میں اس سڑیل کی زندگی میں رنگ بھرنے کا سوچ رہی تھی۔ مجھے لگا تھا جمل نکلے گا۔“

نہیں کیا تھا۔
 ”اس پل پل کے مرنے سے تو اچھا ہے بندی ایک وقت میں ہی مر جائے۔۔۔۔۔ اس سڑیل نے عزت افزائی کے
 نون نہیں کیا تو کیا ہوا میں خود ہی قصیدہ سن لوں۔ تاکہ اس جاں کنی سے تو جان چھوٹے۔۔۔۔۔ آریا پار۔۔۔۔۔ تخت یا تخت۔“
 اس صورتحال سے بچنے کے لیے اس نے آیت الکرسی کا ورد کرتے شاہ زہر شمعون کا نمبر ملا دیا۔
 ”نہیں مغر ورا انسان کال ریسیو کرے گا بھی یا نہیں۔“ وہ منہ بڑبڑائی۔

جملہ سن کر مزید بوکھلائی۔ جانے اس نے سنا ہے ہی وہ یوں بے ہوشانہ بریں کر جاتی۔
 ”السلام علیکم! وہ شاہ..... دراصل میں نے ”کلیسر“ کرنے کے لیے کال کی تھی۔“ وہ اٹک اٹک کر شروع ہوئی تھی
 ”والسلام علیکم! جی کریں کلیسر“ دوسری طرف سے کلیسر پہ زور دے کر کہا گیا تھا۔ شنائیہ نے اپنے خشک ہوتے
 کما۔ اس کی حوصلہ افزائی نے مزید بوکھلا دیا۔

مردہ مجھے چیلنج کرتی کہ ایسا کر دکھائے لی تو مجھے آپ کا نمبر دینا پڑا.....“ شنائیہ چودھری بہت اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ ایڑی چوٹی کا زور لگا کر سارا قصور نامہ کے کھاتے میں ڈال کر خود کو ”معصوم“ ٹھہرا گئی تھی۔

”اب یہ بتائیں آپ کی میں کیا مدد کروں فرضی کہانی مجھ کو سنانے کا شکریہ.....!“

فرما رہی ہیں تو میں سڑیل ہوں، میری زندگی میں رنگ نہیں..... یہ ساری راز کی باتیں نائمہ کو الہام ہوئیں
دُف تو کبھی نہیں رہا تھا اب بھی پتے کا سوال کیا تو شناسیہ چودھری بری طرح شپٹا گئی۔
”مخترمہ! آپ کیمسٹر کی سڑھر رہے؟ اہر اوہی ار دھدر بھر کے کچھ ٹڈکے سے لکھ کر آئے تھے۔“

روکھے لہجے میں گویا تھا۔
”ہونہ! الجبر! فرس جیسا انسان کیسٹری بنائے گا جسے سب گرا کیوں گرا؟ کیسے گرا سوچنے سے فرصت ناہوں۔“
جلبلا گئی۔

”اور کیسٹری بیچ کرنے کا اتنا شوق ہو رہا ہے تو آپ آن لائن میرج پیورڈ کیوں نہیں کھول لیتیں؟ ہر گھڑی آن لائن رہنے کا کچھ تو ثواب کمائیں۔“ اس کے طعنے اور تشنے جاری تھے۔ ہونٹ دبا کر شائیہ چودھری الجھن کا شکار تھی۔
”میں آئندہ دھیان رکھوں گی۔۔۔۔۔ آپ پلیز میری اس حرکت کا کسی سے ذکر نہیں کیجیے گا۔“ وہ التجا کر گئی تھی۔
”کیا میں نے آپ کی پردہ پوشی کی ضمانت دی ہوئی ہے؟ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے سوچنا چاہیے نالکین آپ جیسے فارغ الدماغ لوگوں کے پاس سوچنے کے لیے وقت ہوتا ہے۔“ وہ بھڑاس نکال رہا تھا۔
”اللہ حافظ۔“

”اس۔۔۔۔۔“ بنا کچھ کہے، کوئی اس تھمے اس نے کال کاٹ دی۔
”اس شخص کے تیور ٹھیک نہیں لگ رہے ہائے اللہ کیا کروں؟“ وہ ایک بار پھر کمرے میں لیفٹ رائٹ کرنے لگی اور ایک سوچ کے آنے پر رک گئی۔

”سمہان آفندی! ہاں اس سے بات کرتی ہوں اس سے فیور مانگتی ہوں وہی اس سڑیل کو منا سکتا ہے۔“
”سمہان آفندی! ہاں اس سے بات کرنے کے لیے اس نے تیزی سے سمہان آفندی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔
اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے تیزی سے سمہان آفندی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔
”السلام علیکم! اچھا شائیہ کہیے کیسے مزاج ہیں؟“ سمہان آفندی بینک پہنچ گیا تھا جب شائیہ کی کال آئی، بینک میں تھوڑا
رٹ تھا سمہان آفندی اپنی باری کا انتظار کرتے کال پک کر گیا تھا۔
”سمہان! میں تھوڑی مشکل میں ہوں پلیز ہیلپ می!“ سمہان آفندی اس کے لہجے کی پریشانی بھانپ کر چونک گیا۔
”سمہان! میں تھوڑی مشکل میں ہوں پلیز ہیلپ می!“ سمہان آفندی اس کے لہجے کی پریشانی بھانپ کر چونک گیا۔
”سب ٹھیک تو ہے شائیہ جی! اچھا جان! چچی جان! ماہم۔۔۔۔۔“ وہ متشکر ہوا۔۔۔۔۔ دور رہنے والے عزیزوں کے لیے وہ چوکنا

رہتا تھا۔
”اوہو۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے سوائے میرے۔“ وہ فوراً ہی اس کی بات کاٹ گئی تھی۔ سمہان آفندی کو چونکنا پڑا! ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ پریشان ہو گئی تھی۔

”میں حاضر ہوں! کہیں کیا مسئلہ ہے؟“
وہ سنجیدگی سے دریافت کرنے کے ساتھ تعاون کی یقین دہانی کروا گیا تھا اور جب اس نے اس کی پریشانی کی
”داستان“ سنی تو بینک میں موجود لوگوں کا خیال ناہوتا تو وہ کئی لمحوں تک تو قہقہہ لگا رہتا۔
”تم بھی انس رہے ہو۔۔۔۔۔ انسو۔۔۔۔۔ جب وہ سڑیل مجھے دیوار میں چنوا دینے کا فیصلہ لے آئے گا تب اور
ہنسنا۔۔۔۔۔ ابھی بھی اتنا روڈی بات کر کے کال کاٹ دی۔۔۔۔۔“ وہ رزہاںسی ہو رہی تھی۔

ضبط کے باوجود بھی سمہان آفندی ہلکے سے قہقہے پہ قابو نہ رکھ سکا تھا۔ جسے سن کر وہ روٹھ گئی۔
”آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا تھا کنوئیں میں چھلانگ لگانے کو۔“ اس نے لب دبا کر کہا۔
”نیم حکیم میں۔۔۔۔۔ خود ہی تھی۔۔۔۔۔“ وہ آرام سے اعتراف کر گئی۔

”آپ ٹینشن نالیں مجھے شاہ کا پتا ہے؟ ایسا کچھ نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ جتنا آپ ڈری ہوئی ہیں۔“ وہ ہنسا۔
”میں کوئی نہیں ڈری ہوئی اس سے۔۔۔۔۔ بس شکایت لگا کر میری شامت نالے لائے۔“
شائیہ چودھری نے ”ڈر“ کو جھٹلایا تو سمہان آفندی مسکرا دیا۔

”بے فکر ہیں بروشکایت لگا کر شامت لانے کا قائل نہیں خود ہی مزاد دیتا ہے۔“ اس نے سمجھایا۔
”تم مجھے ”ڈرانے“ کی کوشش نہ نہیں کر رہے ہوناں کہو مجھ سے جنگ پلان کر رہا ہے۔“ شائیہ چودھری چونک گئی۔
”تو یہ تو بہ کتنا منفی سوچتی ہیں آپ بروایسا نہیں ہے کہ اپنوں سے جنگ پلان کرے۔۔۔۔۔ وہ اپنوں کے لیے جان دے

دیتا ہے۔“
”تم بڑے حمایتی ہو اس کے۔۔۔۔۔ اتنی محبت سے کسی اور کا ذکر کرتے تو شاید یقین آ جاتا۔“
”سمہان آفندی سے بات کر کے شائیہ چودھری کو کسی قدر سکون ملا تھا۔ ”مسئلہ“ اس کے علم میں لانے کے بعد وہ کچھ
سمہان آفندی سے بات کر کے شائیہ چودھری کو کسی قدر سکون ملا تھا۔ ”مسئلہ“ اس کے علم میں لانے کے بعد وہ کچھ
بے فکری ہو گئی تھی کہ اگر شاہ کچھ کرتا بھی تو سمہان اسے سنبھال لے گا۔
”شائیہ جی میں بینک میں ہوں فری ہو کر پھر بات کرتا ہوں۔“ اس کا نمبر آ گیا تھا آگے بڑھتے اس نے اطلاع دی
”شائیہ جی میں بینک میں ہوں فری ہو کر پھر بات کرتا ہوں۔“ اس کا نمبر آ گیا تھا آگے بڑھتے اس نے اطلاع دی
”شائیہ جی میں بینک میں ہوں فری ہو کر پھر بات کرتا ہوں۔“ اس کا نمبر آ گیا تھا آگے بڑھتے اس نے اطلاع دی

تو اس نے بھی اس کی مصروفیت کا خیال کرتے کال بند کر دی۔
☆
تیز میوزک کا شور تھرتھرتے قدم شور ہنگامہ کچھ بھی ایشان جاہ کو اثر یکٹ نہیں کر پا رہا تھا جب کہ اس کا گروپ ہمیشہ کی
طرح انجوائے کر رہا تھا۔
یہ ناٹ کلب کا منظر تھا جہاں امراء کی اولادیں لائف انجوائے کرنے کے نام پہ حرام حلال کی تمیز بھلائے محو رقص

تھیں۔
وہ سب بھی اکثر یہاں آ کر انجوائے کرتے تھے۔ صبح سے ایشان جاہ کا موڈ آف تھا جس کے باعث سب نے یہاں
کا پلان کیا تھا۔ تاکہ اس کا موڈ چھینج ہو سکے پرنا کام رہے تھے۔ ایشان جاہ بے زاری سے کونے میں کھڑا تھا۔
”تم انجوائے کیوں نہیں کر رہے؟“ انشراح حمیز اور لی شرٹ میں ملبوس نوک پلک سنوارے سے ڈھونڈتی آگئی تھی۔
”بس دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ۔۔۔۔۔ بے زار تھا۔

”کم آن ایشان تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کو ہی تو ہم سب یہاں آئے تھے۔ لعنت بھیجو۔۔۔۔۔ فرسٹ اور سیکنڈ پہ۔۔۔۔۔ تم نے
تو دل سے ہی لگا لیا ہے۔“
انشراح کے اشارہ کرنے پہ وہ تینوں بھی ڈاننگ فلور چھوڑ کر آ گئے تھے۔ سعید کے سمجھانے پہ ایشان جاہ کے لب بھینچ
گئے۔ حقیقتاً اسی باعث صبح سے اس کا موڈ خراب تھا کہ کوئی اور فرسٹ پہ تھی اور وہ سیکنڈ ہو گیا۔ ہمیشہ خود کو ٹاپ آف والسٹ
دیکھنے والے ایشان جاہ سے پہلی بار یہ نکامی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

”تم سب انجوائے کرو یا۔۔۔۔۔ میں گھر جا رہا ہوں۔“
وہ جیکٹ اٹھا کر کندھے پہ ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا تو سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ کہ جب وہ جانے کا فیصلہ
کر چکا تھا تو اسے روکنا بے کار تھا کہ وہ روکے سے رکنے والا نہیں تھا۔

”تم روکی یا چل رہی ہو۔“ وہ انشراح سے دریافت کرنے لگا کہ وہ گاڑی لے کر نہیں آئی تھی ایشان نے ہی اسے پک
کیا تھا۔
”میں بھی چل رہی ہوں صہبا آئی سے بھی ملنا تھا مجھے۔“ انشراح بھی تیار ہو گئی تو وہ ان تینوں کو بائے کرتا باہر نکل گیا۔
”ختم کرونا ایشان یہ کوئی اتنا بڑا معاملہ تو نہیں ہے کیوں بلا وجہ اسٹریس لے رہے ہو؟“ وہ پارکنگ سے گاڑی نکال
کر لے آیا تھا تب تک انشراح ارد گرد کا جائزہ لینے لگی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی ایشان جاہ نے گاڑی خاموشی سے گھر جانے
والے راستے پڈال دی تو انشراح کو اس کی سنجیدگی توڑنے کے لیے بولنا ہی پڑا۔

”میں بھی چل رہی ہوں صہبا آئی سے بھی ملنا تھا مجھے۔“ انشراح بھی تیار ہو گئی تو وہ ان تینوں کو بائے کرتا باہر نکل گیا۔
”ختم کرونا ایشان یہ کوئی اتنا بڑا معاملہ تو نہیں ہے کیوں بلا وجہ اسٹریس لے رہے ہو؟“ وہ پارکنگ سے گاڑی نکال
کر لے آیا تھا تب تک انشراح ارد گرد کا جائزہ لینے لگی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی ایشان جاہ نے گاڑی خاموشی سے گھر جانے
والے راستے پڈال دی تو انشراح کو اس کی سنجیدگی توڑنے کے لیے بولنا ہی پڑا۔

”تم سب کہہ رہے ہو ختم کرو۔۔۔ مجھے کوئی ماورائیجی فکست دے کر چلی گئی اور تم سب۔۔۔“ وہ درشتی سے کہہ کر چپ رہ گیا انشراح بھی اس کے غصے پہ کچھنا بول سکی۔

”تم سب کے لیے یہ اتنی بڑی بات نہیں ہوگی لیکن میرے لیے ہے۔ کون پیدا ہو گیا ایسا جو ایشان جاہ کو پیچھے چھوڑ گیا؟“ وہ سلگ رہا تھا۔

”اگر ابھی ماورائیجی میرے سامنے آجائے تو میں پوری شدت سے اپنی گاڑی اس پر سے گزاردوں! اتنا غصہ ہے مجھے اس ان دیکھی لڑکی پہ۔۔۔“ وہ دل کی بھڑاس نکال رہا تھا انشراح نے چپ رہنے میں ہی عافیت جانی کہ کہیں وہ مزید نا بھڑک جائے۔۔۔ اچھا تھا بول کر غصہ نکال لیتا اور نہ جانے کتنے دن تک اس کا موڈ آف رہتا۔

گاڑی بنگلے کے احاطے میں رکی تو اس کے ساتھ انشراح بھی نکل آئی۔ سامنے ہی ماڈرن سی صہیا نزاکت سے بیٹھی تھیں۔ ارے تم لوگ بڑی جلدی آگئے۔۔۔ چلو اچھا ہے۔۔۔ ڈنر ساتھ کر لیں گے۔

”مام! مجھے بھوک نہیں ہے۔۔۔ پلیز کسی کو ڈنر نہ بلانے کے لیے نا بھیجے گا“ میں سونے جا رہا ہوں۔“

ایشان جاہ کہتا ہوا چلا گیا تھا۔ صہبانے بالوں کو انگلیوں سے پیچھے کرتے حیرانی سے اس کی پشت کو دیکھا تھا۔ ”اے کیا ہوا؟ موڈ کیوں آف ہے؟“ صہبا حیرانی سے انشراح سے دریافت کر رہی تھیں۔

”ٹیسٹ میں سیکنڈ آیا ہے تب سے موڈ آف ہے۔“ انشراح نے گوش گزار کیا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ فرسٹ پکون ہے؟“ صہبا کو بھی حیرانگی ہوئی۔

”کوئی ماورائیجی ہے۔۔۔ جانے کون ہے کیسی ہے؟ مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کلاس میں جب ساتھ ہوگی تو کہیں ایشان اسے دیکھ کر کچھ کرنا بیٹھے۔“

انشراح کو ابھی سے تشویش ہو رہی تھی کہ وہ بہت اچھی طرح ایشان جاہ کی فطرت سے آگاہ تھی۔ وہ دشمن کو سبق سکھائے بغیر چین سے بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھا۔

”عجب لڑکا ہے اتنا انا کا مسئلہ تھا تو پہلے کہتا جہا نکیر اثر و رسوخ استعمال کر کے اس لڑکی کو ہی لسٹ سے نکال دیتے“

بٹ ڈونٹ دری۔۔۔ ایشان کو اس لڑکی سے زیادہ تکلیف ہوئی تو اس کا ایڈمیشن ہی کینسل کروادوں گی۔۔۔ جہا نکیر کب ایشان کو پریشان دیکھ سکتے ہیں۔ انہیں ابھی خبر ہوئی تو کچھ بعید نہیں وہ ابھی فوراً کوئی ایکشن لے لیں۔“

صہبا آخر یہ انداز سے گویا تھیں پھر زمین بھی آگئی تھی موضوع بدل گیا۔

ڈنر سے فارغ ہو کر انشراح نے اپنے ڈرائیور کو کال کر کے بلالیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اف کیا بتاؤں کہ کیسا روتا بسورتا چہرہ تھا ایشان جاہ کا۔۔۔ اور اس کا پورا گروپ حالت سوگ میں تھا جیسے۔۔۔“

ماورائیجی دہلی آواز میں انوشا سے ڈسکس کر رہی تھی۔ دونوں رات کا کھانا کھانے کے بعد اب کچن سمیٹ رہی تھیں۔ منزہ اپنے کمرے میں تھیں۔ انہیں تھوڑی سستی بھی ہو رہی تھی کھانا بھی انہوں نے برائے نام کھایا تھا انوشا نے انہیں دودھ کے ساتھ دوا دے دی تھی۔ خوراک کی کمی کسی صورت تو پوری کرنی تھی۔

لیب سے ٹیسٹ کروانے کے بعد وہ گھر آ گئی تھیں رپورٹ چند روز بعد ملنا تھی۔ دونوں کو منزہ کے سامنے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا دونوں ان کے لیے بھی فکر مند تھیں منزہ نے جلدی سے کچن سمیٹ کر سونے کو کہا تھا دونوں کچن میں لگ گئیں یہ سن کر کہ ایشان جاہ کا گروپ بھی موجود تھا انوشا کو مزہ آیا تھا ساتھ ہی ڈر بھی محسوس ہوا۔

”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے ماورا۔۔۔ جیسا تم اس کا حلیہ اور مزاج بتا رہی ہو وہ بگڑا ریکس زادہ لگ رہا ہے تمہیں ساتھ پڑھنا

کہیں وہ تمہیں کوئی نقصان نا پہنچائے۔۔۔ تم سے میرا باندھ لے۔“ انوشا کو جہاں بہن کی برتری پہ ہے اس کے دیکھ لو۔۔۔ کہیں وہ تمہیں کوئی نقصان نا پہنچائے۔۔۔ تم سے میرا باندھ لے۔“ انوشا کو جہاں بہن کی برتری پہ

فونی ہوئی وہیں تشویش نے بھی آ لیا۔۔۔ منزہ نا سن لیں اس خیال سے فون دہلی آواز میں گفتگو کر رہی تھیں۔

”تم نا حق ایسا سوچ رہی ہو میں نے کون سا اس کی کوئی بھینس چالی ہے۔۔۔ میں نے تو اپنا ٹیسٹ دیا اور اس کے

بارس کے۔۔۔ مقابلہ بازی تو ان سب نے کی۔“ ماورائیجی کی بات بھی بجا تھی۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن پھر بھی دھیان سے رہنا۔“ انوشا نے بہن ہونے کے ناتے فکر مندی سے کہا تو وہ سر ہلانے لگی۔

”اماں آواز دے رہی ہیں شاید۔“

”اماں آواز دے دینے پہ انہیں منزہ کی پھنچی پھنچی آواز سنائی دی تھی۔

ماورائے کان کمرے کی جانب لگائے تھے۔ دھیان دینے پہ انہیں منزہ کی پھنچی پھنچی آواز سنائی دی تھی۔

”کیا ہوا اماں؟“ دونوں بھاگی بھاگی کمرے تک گئی تھیں لیکن منزہ کو درد سے کراہتے دیکھ کر دونوں پریشان ہو گئیں۔

”کہاں درد ہو رہا ہے اماں!“ انوشا تشویش میں مبتلا تھی۔

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکڑا رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

عادی

سیدہ فریال

تو میں بات کر رہی تھی عادی ہونے کی میں زندگی میں پہلی بار پانچ سال کی عمر میں چکنی مٹی کی عادی ہوئی۔ جی ہاں اس کو کھانے کی اس میں کھیلنے کی نہیں ہمارے گھر میں لکڑیاں رکھنے کے لیے اور بکری باندھنے کے لیے ایک چھپر بنا ہوا تھا جب برسات آتی تو اس میں سے پانی ٹپکتے لگتا تھا چنانچہ چکنی مٹی بھگو کر اس میں بھوسہ ملا میں اور چھپر کی لپائی کر دیتیں اور میں برسات کا انتظار کیا کرتی مجھے چکنی مٹی کھا کھا کر اس کی کو لائی کی پہچان ہو گئی تھی یعنی میں مٹی کو دیکھ کر اندازہ کر لیتی کہ اس میں ریت کی مقدار کتنی ہوگی۔ ریت کی مقدار چکنی بڑھتی جاتی وہ مٹی کھانے کے معیار میں اتنی ہی گرتی جاتی۔ میں خالص چکنی مٹی (بغیر ریت کے) کا ٹکڑا منہ میں ڈالتی تو وہ یوں گھل جاتا جیسے ڈیری ملک منہ میں رکھتے ہی گھل جاتی ہے مگر اس مٹی کا ذائقہ چاکلیٹ سے زیادہ مزیدار ہوتا اور میرے لیے من و سلوی تھا۔

اماں بچی ہوئی چکنی مٹی لفافے میں بند کر کے اس چھپر میں پڑی ایک پرانی چار پائی کے نیچے رکھ دیتیں مگر یہ بات مجھے بہت بعد میں پتا چلی بس پھر کیا تھا جاڑے میں بھی برسات گرمیوں میں بھی برسات غرض ہر موسم میرے لیے برسات ہوتا۔

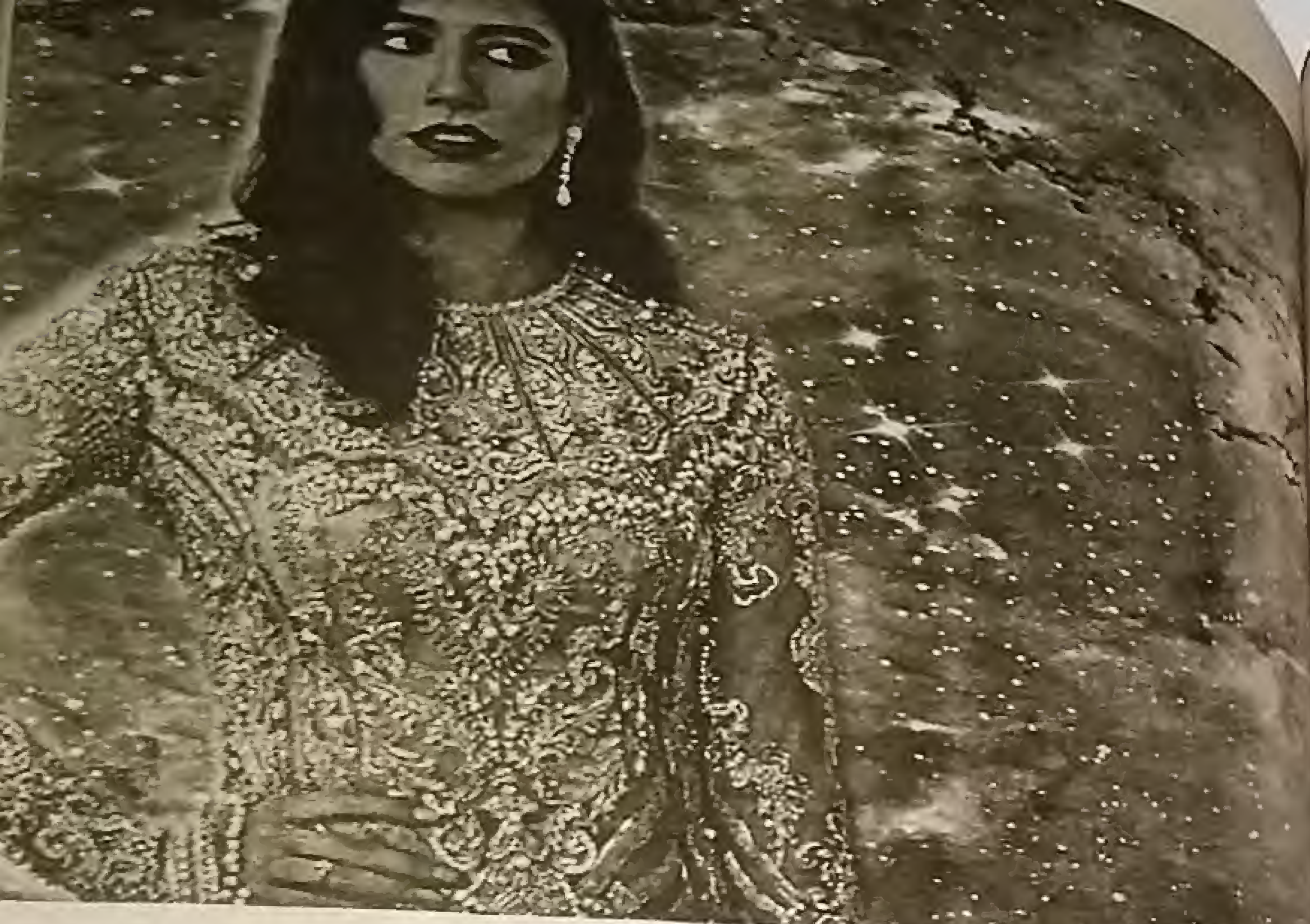
پھر ایک افسردہ ساداقہ ہوا میرے ابا نے اس چھپر کو توڑ کر اس کی جگہ ایک پکا کمرہ بنوایا۔ میری ساری خوشیوں کو نہ جانے کس کی نظر لگ گئی۔ میں چکنی مٹی کو یاد کر کے روتی کئی دفعہ بہانے بہانے سے اماں کو چکنی مٹی کی یاد دلائی اور کہا کہ اماں اس پکے کمرے کی بھی لپائی کر دے ناں کہیں ٹپکنے نہ لگ جائے اور اماں میرے اس مفید مشورے پر مجھے چپت لگا کر مسکرا دیتیں۔

”پتر یہ کمرہ نہیں ٹپکے گا۔“ اور میں اس کے ٹپکنے کی خواہش لیے دل مسوس کر رہ جاتی پھر آہستہ آہستہ مجھے چکنی مٹی بھول گئی۔

میرے یہ عادی ہونے والی عادت کا اختتام نہیں تھا اب میں اسکول جاتی تھی ہمارے اسکول میں کچی لکڑی کے بچے سختی لکھا کرتے تھے جب میں نے سختی لکھنی

انسان ساری زندگی کسی نہ کسی کا عادی رہتا ہے وہ کسی نہ کسی کوئی چیز بھی ہو سکتی ہے اور کوئی انسان بھی چونکہ میں بھی انسان ہوں اس لیے مجھ میں بھی تو انسانوں والی خصوصیات تھیں ناں۔ ٹھہریے! پہلے میں اپنا تعارف تو کروالوں میرا نام بخت نور ہے۔ اماں مجھے بخت یا بھی کبھی پیار سے بختاں کہہ کر پکارتی ہیں حالانکہ میں نے بعد میں اماں سے بہت بار شکوہ کیا کہ میرے نام میں اگر نور ہی رکھنا تھا تو ذرا ماڈرن قسم کا نور رکھ لیتیں جیسے نور اسحر، نور العین، ماہ نور یا پھر نور فاطمہ (یہ نام آج کل ذرا ان ہیں) مگر اماں کو تو میرا نام جی جان سے پیارا ہے ان کے بقول اسی نام کی ہی وجہ سے میرا خوب بخت چڑھے گا (بھلے میری سہیلیاں مجھے بختی، بختو یا بختی کہتی رہیں)۔

میرے ابا گاؤں کے رہنے والے تھے شادی کے بعد کاروبار کی غرض سے اماں کو لے کر خوشاب چلے آئے۔ انہوں نے ایک شوروم میں ملازمت کر لی میرے ابا بہت کم گواہ مزاج آدمی تھے گو وہ ہم پر سختی نہ کرتے مگر ہم ان کے رعب میں رہتے تھے۔ میری پیدائش کے دو سال بعد اماں ابا کے ہاں دوسری بیٹی کی پیدائش ہوئی اس کا نام ابا نے مریم نور رکھا جبکہ میرا نام اماں نے رکھا تھا۔ مریم کی پیدائش کے چار سال بعد دو جڑواں بیٹوں کی پیدائش ہوئی جن کا نام میری سہیلیاں والی خالہ نے شایان اور کاشان رکھا۔ کاشان اور شایان میں اماں کا جان بھی جبکہ مریم ابا کا آنکھوں کا تارا تھی ابا مجھ سے بھی پیار کرتے مگر نہ جانے کیوں میں ان کی خاموش طبیعت کی وجہ سے ان سے ڈرتی تھی حالانکہ انہوں نے کبھی ڈانٹا تک نہ تھا۔ میں فطری طور پر اپنی دنیا میں رہنے والی لڑکی تھی اماں سے بھی اتنی زیادہ باتیں نہ کرتی البتہ مریم سے میری اچھی بنتی تھی۔



عالم میں میں نے چولہے کے باہر پڑے ٹھنڈے کوئلوں میں سے ایک کوئلہ اٹھایا اور دانتوں سے کترنا شروع کر دیا۔ مجھے وہ کوئلہ کچھ ذائقہ دار سا محسوس ہوا چنانچہ میں نے اس ختم کر کے ایک اور چھوٹا سا کوئلہ اٹھایا اور اسے بھی کھایا ”واہ“ میرے دل سے نکلا۔ میں کوئلہ تو کھا ہی سکتی ہوں ناں یہ تو کبھی ختم نہیں ہوں گے۔ میں اسی سرشاری کے عالم میں بیٹھی تھی کہ مجھے دودھ کے گرنے اور جلنے کی بوتیک نہ آئی۔ وہ تو اچانک اماں کو سر پر دیکھ کر مجھے ہوش آیا۔ اماں نے فوراً دودھ چولہے سے اتارا اور دوسرے لمحے میرے منہ پر زوردار طمانچہ دے مارا۔

”کوئلے کھاتی ہو شرم نہیں آتی؟“ میرا کالا منہ میرے کیے کا گواہ تھا۔ میں جھوٹ بھی نہیں بول سکتی تھی چنانچہ اماں کی زوردار ڈانٹ اور مار کے بعد میں نے کوئلے کھانے

ٹھنڈے کی تو مجھے تختیوں والی مٹی پسند آ گئی۔ میں روزانہ اپنے جیب خرچ سے تختیوں والی مٹی لیتی جو بمشکل دس فیصد بڑی تھی پر گنتی اور باقی نوے فیصد میرے پیٹ میں جاتی۔ دوسری جماعت میں آنے پر گوکہ سختی لکھنی چھوڑ دی مگر میں اب بھی جیب خرچ کے پیسوں سے مٹی خرید لیا کرتی۔ جب میں نے پانچویں جماعت پاس کی تو ابا نے جہاں میرا اسکول میں داخلہ کروایا وہاں میرے اسکول کے علاوہ گھر پر نکلنے پر پابندی لگا دی کیونکہ بقول ابا اب میں بڑی ہو گئی تھی۔ میرے ارمانوں پر ایک دفعہ پھر اوس بڑی کلب میں تختیوں والی مٹی خرید کر بھی نہیں کھا سکتی تھی۔

دن کے ساتھ ساتھ میں تختیوں والی مٹی بھی بھول گئی۔ ایک دفعہ میں دودھ لبال رہی تھی اور خالی الذہنی کے

چھوڑ دیے۔ جی ہاں صرف اماں کے سامنے اب میں ہاتھ روم میں چھپ کر کولے کھاتی اور پھر رگڑ رگڑ کر منہ دھوئی اور نہایت اعتماد کے ساتھ باہر نکلتی اماں کو کبھی شک نہ ہوا۔ چھٹی مٹی کی طرح مجھے کولے کی کواٹی کا بھی اسے دیکھ کر ہی پتا چل جاتا۔ مجھے نرم کونکہ اچھا لگتا تھا جسے کھانے سے زیادہ شور نہ ہوتا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ کس لکڑی سے بننے والے کولے نرم ہوتے ہیں ہاں شاید وہ سفیدے کی لکڑی تھی۔

مگر پھر ایک ایسے ہوا ابانے کافی مہینوں سے گیس لگوانے کے لیے درخواست دے رہی تھی جب ہمارے محلے میں گیس لگنے لگی تو ہمیں بھی کنکشن مل گیا چنانچہ اب لکڑیاں جلانے والا سلسلہ ختم ہو گیا اب میں دن رات کولوں کو یاد کرتی۔

ہمارا گھر محض دو کمروں پر مشتمل تھا جواب ہمارے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ چھوٹا لگنے لگا تھا چنانچہ جب میں نے ساتویں اور مریم نے پانچویں جماعت پاس کی تو ہم سرگودھا والے گھر میں شفٹ ہو گئے۔ یہ گھر ابانے پچھلے کچھ سالوں میں پیسہ بچا کر خریدا تھا۔ یہاں ابانے ہمارا داخلہ انگلش میڈیم اسکول میں کر دیا اور اس اسکول میں آ کر مجھے چاک کھانے کی لت پڑی۔ میں اسکول سے چاک چوری کر کے گھر لاتی اماں سے چھپا کر کھایا کرتی۔ میں اسکول میں اس قدر صفائی سے چوری کرتی کہ کسی کو معمولی سا شک بھی نہ ہو پاتا۔ اسکول کے مین گیٹ کے اندرونی طرف ایک میز رکھی تھی جس پر اساتذہ کے حاضری کے رجسٹر اور چاک کے ڈبے وغیرہ پڑے ہوتے۔ جس کلاس کو ضرورت ہوتی اس کلاس کی مانیٹر یا پھر کوئی اور لڑکی چاک لے لیتی۔ میں بے حد اعتماد کے ساتھ کلاس کے لیے چاک اٹھاتی آرام سے لا کر اپنے بیگ میں رکھ لیتی۔ اس مقصد کے لیے میں اپنا جیومیٹری بک استعمال کرتی تھی یعنی چاک اٹھا کر کلاس میں پہنچنے سے پہلے پہلے ان کو جیومیٹری میں منتقل کرتی اور جیومیٹری بک میں رکھ لیتی جبکہ میرے پین اور مارکر بیک کے باہر والے

خانے میں پائے جاتے اگر اتفاق سے کبھی چاک نزل پڑے تو بیک بورڈ پر کچھ لکھواتی ٹیچر کے ہاتھ میں پکڑے چاک لپٹائی ہوتی نظروں سے دیکھتی رہتی۔

ایک دفعہ ایسا ہوا کہ میں جیومیٹری بکس گھر بھول آئی تھی مگر چاک چرانے تو ضروری تھے چنانچہ جب میں چاک بیک میں رکھ رہی تھی تو کلاس کی مانیٹر روبے نے مجھے دیکھ لیا۔ اس نے مجھے کچھ نہ کہا بس کلاس انچارج میم معصومہ کو بتادیا۔ اگلے دن پہلے پیریڈ میں میم معصومہ (جو ہمیں جیومیٹری پڑھاتی تھیں) نے ساری کلاس کے سامنے مجھ سے چاک کی چوری کا قصہ پوچھا۔ ایک لمحہ کو تو میں گڑبڑا ہی گئی مگر شاباش میری عقل کو میں نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے لہجے میں جہان بھر کی معصومیت سمیٹے ہوئے کہا۔

”میم آپ نے جو کل میٹیم کاربونیٹ کے ریکشنز کروائے تھے جن کی مثال آپ نے چاک بتائی تھی۔ میں وہی ریکشنز گھر جا کر عملی طور پر کرنا چاہتی تھی۔“ میم میری اس بات سے بہت خوش ہوئیں پہلے تو انہوں نے مجھے سمجھایا کہ چاک میں صرف CaCo نہیں ہوتا بلکہ دیگر مرکبات بھی شامل ہوتے ہیں اس لیے آپ ریکشنز گھر میں ٹھیک سے نہ کر پائیں اور اس کے بعد کلاس کے سامنے میری حوصلہ افزائی کرتے ہوئے کہا۔

”ایسے ہی طالب علم بڑے ہو کر سائنسدان بنے ہیں۔“ ان کی اس بات سے ساری لڑکیاں مجھے رشک و حسد سے دیکھنے لگیں اور میں ایک شان بے نیازی کے ساتھ اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

چاک کھاتے ہوئے مجھے چاک کی کواٹی کی بھی پہچان ہو گئی تھی کچھ سخت اور بے ذائقہ چاک ہوتے جو مجھے بہت مزے دار لگتے کیونکہ جو نرم چاک ہوتے ان کا ذائقہ تو اچھا ہوتا تھا مگر شاید ان میں چونے کی مقدار زیادہ تھی کیونکہ چاک کھانے کے بعد مجھے موٹن لگ جاتے تھے اس لیے میں صرف سخت چاک کھاتی۔

جب میں دسویں جماعت میں پہنچی تو ساری کلاس

میں وائٹ بورڈ لگ گئے۔ بلیک بورڈ کو ایک یونی کارڈ بنادیا گیا جہاں طلباء اپنی ڈرائنگ اور اسکرپچر وغیرہ بنا کر لگاتے اس میں چھپا ہوا چاک کے چھن جانے پر میں مایوس نہ تھی۔ مجھے بار عادی شدہ چیز کے متبادل کے طور پر قدرت مجھے کچھ نہ یقین تھا کہ چاک کے کینٹین سے چھالی لے کر کھانی میں نے کالج کی کینٹین سے چھالی لے کر کھانی شروع کی اور ایسی شروع کی کہ پھر میں حسب عادت اس کی عادی ہو گئی۔ چھالی کی مقدار وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی گئی حتیٰ کہ میں ایک ہفتے میں چھالی کا ایک ڈبہ کھا لیتی تھی۔ سارا دن کالج میں میرے منہ میں چھالی رہتی اور میں ”چھالی والی لڑکی“ کے نام سے جانی جانے لگی البتہ گھر میں ذرا احتیاط کرتی۔

اب میں اسی کالج سے ایف اے کر رہی تھی۔ ایک دن ٹیچر نے سبق پڑھاتے ہوئے مجھ سے کوئی سوال پوچھا گو مجھے جواب آتا تھا مگر منہ میں چھالی ہونے کی وجہ سے میں بولنے سے قاصر تھی چنانچہ میں خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ ٹیچر کو بھولپن سے دیکھا اور یہ ظاہر کیا کہ مجھے جواب نہیں معلوم۔ ظاہر ہے منہ کھولنے پر تو چھالی گر جاتی ناں مگر کلاس فیلو کو اصل کہانی معلوم تھی وہ ساری کھی کھی کر کے ہنسنے لگیں جب ٹیچر نے ساری لڑکیوں کو ہنسنے دیکھا وہ سمجھیں کہ شاید میرے جواب نہ دینے پر ہنس رہی ہیں چنانچہ وہ جو مجھے غصہ کرنے ہی لگی تھیں، یکدم ساری کلاس کو کھڑا کر دیا اور مجھے بٹھادیا۔ اگلا سارا پیریڈ میں مزے سے بیٹھ کر چھالی کھاتی رہی اور ساری لڑکیاں مجھے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہیں۔

لیکن قسمت کو میرا مزے لینا منظور نہیں تھا۔ ایف اے کے امتحانات کے بعد میں کالج سے فارغ ہو کر گھر بیٹھ گئی بظاہر تو چھالی کا سلسلہ ختم ہو جانا چاہیے تھا مگر میں نے ناامید ہونا تو سیکھا ہی نہیں تھا۔ اب کچھ پیسوں کی لالچ دے کر بھائی سے میں چھالی منگوا لیا کرتی۔ کچھ ہفتے تو یہ سلسلہ چلا پھر اس کے بعد اماں کو خبر ہو گئی میری خوب شامت آئی۔ اماں نے کاشی اور شانی پر جوتے برساتے سختی سے چھالی لانے سے منع کیا۔ میں نے ایک چھالی لے لی اور شانی نے ایک چھالی لے لی۔ چھالی کے خریدنے پر پہلے دن ہی ایک چھوٹے کھانے کے گھر میں دوسرے دن ایک چھوڑ گری کی شدت سے جاں بحق ہو گیا۔ باقی چھوڑوں کی زندگی بھی بہت غیر چینی ہو گئی تھی۔ مجھے تو چھوڑوں سے کیا دلچسپی ہوتی تھی مجھے تو ان کے لیے لائے جانے والے باجرے سے دلچسپی تھی۔ میں ہاں اب کی بار میں نے اپنے آپ کو باجرے کا عادی بنادیا مگر یہ مدت بہت کم لگی ایک ڈیڑھ ماہ میں ہی جو پانچ چھوڑے تھے گئے تھے وہ اب اتنے بڑے ہو چکے تھے کہ گندم کے دانے اور چائے کی استعمال شدہ تہی کھائیں چنانچہ باجرہ ٹابند ہو گیا گو میں نے کاشی اور شانی کو خوب سمجھانے کی کوشش کی کہ اس عمر میں چھوڑوں کے لیے باجرہ کتنا ضروری ہے اور وہ میری باتوں میں آ بھی گئے مگر اماں نے صاف منع کر دیا۔ قسمت نے ایک بار پھر مجھے غلاؤں میں معلق کر دیا تھا لیکن میں نے بھی کہاں گھبرانا سیکھا تھا اس بار میں نے خوب سوچ سمجھ کر باجرے کا متبادل کچے چاولوں کو بنایا۔ کچے چاول مجھے بچپن سے ہی پسند تھے مگر میں ان کی عادی کبھی نہیں ہوئی تھی اب تو گھر میں بھی چاول بہت تھے چنانچہ میں نے ایک کلو چاول فی ہفتہ کے حساب سے کھانے شروع کر دیے۔ ظاہر ہے اماں سے چھپا کر اب ہاتھ روم میں چھپ کر چاول کھانا اچھا تو نہیں لگتا اس لیے میں اماں کے سو جانے کا انتظار کرتی پھر کچن میں جا کر چاول بھگوتی پھر چائے بنا کر پیتی تب تک چاول کچھ نرم پڑ چکے ہوتے وہ میں مزے سے کھاتی۔

اگر انسان استعمال کرنے پر آ جائے تو قارون کا خزانہ بھی ختم ہو جائے وہ تو پھر چاول تھے جو ہفتے میں دیے بھی ایک دو بار اماں پکاتی تھیں چنانچہ میں پھر ایک بار مجھدار

”میں آپ کے ساتھ فلرٹ نہیں کر رہا۔ سیدھے لفظوں میں آپ کو پوز کر رہا ہوں اور آپ کے گھر کا بچا جاننا چاہتا ہوں تاکہ اپنی والدہ کو بھیج سکوں۔“ میں اس بیچ سے خوب محفوظ ہوئی۔

”کسی لڑکی کو پھنسانے اور اس کا پتا جاننے کا یہ بھی اچھا مگر پرانا طریقہ ہے جو ایسے کئی لڑکیوں کو یہ کہہ چکے ہیں۔“ پہلی بار تو آپ کو کہا آگے کے بارے میں معلوم نہیں۔“ (آگے ایک اسٹائل تھی) مجھے تب چڑھی۔

”ذیل مسٹر مجھ سے شادی کا فیصلہ آپ نے کس بنا پر کیا؟“

”آپ کی بڑی بڑی کالی آنکھیں دیکھ کر۔“ میں شاکلہ رہ گئی۔

میری آنکھیں بڑی بڑی اور سیاہ تھیں میری آنکھوں کی خوب صورتی مجھے باقی سب سے ممتاز کرتی لیکن یہ اس لڑکے کو کیسے معلوم ہوا کیا اس نے مجھے دیکھا ہے؟ کہاں..... چھوڑو نور ایونہی اندھیرے میں تیر چلا یا ہوگا۔ میں نے جیسے خود کو تسلی دی اس کا ایک اور بیج آیا۔

”اور آپ کا ٹھوڑی کا تل اور لمبی کالی اور ٹھنی بالوں کی چوٹی کو دیکھ کر۔“ یعنی اس نے مجھے واقعی دیکھ رکھا ہے؟ ارے نہیں یہ میری کوئی پہلی ہوگی میرا ذہن فوراً اریبہ عروہ اور ربیعہ کی طرف گیا پھر آج کل توفیک آئی ڈی اتنی عام ہیں مجھے پہلے کیوں نہیں خیال آیا میں نے اس کو لکھا۔

”مجھے معلوم ہے تم اریبہ عروہ یا پھر ربیعہ ہو۔“

”اریبہ عروہ کا تو نہیں پتا مگر ربیعہ کو میں جانتا ہوں ایسے اطلاقاً عرض ہے کہ میں اریبہ ربیعہ عروہ نہیں بلکہ ارمغان ہوں۔“

”میں نہیں جانتی کسی ارمغان مجاز یا اسرار خودی کو۔“ ”ہا ہا ہا۔“ اور میں نے اس پر تین حرف بھیج کر لیب پاپ بند کر دیا۔ اگلے دن میں ان تینوں کے سر پر کھڑی تھی۔

ساری بات جان کر ان تینوں کا مشترکہ تہقہہ بلند ہوا۔ ”مجھے سچ بتاؤ تم تینوں میں سے کون ہے؟“ ”میں تو نہیں ہوں۔“ ربیعہ بولی۔

میں پھنس چکی تھی۔

لیف اسے کا رزلٹ آچکا تھا میں بمشکل پاس ہو پائی تھی۔ پڑھائی کو تو کبھی میں نے اپنی عادت بنایا ہی نہیں تھا۔ رزلٹ کے بعد ہانے اسی کالج میں میرا بی اے میں ایڈمیشن کروا دیا۔ میں آگے پڑھنا تو نہ چاہتی تھی مگر نہ پڑھنے کا مطلب تھا شادی کرنا جس کا کافی الحال میرا کوئی ارادہ نہ تھا چنانچہ میں نے ایک بار پھر کالج جانا شروع کیا۔ انہی دنوں شہباز شریف کی مرہون منت جن طلباء کو انٹر لیول میں فرسٹ ڈویژن پر لیب پاپ دیئے گئے ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ لیب پاپ ہاتھ آیا تو پڑھائی کا بہانہ کر کے انٹرنیٹ بھی لگوا لیا۔ بس نیٹ لگوانے کی دیر تھی کہ خود کو کسی سے پیچھے نہ سمجھتے ہوئے میں نے بھی فیس بک پر اکاؤنٹ بنا ڈالا اور پھر میں فیس بک کی عادی ہوئی چلی گئی۔ رات دیر تک فیس بک پر بیٹھی رہتی اس دوران اگر اماں کی آنکھ کھل جاتی اور وہ اس وقت تک جاگنے کا سبب پوچھتیں تو میں اسائنمنٹ بنانے کا بہانہ کر کے ان کی آنکھوں میں دھول جھونکتی اور وہ دن رات میرے ٹاپ کرنے کی دعائیں کرتی رہتیں۔

ایک دن مجھے ارمغان کی فرینڈ شب ریکوئسٹ آئی میں نے حسب معمول اجبی ریکوئسٹ کو کینسل کر دیا پھر اس کا ٹیکسٹ آیا ”ایڈی“ میں نے جواب بھیجا۔

”کیوں؟“ ”کیوں کہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“ یہ جواب پڑھ کر ایک لمحہ کو تو میں کانپ ہی گئی میں نے اس کو کوئی جواب نہ دیا۔ کچھ دیر بعد اس نے دوبارہ بیج کیا۔

”کیا آپ کی منگنی ہو چکی ہے؟“ میں نے تب کر لکھا ”نہیں میری تو شادی بھی ہو چکی ہے یہ جو میری پروفائل پر آپ کو بچہ نظر آ رہا ہے یہ میرا چھوٹا بیٹا ہی تو ہے۔“

”والہیہ خوب ہے دو بچے چار سال پہلے ہی تصویر میں نے بھی اپنی پروفائل پر لگائی تھی۔“ میں اس کے جواب پر جل کر رہ گئی اسٹاک ڈٹ کر دیا اگلے دن پھر اس کا بیج آیا۔

”میں میں ہی نہیں۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس میں سے اسے سمجھ کر دیکھا۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“

”اوکے۔“ فوراً جواب آیا اور اس کے بعد ایک تصویر بھیج گئی وہ ہمارے کالج کے پرائز ڈسٹریبوشن سیرمنی کے دن کی تصویر تھی جس میں وہ گیش آف آنرز کے ساتھ اگلے صوفے پر براجمان تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی پہچان گئی۔ مجھے یاد آیا کہ چند دن پہلے کالج میں ہونے والے پرائز ڈسٹریبوشن سیرمنی میں میں نے اور اریبہ نے کمپیرنگ کی تھی اور ظاہر ہے سب سے پہلے تو ہم نے اپنا تعارف کروایا تھا۔ کمپیرنگ کے لیے نام لکھواتے ہوئے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اسلام آباد سے جن مہمانوں کو مدعو کیا گیا ہے ان میں مرد (یا اتنے نوجوان اور ہینڈسم مرد) بھی شامل ہوں گے۔ لہذا میں نے یونیفارم والا دوپٹہ شانوں پر لیا تھا اور سر پر ایک معمولی سا اسٹولر تھا جس سے نکلتی ہوئی میری لمبی چٹیا صاف نظر آرہی تھی۔ اب مجھے ساری کہانی سمجھ میں آئی تاہم یقین دہانی کے لیے میں نے لیب پاپ میں موجود سیرمنی کی تصاویر کھولیں اور ان کو غور سے دیکھا۔ پہلے اگر اپنی اور دوستوں کی تصویروں کو غور سے دیکھنے سے فرصت ملتی تو اس ارمغان کی پروفائل پکچر دیکھتے ہی میں اسے پہچان جاتی۔

ارمغان نے ایک اور بیج بھیجا تھا جس میں اس نے لکھا تھا کہ سیرمنی کے لیے مدعو تو اس کے ایک چچا کو کیا گیا

”میں میں ہی نہیں۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“ ”بچہ کی جسم اور سیدھے کے طور میں سے سمجھ کر دیکھا۔“

ان تمام تفصیلات کا میں نے کوئی جواب نہ دیا اور لاگ آؤٹ کر دیا۔ اس کے بعد میں کافی دیر تک سوچتی رہی۔ وہ ایک دراز قد اور ہینڈسم لڑکا تھا۔ مسکراتے ہوئے اس کے کمال پر گہرا ڈپل پڑتا تھا وہی مسکراتی ہوئی تصویر اس نے اپنی پروفائل پر لگائی ہوئی تھی لیکن میں بھی کوئی عام لڑکی نہیں ہوں میں نے نہایت پراعتماد انداز میں سوچا ویسے بھی میرا اس کو لفت کروانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا میں صرف اتنا جاننا چاہتی تھی کہ وہ ہے کون؟ اب یہ جان لینے کے بعد اس سے کوئی بات نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اگلے دن اس نے پھر میسجز کیے تھے میں نے اسے دو ٹوک انداز میں دوستی سے انکار کر دیا اور کہا کہ آج کے بعد مجھے کوئی بیج نہ کرے۔

”ٹھیک ہے مگر آج کے دن تو کر سکتا ہوں؟“ مجھے اس کی ڈھٹائی پر ہنسی آئی۔ اس نے ایک انگریزی قول بھیج رکھا تھا جو میرے سر سے گزر گیا مگر میں نے یہ سوچ کر کہ وہ مجھے تالائق نہ سمجھے لائیک کا نشان بھیج دیا۔

”کیسی ہو؟“ اس کا فوری میسج آیا۔

”میں نے میسج کرنے سے منع کیا تھا۔“ لکھنے پر اس نے جواب دیا۔

”اصل میں میں اتنا بھلکڑا ہوں کہ ایسی باتیں اکثر بھول جاتا ہوں۔“ مجھے ہنسی آئی مگر میں نے جواب نہ دیا ایسے ہی سر پر چڑھ رہا ہے اس کے بعد تو ارمغان کی جیسے عادی سی بن گئی۔

وہ روز مجھے کوئی نہ کوئی ایکویشن بھیج دیتا۔ میں پڑھتی مگر جواب نہ دیتی وہ انگلش لٹریچر کا اسٹوڈنٹ تھا کہاں وہ مرٹے موٹے انگریزی کے ناولوں کی موٹی باتیں کہاں

دے رکھی تھی۔ نجانے کیوں مگر مجھے بہت خوشی ہوئی میں نے اس کو مبارک ہو، لکھ کر بھیجا اس نے جواب دیا۔
”شکریہ نور۔“ اس دن مجھے اپنا نام بھی بہت اچھا لگا

نجانے کیوں۔
”دعا کرنے کے لیے شکریہ۔“ اس نے اگلا میسج کیا اور میں نے اسے ”مسٹر خوش فہم“ لکھ بھیجا اور لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ میرے دل میں ایک اطمینان اور سکون سا تھا جیسا کسی اپنے کی کامیابی پر ہوتا ہے۔ اسی سرشاری میں اگلے دن خواجہ ربیعہ اریبہ اور عروہ کو سموسے کھلا دیئے ان کو میں نے ارمغان سے بات کرنے کے بارے میں کچھ نہ بتایا تھا۔ وہ مسلسل کریدنی رہیں اور شک کی نظر سے دیکھتی رہیں مگر میں بھی بے پروا بنی رہی۔

بریک کے بعد ہمیں انگلش کی ٹیچر نے پچھلے ٹیسٹ واپس کیے میں نے حسب معمول سب سے کم مارکس لیے تھے۔ میرا موڈ بُری طرح خراب ہوا۔

”خزینہ گونے مارلن (مچھلی) کو مار کر ہم پراحسان تھوڑی نہ کیا تھا اور یہ ہمیں تنگ کر رہا تھا۔ یہ تو کاش پیدا ہی نہ ہوا ہوتا۔ کارنامے کر کے خود مر کھپ گئے پر آنے والی نسلوں کو عذاب میں ڈال گئے اور ایک وہ ارمغان ہے جو ان فرنگیوں کے مضمون میں پڑھائی کر کے ٹاپ بھی کر گیا۔“ پھر میری سوچ وہیں رک گئی۔

”ارمغان..... انگلش واؤ۔“ جہاں مجھے پہلے انگریزی میں اپنی سلی صاف نظر آ رہی تھی اب ذرا امید بندھی میں نے گھر جا کر اس کو بیچ کیا۔

”کیا تم مجھے انگلش سمجھا دو گے؟“ ابھی وہ شاید آن لائن نہیں تھا کچھ دیر بعد اس نے جواب دیا۔

”یہ کوئی ریاضی یا کیمسٹری نہیں جسے سمجھایا جائے اسے تو بس محسوس کیا جاتا ہے۔“
”میں سیریس ہوں۔“

”اور میں ارمغان ہوں۔“ آگے دانت نکالتی ہوئی اسمائل تھی تھوڑی دیر تک کرنے کے بعد اس نے مجھے پڑھانے کی حامی بھر لی۔ اب روزانہ وہ مجھے

میں بی اے کی انگریزی میں ہمیشہ سے کمزور طالبہ۔ اس کی باتوں کی بھلے مجھے سمجھ نہ آتی مگر میں پڑھتی ضرور تھی کیونکہ اب میں ان کی عادی ہو گئی تھی۔

مہینوں تک یہ سلسلہ چلتا رہا یہاں تک کہ میں پرموٹ ہو کر فوراً تھار میں آ گئی پھر اچانک اس کے میجر آتا بند ہو گئے۔ دن گزرتے گئے اور میں بے حد پریشان رہتی دن میں کئی بار اس کی ٹائم لائن کھول کر دیکھتی۔ اس کی آخری پوسٹ اسی دن کی تھی جب اس نے آخری میسج کیا تھا۔

”یا اللہ! اسے کیا ہو گیا۔“ اسی پریشانی میں میرا پڑھائی سے دھیان بھی ہٹ گیا پھر پورے دو ہفتوں بعد اس کا میسج آیا۔

”کیا تم نے مجھے مس کیا؟“ آف اسے کیسے پتا چلا۔
”خوش نہیں ہے تمہاری۔“ میں نے جواباً لکھا اس نے ایک تہقہ لگانے کے بعد پوچھا۔

”اچھا پوچھو گی نہیں کہ میں کہاں تھا۔“ اور میرے جواب دینے سے پہلے خود ہی بتا دیا ”میرے امتحان ہو رہے تھے۔“

”اور فیس بک کا استعمال بند کر کے تو جیسے ٹاپ کر لیا ہوگا۔“ میں نے طنزاً لکھا اس نے جواب دیا۔

”ہاں ان شاء اللہ میں ہی ٹاپ کروں گا اس بار بھی۔“ ویسے ایک لڑکی رضا کے بھی میرے برابر ہی نمبر ہیں تقریباً تمام مضامین میں مگر ایک آخری پیپر کل ملے گا اس سے جتنی فیصلہ ہوگا تم دعا کرنا۔“ یہ اس کا چوتھا اور آخری مسسج تھا میں نے جواب دیا۔

”سوری! میں اجنبیوں۔“ کہ لیے دعا نہیں کرتی۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا شاید اسے دکھ ہوا ہو۔ مجھے ذرا سی بے چینی ہوئی رات کو نماز کے بعد دعا مانگتے ہوئے مجھے وہ یاد آیا دل میں ذرا پچھتاوا ہوا اور پھر اس کے لیے دعا مانگی۔ اگلے دن فیس بک کھولی تو اس کا کوئی میسج نہ تھا میں نے فوراً ارمغان کی ٹائم لائن چیک کی جہاں اس کے تمام دوستوں نے اس کو مسسٹر میں ٹاپ کرنے پر مبارک باد

Section کے اہم پیرا گرافس تفصیل سے سمجھا دیتا۔ اس کا سمجھانے کا انداز نہایت عمدہ اور متاثر کن تھا۔ مجھے سمجھ آ جاتی تھی اچھے بچوں کی طرح اس سے بے حد سوالات پوچھتی اور وہ نہایت صبر سے ہر ایک سوال کا تفصیلی جواب دیتا۔

”Defeated اور Destroyed میں کیا فرق ہے؟“ میں نے حسب عادت سوال پوچھا ارمغان اب ہل کے تھم کر دار ہا تھا جس میں سے ایک یہ تھا۔
A Man Can be destroyed but can't be defeated

”Defeated“ کہتے ہیں ہارے ہوئے انسان کو جبکہ Destroyed شخص کو بظاہر تو تباہ کر دیا جاتا ہے لیکن درحقیقت اس کی مہارت اس کی ہمت اور جیت کا جذبہ زندہ ہوتا ہے۔ وہ جیت حاصل کرنے کے لیے سر دھڑکی

بازی لگا دیتا ہے۔ اس دوران بھلے وہ تباہ و برباد ہو جائے مگر وہ کوشش کرنا کبھی نہیں چھوڑتا۔ ہار نہیں مانتا اور جب تک وہ کوشش کرنا مان لے اسے ہم ہارا ہوا نہیں کہہ سکتے۔

انسان خود ہار نہ مان لے اسے ہارنا ہوتی ہے بالکل اس کا مایابی ایسے ہی انسان کا مقدر ہوتی ہے بالکل اس پر ہٹا دی سنیا گو کی طرح جو کئی ٹن وزنی مچھلی کو مار کر آخر کار اس کا ڈھانچہ ساحل تک لے ہی آتا ہے۔ اس کو ہم Destroyed تو کہہ سکتے ہیں مگر Defeated ہرگز نہیں۔ ہمیشہ کی طرح تفصیلی جواب دے کر اس نے پوچھا ”سمجھاؤ“ اور میں نے کہا۔

”لیس گوٹ اٹ۔“
”انگلش موزیز دیکھا کرو ان میں تمہیں Destroyed اور Defeted کا فرق اچھی طرح سمجھ آئے گا جیسے Evil Dead اور.....“

”انگلش موزیز میں اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر جتلاتے ہوئے کہا۔

”ہوتا ہے میں انکار نہیں کرتا مگر نور ایک بات یاد رکھنا کہ ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک مثبت اور دوسرا منفی جس انسان کا جیسا ذہن ہوتا ہے وہ اسی پہلو کو دیکھتا ہے

جبکہ دوسرے پہلو کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ جس طرح ہر انسان میں کچھ اچھائیاں ہوتی ہیں اور کچھ برائیاں۔ کیا تم نے کبھی سوچا کہ ہمیں دوستوں کی صرف اچھائیاں اور دشمنوں کی صرف برائیاں ہی کیوں نظر آتی ہیں اگر دوستوں کی برائیاں اور دشمنوں کی اچھائیاں نظر بھی آ جائیں تو ہم ان کو نظر انداز کر دیتے ہیں جیسے انہیں سوچنا ہی نہ چاہتے ہوں بس سوچ بلند ہونی چاہیے پھر محض مثبت پہلو نظر آتا ہے۔“ اور میں قائل ہو جاتی۔

میرے امتحانات کی ڈیٹ شیٹ آچکی تھی اور میں پڑھائی میں زور و شور سے مصروف تھی۔ فیس بک کا استعمال اب بہت کم کر دیا تھا، بس رات کو کچھ دیر ارمغان سے کچھ نہ کچھ سمجھ لیتی۔ اس نے تفصیلی نوٹس مجھے میل کر دیئے تھے ان سے مدد لیتی۔ ارمغان کی باتوں سے بہت حوصلہ ملتا تھا میں جو ہمیشہ سے ایک درمیانے درجے کی طالبہ رہی تھی اب پڑھائی میں دلچسپی لینے لگی تھی۔ ارمغان سے میں فرسٹ ڈویژن لینے کا وعدہ کر چکی تھی، مشکل تھا مگر ناممکن نہیں جب دلچسپی پڑھائی میں بھی ہو اور پڑھانے والے میں بھی.....

امتحانات شروع ہو چکے تھے اور میں دن رات پڑھائی میں مگن البتہ فیس بک استعمال کرنا میں نے نہیں چھوڑا تھا۔ محض چند لمحوں کے لیے ارمغان کی بھیجی کوئی کوٹ پڑھنے کے لیے میں فیس بک ضرور چیک کرتی۔ میرے امتحانات کے دنوں میں وہ مجھے حوصلہ افزا اور ہمت بندھانے والی اقوال بھیجتا۔ نجانے کہاں کہاں سے ڈھونڈ کر اور مجھ میں ایک نئی طاقت بھر جاتی۔

ہر پیپر دینے کے بعد میں اس کو خوشی خوشی پیپر کے بارے میں بتاتی اور اس کی تعریفیں میرا حوصلہ مزید بڑھاتیں۔ آخری پیپر دے کر میں گھر لوٹی تو بے حد خوش تھی اس روز میں نے ارمغان سے جی بھر کے باتیں کی اتنی کہ مریم نے بے زار ہو کر میرا لیپ ٹاپ چھین کر بند کر دیا۔
”پہلے محترمہ امتحانات میں مصروف تھیں اور اب ان محترم کے ساتھ یعنی کہ میں تو تمہاری کچھ لگتی ہی نہیں۔“

”میری بات غور سے سنو مریم! دادا ابو اور ابا کو جائیداد مل جائے گی پہلی بات اور دوسری اگر میں وہاں شادی

یہ میں کس دورا ہے پر آن کھڑی ہوئی ہوں یا اللہ میری
 ما۔ کچھ تھا جسے حد سے بڑھی بے چینی اور حد سے
 سکون کی ملی جلی کیفیت ہوتی ہے۔ میں سونا سکی مگر
 سے پہلے ایک فیصلہ کر چکی تھی۔
 دن بعد باگھر واپس آ چکے تھے مریم اب رو دھو کر

”ابا نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے، بنگہ بچپن سے مجھے اب علم ہوا۔ دو محبتوں میں سے اگر کسی ایک کو پڑے تو ایک مشرقی لڑکی ہمیشہ خونی رشتے کو فوقیت

وہ بچہ ہے مریم! پلیز اس کی باتوں کو دل پر
 ”وہ بچہ ہے مگر تم تو میچور ہو مگر تم نے ثابت
 واقعی انسان پر کوئی اثر نہیں ڈالتی۔“ وہ غصے سے
 چلی گئی۔
 ”کاش تم سمجھ سکو مریم کہ میری اس قربانی

مگر نہیں یہ جان کر تمہیں غم ہوگا۔ تم ایسا کبھی بھی نہیں چاہو گی خدا کرے تمہیں کبھی یہ معلوم نہ ہو۔ میں نے سوچا۔ آج یا کل ارمغان وہ میٹج پڑھ لگا۔ اسے لگے گا کہ میں نے مذاق کیا ہے کاش یہ واقعی ایک مذاق ہوتا۔

☆☆☆.....☆☆☆

مہینہ..... سوا مہینہ..... ڈیڑھ مہینہ اور پھر دو مہینے بھی گزر گئے کل یعنی بروز جمعہ میرا نکاح ہونا تھا اور پھر پرسوں رخصتی، مہندی کی تقریب کل نکاح کے بعد ہی تھی۔ گھڑیاں گزارنی مشکل تھیں اور پھر ایک ہی راز داں تھی اور اس کا رویہ وہ آج کل میرا سامنا کرنے سے بھی گریز کر رہی تھی۔ وہ سوتی بھی لاؤنج میں تھی مجھے اس کے رویے سے دکھ پہنچ رہا تھا۔ کم از کم اسے تو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا۔ رات ہو گئی اداس چاند اور غمزہ تاروں نے رات بھر میرے دکھ میں آنسو بہائے۔ رات کی سیاہی مانند پڑتے ہی وہ چند دوست بھی رخصت ہو گئے۔

صبح ہوتے ہی مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی کچھ دور دراز کے رشتہ دار پہلے ہی آچکے تھے گیارہ بجے نکاح کی تقریب تھی پارلروالی مجھے تیار کر گئی تھی۔ میرے ہاتھ کان اور کلاسیاں گیندے کے زرد رنگ سے بھری ہوئی تھیں ایسا ہی زرد رنگ میرے چہرے پر تھا جسے میک اپ کے دوران چھپانے کی بھرپور کوشش کی گئی تھی۔ اچانک شور بلند ہوا ڈھولک کی آوازیں آنا شروع ہوئیں میری کزنز بھاگتی ہوئی کمرے میں آئیں۔

”وہ لوگ آگئے تیار ہو جاؤ نکاح کے لیے آرہے ہیں۔“ وہ مسکراتی، کھلکھلاتی اطلاع دے کر بھاگ گئیں۔ چند لمحوں بعد نکاح کے لیے چار پانچ مرد کمرے میں آئے سب سے آگے ابا تھے۔ ان کو میں چال سے پہچان گئی ورنہ گھونگھٹ کی وجہ سے کسی کو نہ دیکھ پائی تھی نکاح شروع ہوا۔

”کیا آپ کو ارمغان شاہ ولد عبدالحق شاہ.....“ میرا ذہن ماؤف ہو گیا شاید میری قوت سماعت خراب ہو گئی تھی اور..... مجھے وہ سنوار ہی تھی جو میں سننا چاہتی تھی۔ میں

عجیب سی کشمکش تھی کہ اچانک میرے سر پر کسی نے ہاتھ رکھا میں نے گھونگھٹ میں سے ذرا سا چہرہ نکال کر دیکھا ابا نے مجھے دیکھ کر ہولے سے سر ہلایا ان کے چہرے پر سکون تھا۔

”قبول ہے..... قبول ہے..... قبول ہے“ نکاح ہو گیا سب لوگ کمرے سے چلے گئے سب سے آخر میں ابا تھے میں نے آواز دی وہ رگ کر بیٹھ مڑے۔

”ابا یہ سب..... یہ کیسے.....“ میری آواز لڑکھڑا گئی۔ ”ایک بیٹی کو اپنے باپ پر اتنا تو اعتماد اور مان ہونا چاہیے کہ اپنی پسنداپسند بتا سکے۔“

”رہے مسائل ساری زندگی مسئلے سلجھانے میں ہی گزری ہے وہ الجھتے اور سلجھتے ہی رہتے ہیں۔“

”میں آپ کو غم نہیں دینا چاہتی تھی۔“ ”مجھے تب غم ہوتا جب مریم وقت پر آگاہ نہ کرتی اور تمہارا نکاح رشید کے ساتھ ہو جاتا۔“ باہر سے کسی نے ابا کو آواز دی وہ مجھے دعا دے کر چلے گئے۔ میں ابھی تک شاک میں تھی تھوڑی دیر بعد کاشان نے مجھے ایک چٹھی لا کر پکڑائی اور جلدی میں باہر چلا گیا۔

”مجھ سے بھلے عمر بھر کے لیے تعلق توڑ دو مگر اس انسان سے کبھی تعلق ختم مت کرنا جس سے تمہارا روح کا رشتہ ہے۔“

”لیکن تمہارا میڈیکل.....؟“ مجھے ایک اور فکر نے آن گھیرا باہر خوب گہما گہمی تھی شاید کھانا چل رہا تھا۔ کھانے کے بعد مہندی کی رسم ہوئی تھی مجھے آرام کرنے کے لیے کمرے میں تنہا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے میں نے دروازے کی اوٹ سے سامنے سے آتی ایک کزن کو مریم کو بلانے کو کہا۔ تھوڑی دیر میں وہ میرے سامنے تھی گولڈ رنگ کے لمبے پاؤں تک آتے فرائک اور پاجامہ میں ملبوس میری گڑیا پر یوں جیسی لگ رہی تھی اس نے بالوں پر کلپ لگا کر

ان کو پیچھے سے کھلا چھوڑ رکھا تھا۔ ”بولو۔“ ”تم بے مروت ہو مریم!“ ”تم سے زیادہ نہیں۔“ ”لیکن پھر بھی اچھی ہو۔“ ”تم سے زیادہ نہیں۔“ وہ مسکراتی میری آنکھ سے ایک آنسو پٹکا۔

”اوہیلو! پارلروالی نے اچھی خاصی رقم لی ہے مہندی کا فنکشن گزر جائے تو پھر جتنا مرضی چاہے رو لینا۔“ میں ہنس پڑی۔

”کیوں کیا یہ سب؟“ ”یہ پوچھو کیسے کیا ویل مجھ سے تمہاری شادی سے انکار والی وجہ ہضم نہیں ہوئی تھی سو میں نے کافی سوچ بچار کے بعد ابا کو ساری بات بتادی۔ پہلے ڈانٹ پڑی کہ اتنی دیر سے کیوں بتایا پھر ہم دونوں نے بلکہ پانچوں نے مل کر ایک پلان بنایا تمہیں سر پرانز دینے کا میں نے تمہارے فون سے ارمغان بھائی کا نمبر لیا ابا نے رابطہ کیا سارے معاملات طے پائے اور یوں.....“

”لیکن تمہارا میڈیکل؟“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”وہ یہاں کہاں آ گیا اور ہاں مجھے ابا نے تمہاری شرط بتادی تھی اور مجھے پتا چل گیا کہ تم نے انکار میرے لیے کیا تھا۔“

”ہاں وہ وجہ بھی تھی مگر باقی سب وجوہات بھی غلط نہیں تھیں اب دادا ابو اور ابا ناراض.....“

”بالکل نہیں ہیں ابا نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ وہ لوگ خاندان کے تمام بڑے لوگوں کی موجودگی میں آخری بار دادا کے بھائی اور ان کے بیٹوں سے بات کریں گے اگر وہ نہ مانے تو ابا قانون کی مدد لیں گے۔ ان کو یقین ہے کہ عدالتی کارروائی سے وہ آسانی سے کیس جیت جائیں گے اور خدا نخواستہ وہاں سے مسئلہ حل نہ ہو تو ابا نے وعدہ کیا ہے کہ خواہ انہیں بینک سے لون لینا پڑے یا شوروم بیچنا پڑے مجھے ہر حال میں میڈیکل کی تعلیم دلوائیں گے۔“ مریم کا

چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا اسے خوش اور مطمئن دیکھ کر میری روح سرشار ہو گئی۔ ”سیکسی پلیز۔“ مریم نے اپنا فون سامنے کیا اور پھر دو مسکراتے چہروں کو وقت نے ایک لمحے میں محفوظ کیا۔ ”اور یہ سینڈ ہو گئی تصویر وائس اپ پر۔“ اس نے فون میرے سامنے کیا۔

”کیا.....“ میں چلائی۔ مردوں کا انتظام ساتھ والے گھر میں کیا گیا تھا ارمغان بھی وہیں تھا۔ ”اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اب میں صرف تمہاری نہیں بلکہ ارمغان بھائی کی بھی بہن ہوں اور پھر بھائی ایسے چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے تو بہنوں کی ہی مدد لیتے ہیں ناں۔“

”تم..... چھوڑ دو گی نہیں میں تمہیں۔“ ”ایک منٹ مان بھائی کا مسج.....“ اس نے پڑھا۔ ”کیا خیال ہے رخصتی آج ہی نہ ہو جائے۔“ آگے ڈھیر سارے دل بے ہوئے تھے۔

”آف.....“ میں نے شرم سے اپنے چہرے کو ہاتھوں میں چھپایا اور مریم نے ان لمحوں کو کیمرے میں قید کرنا شروع کیا میں اس کو روکنے کے لیے اس کے پیچھے بھاگی وہ اپنا بچاؤ کرنے کے ساتھ ساتھ ”بھاگتی دہن“ کی تصویریں اتارتی گئی جنہیں اس نے اچھی خاصی رشوت لے کر ارمغان کو نہ دکھانے کا وعدہ کیا۔

مہندی کا فنکشن بس شروع ہونے ہی والا ہے اس لیے مریم کو مدد کے لیے بلایا گیا۔ ابھی کچھ ہی دیر میں مجھے سب لڑکیاں فنکشن کے لیے باہر لے جائیں گی سوا ب مجھے ماضی سے لگتا ہے حال کو دیکھنا ہے اور مستقبل کو خوش آمدید کہنا ہے کیونکہ خوشیاں میرے دروازے کے باہر کھڑی دستک دے رہی ہیں۔ اور میں ان کی خوشیوں کی تو عادی ہوں۔

اشک سحرگاہی

نسرین رانا

کے پاس آئی۔
جو مسلسل بولے جا رہی تھیں۔ ”کتنی بار کہا اشک سحرگاہی
اچھی نہیں ہے مگر مجال ہے جو میری بات پر عمل کیا جائے۔“
”اماں وہ وائٹ ریل آپ کے پاس ہے ناں ذرا دیکھیے
ان کی شرٹ کا بٹن لگانا ہے۔“ عاتکہ اپنی سانس درست
کرتے ہوئے بولی۔

”اس کو کون سنبھالے گا ذرا ہوش کرو بی بی میرا بچہ کام پہ
جا رہا ہے اور یہ صبح ہوتے ہی رونا شروع کر دیتا ہے لاکھ بھجایا
ہے کہ اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر خوب ہے۔ مجال ہے
جو شوہر کی ذرا بھی پروا ہو کہا۔“

”عاتکہ کیا آفس سے چھٹی کر لوں۔“ ولید اشتعال میں
آتے ہوئے بولے۔

”اماں جلدی سے ریل دے دیں۔“ عاتکہ متفکر ہوتے
ہوئے اضطراب سے بولی تو ساس نے ناگواری سے نیکی
کے نیچے سے وائٹ ریل نکالی۔ ”یہ لو واپس لا کے دینا ابھی
میرا کام باقی ہے۔“

”جی۔“ وہ ریل لے کر دوڑتی ہوئی ولید کے پاس گئی جو
غصے میں بیٹھا بڑبڑا رہا تھا۔

وہ جلدی جلدی بٹن لگانے لگی ببلو کے رونے کی آواز پھر
سنانے لگی۔

”ارے اسے تو ساتھ لے جاتی لو جی پھر چلی گئیں انہیں
تو بہانہ چاہیے میاں کے پاس بیٹھنے کا۔“ وہ سر جھٹکتے ہوئے
بولیں تو عاتکہ سوچنے پر مجبور ہو گئی۔

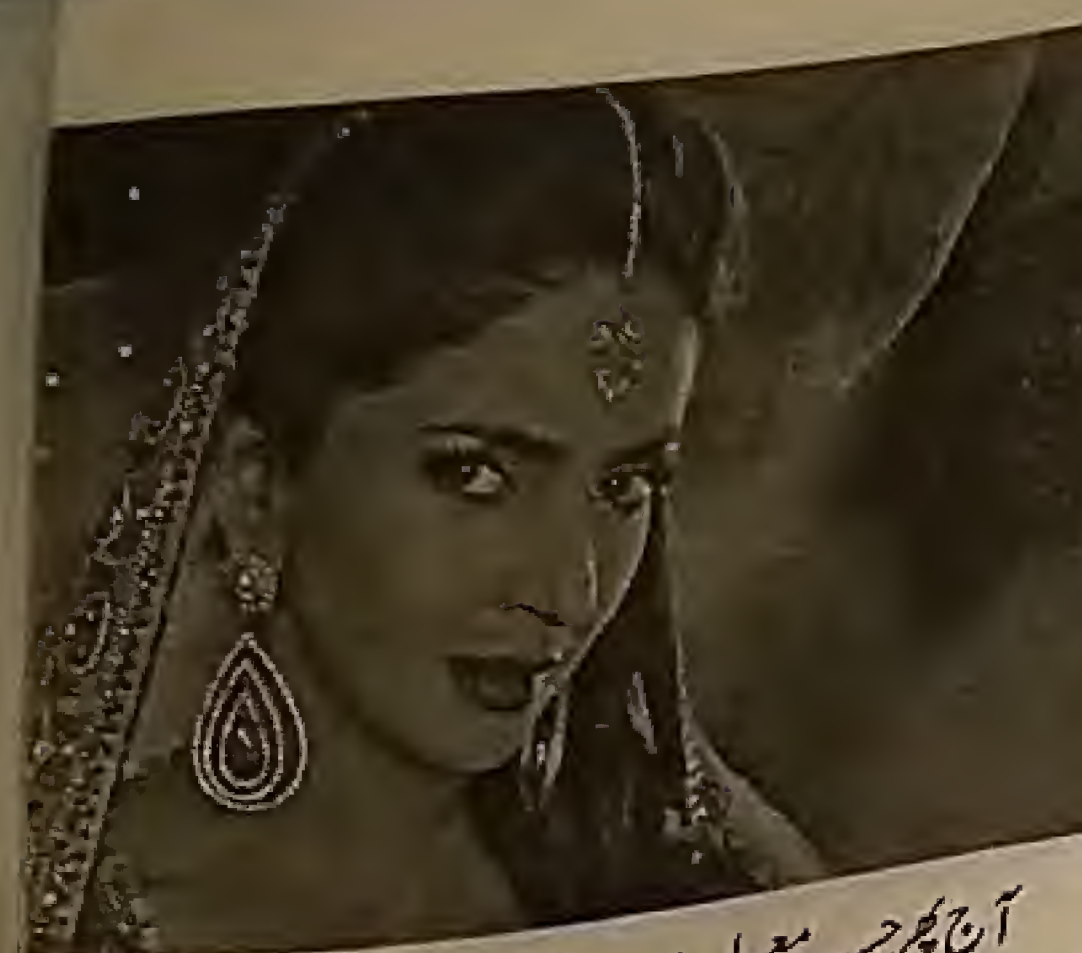
وہ کب ولید کے ساتھ بیٹھنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے
صبح سے رات کب ہوتی ہے پتا ہی نہیں چلتا۔ ادھر سے ادھر
بھاگ بھاگ کر اس کے پاؤں درد کرنے لگتے ہیں اور شوہر
کسی کام سے آواز دیتے تو ادھر ببلو کا رونا بھی شروع ہو جاتا
پھر ساس جو شروع ہوتیں تو ببلو کی طرح وہ رکنے کا نام نہیں
لیتیں۔

یہ اس گھر کا روز کا معمول تھا۔

عاتکہ کو غصہ اس وقت آتا جب ساس اسے جلی کٹی
ساتیں اور معصوم ببلو کو منحوس کہتیں تو ولید تجاہل عارفانہ سے
کام لیتے اس کا دل بیرزار ہو جاتا پھر بھی وہ تحمل سے کام لیتی

”ہائے ہائے اس نے پھر رونا شروع کر دیا کتنی بار کہا ہے
اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر مجال ہے جو میری بات سنی
جائے۔“ میمونہ بیگم نے چار سالہ چھوٹے سے گول منول
ببلو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

جس کا کام صبح ہوتے ہی رونا تھا اور ایک بار رونا شروع
کرتا تو بس جی مسلسل روئے چلا جاتا۔
”عاتکہ او عاتکہ کہاں ہو بھئی چپ کر اس کو۔“ میمونہ
بیگم ناگواری سے ببلو کو دیکھتے ہوئے تخت پر بیٹھے بیٹھے زور
سے چلا کر بولیں تو عاتکہ تیزی سے کمرے سے نکل کر آئی۔
”جی اماں۔“
”ارے تمہیں اس کا رونا سنائی نہیں دے رہا ہے۔“ وہ
غصے سے ببلو کو دیکھتے ہوئے بولیں تو عاتکہ ببلو کی طرف بڑھی
جس نے زور کر سارا گھر سر پٹھا لیا تھا۔
”عاتکہ میری فیص کا بٹن ٹوٹا ہوا ہے۔“ ولید کی جھنجھلائی
ہوئی آواز کمرے سے آئی۔
”جی آتی ہوں۔“ عاتکہ روتے ہوئے ببلو کو چھوڑ کر شوہر
کے پاس تیزی سے گئی۔
”ارے اس کو تو چپ کرالے۔“ میمونہ بیگم جھنجھلا کر
بولیں۔
”جی ابھی آئی۔“ عاتکہ نے آواز لگاتے ہوئے ادھر ادھر
دیکھنے لگی۔
”کیا دیکھ رہی ہو بٹن لگاؤ ناں۔“ ولید کو آفس کے لیے
دیر ہو رہی تھی پھر ببلو کے رونے سے جھنجھلاتے ہوئے تھوڑا
غصے سے بولے۔
”جی وہ ریل ڈھونڈ رہی ہوں یا نہیں آ رہا ہے کہاں رکھی
ہے۔“ پریشان حال گھبراہٹ ہوئی عاتکہ ذہن پر زور دیتے
ہوئے بولی۔ ”ادوہ تو اماں کے پاس ہے میں ابھی لائی۔“ وہ
تیزی سے کمرے سے نکل کر صحن میں تخت پر بیٹھی میمونہ بیگم



آج پھر حسب معمول ببلو نے اشک سحرگاہی شروع کی
ادھر ولید ناشتہ کر رہا تھا۔

”یہ انڈا اتنا سرخ کیوں کر دیا تمہیں معلوم ہے میں انڈا
اتنا سرخ کیا ہوا نہیں کھاتا ہوں۔“ ولید جھنجھلاتے ہوئے ادھر
میمونہ بیگم کی تیز آواز آئی۔

”عاتکہ او عاتکہ اری اس کا رونا بند کروں۔“ انہوں نے
ناگواری سے تیوری پہل ڈالتے ہوئے کہا۔

”جی آ رہی ہوں۔“ وہ ابھی پٹی ہی تھی کہ ولید غصے سے
بولتا تھا۔

”یہ انڈا لے جاؤ مجھے دوسرا بنا کے دو۔“
”جی۔“ وہ انڈے کی پلیٹ اٹھا کر کچن میں آ گئی۔
کچن کی کھڑکی جو صحن کے ساتھ تھی اس کے ساتھ ہی
میمونہ بیگم کا تخت رکھا تھا۔

”ارے پہلے اس کو تو چپ کر دو۔“ جالی میں سے کچن
میں جھانکتے ہوئے بولیں تو عاتکہ بوکھلا سی گئی اور انڈا چھوڑ
کر ببلو کے پاس آئی ببلو کو گود میں اٹھا کر چپ کرانے لگی۔

”عاتکہ ابھی تک انڈا نہیں بنایا۔“ ولید غصے سے چلایا
عاتکہ نے گھبرا کر ببلو کو گود سے اتارا اور کچن میں آئی۔

پلیٹ میں انڈا ٹوٹا ہوا رکھا تھا جسے وہ پھینٹ رہی تھی
جلدی جلدی انڈا بنانے لگی۔ ببلو روتا ہوا باپ کے پاس چلا
گیا۔

ادھر ببلو کے رونے پر میمونہ بیگم نے حسب معمول اسے
ڈانٹا اور عاتکہ کا آواز سن دینا شروع کر دیں

”ہزار بار کہا ہے اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر میری
کوئی نہیں سنتا ہے ادھر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ رونا
شروع وہ مسلسل بڑبڑاتیں رہتیں۔ ببلو کا رونا جاری رہتا اور
عاتکہ ولید اور گھر کے کاموں میں چکراتی پھرتی۔

”ہزار بار کہا ہے اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر میری
کوئی نہیں سنتا ہے ادھر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ رونا
شروع وہ مسلسل بڑبڑاتیں رہتیں۔ ببلو کا رونا جاری رہتا اور
عاتکہ ولید اور گھر کے کاموں میں چکراتی پھرتی۔

”کو بخت مت کر شک سحر گاہ چپ ہو جا۔“ میمونہ بیگم زور زور سے بولے چلی جا رہی تھیں۔

”یہ لیں تیرے ہاتھ۔“ عاتکہ انڈے کی پلیٹ ہاتھ میں تھامے ہوئے تھی۔

”مجھے نہیں کرنا ناشتہ آفس سے دیر ہو رہی ہے خود کھاؤ۔“ وہ غصے میں بڑبڑاتا ہوا گھر سے نکل گیا۔

”گھر سے چلا گیا میرا بچہ بغیر ناشتہ کیے۔“ میمونہ بیگم ہیں تخت پر بیٹھے ہوئے کمرے کی طرف جھانکتے ہوئے بولیں جب صبح ہی منحوسیت پھیل جائے تو کیا ناشتہ بنے نے شروع کر دی اشک سحر گاہی اور ماں کو فکر ہی نہیں ہے۔ بیچ دیا شوہر کو بغیر کھائے یہ وہ مسلسل بڑبڑاتی تھیں۔

اور عاتکہ بندیدہ ہوتے ہوئے سوچ رہی تھی میرا قصور کیا ہے؟

انہیں ذرا بھی احساس نہیں ہے اپنے ہی پوتے کو منحوس کہتی ہیں اگر گود میں لے کر اسے چپ کرالیں گی تو کیا بگڑ جائے گا ان کا عاتکہ نے پتا ب نظروں سے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

زبان تو اس نے آج تک کھولی نہ تھی ان کے آگے بس سوچ کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

عاتکہ کہاں چلی گئی یہ فون کون سنے گا محلے والے نہیں اٹھائیں گے۔“ میمونہ بیگم نے بیچ پڑھتے ہوئے کہا۔

”جی آ رہی ہوں“ وہ کمرے سے نکلتے ہوئے بولی۔

”ہونہ“ انہوں نے بیچ ایک طرف رکھتے سر جھٹکا تھا۔

”اسلام علیکم! پھولی ہوئی سانس کے ساتھ عاتکہ ریسور کان سے لگتی ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام“ آپ مسز ولید بات کر رہی ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی ہاں آپ کون بول رہے ہیں اور کس سے بات کرنی ہے ولید تو آگے گئے ہیں۔“

”میں ولید کا دوست بات کر رہا ہوں ولید کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”کیا! کیسے! کیسے؟“ عاتکہ کو چکر آ گیا وہ خود پڑوسن جمیلہ اور دوسری پڑوسن زینب اور سامنے والی خالہ حلیمہ کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”سینس بھابی پریشان مت ہوں زیادہ چوٹیں نہیں آئی ہیں۔“

”کون سے ہسپتال میں ہیں۔“

”نہیں آپ نہ آئیں ہم ولید کو گھر ہی لارہے ہیں بس تھوڑا تاہم لگے گا اور آپ پریشان مت ہوں خود کو سنبھالیے صدقہ دیجئے گا اللہ نے بڑا کرم کیا ہے۔“

”اماں۔“ وہ ریسور رکھ کر میمونہ بیگم کے پاس دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

”اماں! ولید کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ اضطراب حکیم سے اشک نشانی کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہائے میرا بچہ وہی ہو گیا جس کا مجھے ڈر تھا۔“ وہ نوحہ گری کرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! ولید کے دوست کا فون تھا وہ کہہ رہے تھے زیادہ چوٹیں نہیں آئی ہیں وہ ولید کو گھر لارہے ہیں۔“

عاتکہ نے میمونہ بیگم کو پڑ مردہ چہرے سے دیکھتے ہوئے کہا تو میمونہ بیگم اشتعال میں آتے ہوئے بولیں۔ ”تو کیا چاہتی تھی زیادہ چوٹیں آتیں۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ میں بھلا ایسا کیوں چاہوں گی۔“ عاتکہ حیرت سے بولی۔

”وہ میرے شوہر ہیں اور جتنی دعائیں میں ان کے لیے کرتی ہوں میرا اللہ جانتا ہے۔“ عاتکہ روتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی اسے معلوم تھا انہیں کوئی نہ کوئی بہانہ چاہیے تھا لڑنے کا اس سے الجھنے کا اور یہ ایسا موقع نہیں تھا۔

میمونہ بیگم حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہ گئیں آج پہلی بار وہ تیز آواز میں بولی تھی۔

☆.....☆.....☆

ولید گھر آ گیا تھا اسے زیادہ چوٹیں تو نہیں لگی تھیں البتہ پاؤں میں گہری چوٹ آئی تھی۔

ڈاکٹر نے آرام کا کہا تھا اس لیے آفس سے بھی چھٹیاں لی تھیں۔

محلے کی عورتیں دیکھنے آرہی تھیں آنا جانا لگا تھا آج پڑوسن جمیلہ اور دوسری پڑوسن زینب اور سامنے والی خالہ حلیمہ

ولید کی عیادت کے لیے آئی تھیں۔

”میں میں تخت پہ میمونہ بیگم پاندان سجائے بیٹھی تھیں اور دونوں تخت کے پاس کرسیوں پر براجان تھیں۔

”لان سے کرسیوں پر بیٹھی خاتونوں نے خیریت کے بعد کہاں کہاں کی باتیں شروع کر دی تھیں۔

”میمونہ بیگم نے گھر سے روزانہ چیخ و پکار کی آوازیں آتی ہیں۔“ خالہ حلیمہ نے پھر وہی بات چھیڑی دی تھی۔

”برامت ماننا میمونہ بیگم صبح کا رونا منحوس ہوتا ہے اور دیکھو ایسا ہو بھی گیا۔“ انہوں نے ولید کے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اتنا کہنا تھا کہ میمونہ بیگم شروع ہو گئیں۔

”اماں میں تو تھک گئی سمجھا سمجھا کر میری سنتا ہی کون ہے؟“ لآخر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ شروع ہو گیا۔“ وہ معلوم چھونے سے ببلو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں ببلو کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔

”لآخر کچن میں کھانا پکانی عاتکہ کا دل ساس کی باتوں سے بگڑ رہا ہو گیا اپنے نور بصر کے بارے میں ایسی باتیں سن کر وہ بدیدہ ہو گئی۔

”اگر ہو گھر کے کاموں میں مصروفیت کے باعث نہیں سنبھال پارہی ہے بچے کو تو آپ سنبھالیں پوتے کو۔“ اب کی بار جمیلہ بھابی بولیں۔

”میمونہ بیگم ایک منٹ کے لیے خاموش ہو گئیں پھر ایک دم سے بولیں۔

”بہت سنبھالا ہے۔“

”لیکن بچے سے تو زیادہ آپ چیختی ہیں کبھی ببلو کے رونے کی آواز آپ کے چلانے کی آوازیں اور ولید کی آوازیں آتی ہیں اور وہ عاتکہ یہاں سے وہاں بھاگتی رہتی ہے کون ماکر رہا ہے میرا پڑوس میں تو ہوں۔“

”ہیں جمیلہ تمہیں بس عاتکہ ہی نظر آ رہی ہے۔“ میمونہ بیگم منوں چڑھاتے ہوئے بولیں۔

”آپ نے کبھی بچے کو پیار سے گود میں لیا۔“ جمیلہ اصل بات پاتے ہوئے بولیں۔

”اماں کہ اشک سحر گاہی بری پنیر ہے لیکن وہ پتہ ہے اسے۔“

کیا اتنا بھولے سے بے کاپ ڈانٹ کر چیخ کر کہتی ہیں اپنی بات منوانا چاہتی ہیں اسلئے سے بچے کو لپکا کر لیا؟ آپ کو لپکا کر لیا؟ کو چاہے کہ بچے کو بیدار سنبھالیں بچے سے آپ نہیں سے بھول گئی تھیں جس نے کیا وجہ سے کھل مٹا بیٹھتے گود میں بیٹھیں بھلا میں بیٹے سے لگا میں آپ تو بچے کو کچھ سوچتے ہی نہیں کہنا شروع کر دیتی ہیں۔ کتنا بڑبڑاتا ہے گا اس بچے پر لڑکوں کے لگ سکتے ہیں اور پھر ان گھروں میں بچے بھی ہیں وہ بھی آپ کے پوتے کو منحوس کہنا شروع کر دیں گے تو اتنا مٹا کر پتہ کیا کر رہے گی۔“ میمونہ بیگم کم مٹم ہو کر سب باتیں سن رہی تھیں۔

جمیلہ نیک و پرہیزگار خاتون تھیں لوگوں کی مدد کرنے میں صلح صفائی کرنا ان کے کام آتا ہوا پتہ نہیں تھی جس بچہ بڑا ان کی عزت کرتا تھا۔ اور سب سے ان کی جمیلہ بھابی کہتے تھے۔ عاتکہ کچن میں کھڑی سب سن اور دیکھتی تھیں۔

”عاتکہ یہاں آؤ بیٹی۔“ جمیلہ بھابی نے آواز دی تو وہ کچن سے نکل کر آ گئی۔

”جی جمیلہ بھابی۔“ وہ ہدایت سے بولی۔

”بیٹا! ببلو کو سنبھالا کرو بہت چھوٹا ہے گود میں لوگی تو چپ ہو جائے گا۔“

”جی گود میں آتے ہی چپ ہو جاتا ہے پر وہ ولید کو کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا ہے۔“ وہ تشکر ہوتے اضطراب سے بولی۔

اسے مضطرب و تشکر دیکھ کر جمیلہ بیگم نرمی سے بولیں۔

”ہاں تو ولید کے سارے کام رات کو کیوں نہیں کر لیتیں جب کپڑے استری کر دو دیکھ لو میں تو نہیں ٹوٹا ہے کہیں سے سلائی تو نہیں نکل گئی۔ اگر رات کو یہ سارے کام کر لو تو صبح بھاگ دوڑ کم ہو جائے گی تمہاری۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”جی اب خیال کروں گی۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں چائے لانی ہوں۔“

”نہیں بیٹا! چائے کی ضرورت نہیں ہے تم ولید کو دیکھو اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نہیں ابھی دو لائی کا ٹائم نہیں ہے کھانا پکالوں تو پھر کھانا

دوں گئی چائے تیار ہے میں لاتی ہوں۔" وہ کچن میں جاتے ہوئے بولی۔

"ولید کے لیے کیا پکاری ہو۔" جمیلہ نے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی منتر چھیل رہی ہوں گوشت تو چڑھا دیا ہے۔ ولید کے لیے میں نے دلایا چڑھا دیا ہے ابھی گلے میں ٹائم ہے۔" وہ چائے کپوں میں نکالتے ہوئے دین سے بولی۔

"اچھا منتر یہاں ہمیں دو چھیلنے کو..... ہم بیٹھے ہوئے کیا کر رہے ہیں۔"

"منتر بھابی میں چھیل لوں گی وہ چائے لے کر آگئی تھی۔"

"بیٹا! جتنا کہا ہے اتنا کرو لاؤ چائے کی ٹرے دو اور منتر بھی لے آؤ۔"

عائکہ گھبرا گئی، کبھی ساس نے سبزی پٹائی نہیں تھی اب محلے کی ایک خاتون منتر چھیلنے کو کہہ رہی تھیں کہیں ساس صاحبہ ناراض نہ ہو جائیں۔

"ارے کھڑی ہوئی کیا سوچ رہی ہو اور ساس کی طرف کیا دیکھ رہی ہو ہم بھی کچھ لگتے ہیں تمہارے۔ بولوناں آ پا اسے منتر لا کر دے۔" جمیلہ بھابی نے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں لا دو بھئی۔" میمونہ بیگم کچھ شیشیاں گئی تھیں۔

وہ منتر اور ایک برتن انہیں تھما گئی تھی جبکہ شرمندگی بھی محسوس کر رہی تھی کہ گھر آئے مہمانوں سے وہ کام کر رہی تھی۔

"مجھے دیر ہو رہی ہے میں چلتی ہوں اب۔" حلیمہ خالہ چائے پی کر کب رکھتے ہوئے بولیں۔

"کیوں تمہیں کون سا زیادہ کام کرنا پڑتا ہے بہو ہے ناں۔" میمونہ بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔

"ہاں بھئی یہ سب جمیلہ کی وجہ سے ہوا ہے نہ یہ میری بہو کو سمجھائی نہ میں فارغ بیٹھی یہاں نظر آتی۔" وہ گہری سانس بھر کر بولیں۔

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو میری بیٹیاں بھی کام نہیں کرتی تھیں جب دیکھوئی دی کے آگے بیٹھی رہیں یہاں جانا وہاں

"سبزی وغیرہ آپ خود ہی لا دیا کریں تھوڑا بہت چلنا ہی چاہیے۔"

"ایک ہی جگہ بیٹھنے سے تو انسان ست ہو جاتا ہے پھر چلنا بھی چاہو تو ہمت نہیں ہوتی اور پھر ہو جاؤ ہو بیٹے کے قناع زینب جھٹ بیچ میں ڈرانے والے انداز میں بولیں۔

اور واقعی میمونہ بیگم چھالیہ کاٹنا بھول گئیں ان کے چہرے سے خوف ظاہر تھا۔

"زینب بیچ میں نہیں بولے۔" ہیں۔" جمیلہ نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

"جمیلہ میں تو انہیں سمجھا رہی تھی۔"

"سمجھانے کے طریقے ہوتے ہیں اگر ہم حج و پکار کریں ڈرائیں دھکائیں تو اس سے کیا بات سمجھ میں آجائے گی کیا مسئلے حل ہو جائیں گے۔" جمیلہ میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے ان سے سوال کر رہی تھیں اور وہ معاملے کو شاید سمجھ رہی تھیں اسی لیے چھالیہ کاٹتے ہوئے خاموشی سے سر جھکائے کسی سوچ میں تھیں۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن جمیلہ پھر آتی تھیں۔

"میں مارکیٹ جا رہی ہوں سبزی وغیرہ لانے سوچا آپ کو ساتھ لے لوں آپ کو بھی تو سبزی وغیرہ لینی ہے ناں یہاں تو ٹھیلے والے بہت مہنگی دیتے ہیں۔"

میمونہ بیگم سوچنے لگیں کیا کہوں۔

"کیا سوچ رہی ہیں آپا چلیں شاپنگ بیگ لے لیں بہو سے پوچھ لیں کیا کیا لانا ہے؟"

عائکہ کچن میں کھڑی حیرت سے سن اور دیکھ بھی رہی تھی۔

"اچھا چلتی ہوں۔" وہ دھیرے سے بولتے ہوئے تخت سے اتریں۔

"عائکہ! انہوں نے بہو کو پکارا۔"

وہ کچن سے تیزی سے باہر آئی۔

"جی اللال۔"

"لاؤ بھئی آج میں ہی جا کر سبزی لے آؤں۔" انداز احسان جتانے والا تھا۔ عائکہ نے انہیں جلدی سے سامان کی

لسٹ تھما دی تھی۔ مجبوراً انہیں جمیلہ کے ساتھ بازار جانا ہی پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

ولید ٹھیک ہو گیا تھا اور آج آفس کی تیاری کر رہا تھا عائکہ نے سارے کام رات کو ہی کر لیے تھے استری کر کے بٹن وغیرہ چیک کر لیے تھے۔ موبائل چارج کر کے رکھ دیا تھا جو تے پالش تھے۔

ولید اپنی تمام چیزیں تیار اور انہیں ترتیب رکھی دیکھ کر مطمئن ہوا تھا۔ عائکہ کو بھی شوہر کے چہرے پر اطمینان دیکھ کر دل کی سکون ملا تھا۔

"آپ تیار ہوں میں ناشتہ لاتی ہوں۔" وہ یہ کہتے ہوئے کچن میں آئی تو میمونہ بیگم کی گود میں بہو کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔

میمونہ بیگم اسے پیار سے پوچھ رہی تھیں۔ کیا کھائے گا میرا بیٹا۔" انڈا پراٹھا۔ اچھا ابھی بابا آفس جا رہے ہیں ناں پہلے وہ ناشتہ کر لیں پھر امی آپ کو اور مجھے ناشتہ بنا کر دیں گی پھر ہم دونوں انڈا پراٹھا کھائیں گے ٹھیک ہے۔" انہوں نے بڑے پیار سے بہو کو سینے سے لگا کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔" گردن ہلاتے ہوئے وہ دادی کے سینے سے لگ گیا۔ عائکہ حیرت سے دادی پوتے کو دیکھ رہی تھی۔

"تم کھڑی ہوئی کیا کر رہی ولید کو ناشتہ دے دیا۔" میمونہ بیگم نے اسے دیکھ لیا تھا اور اس کے آنسو بھی دیکھ لیے تھے۔

"معلوم ہے ناں اشک سحر گاہی اچھی نہیں ہے۔" وہ تنبیہ کرتے ہوئے بولیں۔

"جی جی....." وہ بوکھلا سی گئی۔

"جاؤ جلدی ناشتہ دو ولید کو پھر ہم دونوں کو بھی۔" وہ بہو کا غوش میں لیتے ہوئے ماتھا چومتے ہوئے بولیں تو عائکہ خوشی سے جھوم اٹھی تھی۔

"جی ابھی لائی۔" وہ جھٹ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کام میں مصروف ہو گئی تھی کیونکہ اشک سحر گاہی اچھی نہیں۔"

جُرمِ محبت

حمیرا قریشی

کہنے والے سچ کہتے ہیں محبت اندھی ہوتی ہے ہر فکر و خیال سے لاپرواہ..... مجھے آج بھی وہ سب بہت اچھے سے یاد ہے چاہوں بھی تو فراموش نہیں کر سکتی۔ زندگی کے سگتے صحرا میں اپنی عمر کا سنہری دور گنوا کر یہ سمجھ پائی ہوں ہمارے بزرگ جو فیصلہ کرتے ہیں وہ حکمتوں سے خالی نہیں ہوا کرتے، جیون کی اونچ نیچ سے کاٹا زموہہ ہوتے ہیں۔ معاملہ فہم ہوتے ہیں ہم ان کے فیصلوں سے انحراف کر کے خود اپنے لیے پر خار راہیں چن لیتے ہیں جو بظاہر تو مہکتے پھولوں سے نچی نظر آتی ہیں جیسے دہن کی سچ ہرست پھول ہی پھول بکھرے نظر آتے ہیں اور درحقیقت وہ ہوتا کچھ اور ہے ان پر خار راہوں پہ جیون کا سنہری دور غمناک راہیں لوٹ لیتی ہیں۔ راہ الفت پیروں کو زخمی کر ڈالتی ہیں اذیتوں کے کانٹے اگ آتے ہیں پھر پچھتاوے تا عمر آسب کی مانند ہمیں ستاتے ہیں ہم نادان نا سمجھ محض جذبات۔ کہ ہاتھوں لٹ بیٹھتے ہیں۔ ہر چمکتی چیز کو سونا سمجھ بیٹھتے ہیں اتنے نادان کیوں ہوتے ہیں یہ اہل وفا؟ کبھی میرا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوا کرتا تھا۔ پھول خوشبو دھنک رنگ بارش، تلی سے سب بچاتا تھا دل برباد کو..... بنجر آ نکھیں خواب بنتے نہ کھلتی تھیں۔ جامد لبوں سے مسکان پل بھر کو بھی جدا نہیں ہوا کرتی تھی۔ وہ بوڑھی آنکھیں میرے خوابوں بھری آنکھوں کو دیکھ کر بہت روئی تھیں..... بہت سسکی تھیں وہ میرے بنتے لب دیکھ کر محبت کی ہمراہی میں مجھے مست دیکھ کر وہ بکھر گئی تھیں، لیکن میں تو جب محبت کے نشے میں سرشار سجاد کے ہمراہ ساتوں آسمان کی سیر کو نکلی ہوئی تھی۔ زمین پہ پیر ہی نہیں نکلتے تھے۔ خوابوں کے حسین محل میں ملکہ بن کر راج کر رہی تھی۔ تاریک شب میں

پہروں جاگ کر خواب بنا کرتی تھی نادان تھی ناں میں جو یہ سمجھ ہی نہیں سکی کہ کھلی آنکھوں کے خواب سچ نہیں ہوا کرتے..... محبت کے جنون میں گمشدہ ہو کر ٹھوکر بھی ایسی کھائی کہ آج تک ان زخموں سے لہو رستا ہے۔ ٹیسس اٹھتی ہیں خواب دیکھنے کے جرم میں سیا نکھیں تاحیات کے لیے بنجر ہو کر رہ گئی پھر کبھی ان آنکھوں نے خواب دیکھنا تو درکنار سوچا بھی نہیں۔ نجانے کیوں ہم لڑکیاں اتنی نادان ہوتی ہیں ایک محبت کے عوض عمر بھر کے لیے درد و غم خرید لیتی ہیں اور کم بخت اذیت کے سوا کچھ دیتی بھی نہیں۔ نجانے کیوں ہم لڑکیاں ٹھوکر کھا کر ہی سنبھلتی ہیں۔

نوین نے گہری سانس خارج کرتے ہوئے افسردگی سے سوچا، بد نما چھت پہ لگا پنکھا چیونٹی کی رفتار سے چل رہا تھا۔ پتی زمین پہ کیٹی نوین بہت رنجیدہ دکھائی دے رہی تھی، کتاب ماضی اس کے سامنے کھلی ہوئی تھی اور ورق پھر پھر اڑ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

”نوین کہاں رہ گئی ہے کیا چھت پر ہی سو گئی ہے؟“ دادی ماں کی نحیف آواز اس کی سماعت تک پہنچی تو وہ نیچے اتر آئی۔

”دادی ماں کپڑے ڈال رہی تھی، ٹائم تو لگتا ہے ناں“ نوین وضاحت دیتے ہوئے شائستگی سے بولی۔

”چل اب یہ صحن کا پانی صاف کر دے میری تو ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔ تھک گئی کپڑے دھو کر۔“ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ گئیں۔

”جی دادی ماں میں کر لیتی ہوں“ دادی ماں کمرے میں چلی گئیں نوین صحن دھونے لگ گئی۔ شام میں چھت پر سے کپڑے لینے گئی تو حسب دستور برابر والی چھت پر سجاد کھڑا تھا۔ نوین کا کتابی چہرہ گلاب کی مانند کھل گیا سجاد کے چہرے پر بھی نیکدم مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”دادی ماں کہاں ہیں؟“ سرگوشی نما آواز میں پوچھا گیا۔ ”سورہی ہیں۔“ اسی طرح جواب دیا گیا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو قسم سے۔“ سجاد نوین کو سراہتے ہوئے بولا۔ وہ شرم سے سرخ پڑ گئی کوئی جواب نہ دیا۔ سجاد کو مزید شے مل گئی۔ وہ دو قدم آگے ہوا۔ نوین سر جھکائے لبوں پہ میٹھی سی مسکان لیے کھڑی تھی۔

”میرے پاس آؤ یا ایک بات کہنی ہے۔“ بے قراری سے بولتا دیوار سے آگے۔ وہ بلا جھجک اس کے ردرو جا کھڑی ہوئی۔ دونوں میں بالشت بھر کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ سجاد نے ہاتھ بڑھا کے نوین کے دلکش چہرے کو چھوا اور اس کو مزید قریب کر لیا۔ کوئی فاصلہ باقی نہ تھا۔ اس کی سانسیں سجاد کی سانسوں سے الجھ رہی تھیں نوین اس کی بانہوں میں جا سمائی۔ دونوں کو ہوش نہیں تھا وہ کیا کر رہے ہیں اور کہاں کھڑے ہیں۔ نوین اس کی بانہوں میں بہک رہی تھی اور یہی وہ چاہتا تھا۔

☆.....☆.....☆

”سلانی کڑھائی سے لے کر کھانے پکانے تک میں ماہر ہے میری نوین۔“ دادی نوین کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ سامنے بیٹھی خاتون چاچختی نگاہوں سے نوین کو دیکھ رہی تھیں۔ جو سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔

”اچھا بھئی فریدہ مجھے تمہاری پوتی بہت پسند آئی۔“ ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔“ سرخ آنچل اوڑھے واقعی بہت پیاری لگ رہی تھی۔



”پھر کب بات چکی کرنے آؤں“ بھی میرے عدنان کو تو تم نے دیکھا ہوا ہے پھر بھی تم آنا چاہو تو بلاشبہ آ جانا بس تین ماہ کے عرصے میں شادی کرنی ہے تمہیں تو پتہ ہے آئیہ بھی آئی ہوئی ہے اور پھر گھر جیسی تو بات ہے ہمیں کچھ بھی نہیں چاہیے بس یہ چاند کا ٹکڑا ہمیں دے دو۔“ شاہدہ بیگم نوین کو سکتے ہوئے فریدہ بیگم سے بولیں۔

”ہاں..... ہاں تمہاری ہی ہے نوین بس پروردگار اس کا نصیب اچھا کرے۔“

☆.....☆.....☆

نوین جائے کاکپ ہاتھ میں لیے صحن میں بچھی چار پانی پہ آ کر بیٹھ گئی۔ دادی سبزی بنا رہی تھیں۔ نوین کے چہرے پہ پریشانی کا عکس واضح تھا۔

”دادی ماں! نوین نے چہرہ جھکائے دھیمے سے پکارا۔“

”ہاں بول کیا بات ہے یہ منہ کیوں اتر اہوا ہے؟“ ”دادی ماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ مجھے سجاد سے شادی کرنی ہے میں اسے بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھے چاہتا ہے آپ ان لوگوں کو منع کر دیں میں مرجاؤں گی اگر میری شادی سجاد سے نہیں ہوئی تو“ نڈر اور بے باک انداز میں بات مکمل کی۔

دادی ہاتھ میں پالک کے پتے لیے پھٹی آنکھوں

مجھے ہوگا نوین نے عمر بے کی تو نہیں ہے۔ "دادی کی ساری
منتیں رائیگاں گئیں۔ بالآخر دادی نے ہار مان لی اور
نوین کی محبت جیت گئی۔

بہت زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا تھا شادی کو فقط چھ ماہ
ہوئے تھے سجاد اپنی اصلیت پر اترا آیا نوین اس کے سنے
سنے رنگ دیکھتی رہ گئی تھی۔
سجاد کوئی کام نہیں کرتا تھا دل چاہا تو کام پہ چلا گیا
درنشا دارہ دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر سارا دن گزار دیا۔
نوین کی عقل پہ پڑا محبت نام کا پردہ پوری طرح سے اٹھ
چکا تھا۔ ایک کمرے کا وہ مکان نوین کے نام تھا سجاد نے
گھر کے لالچ میں اس سے شادی کی تھی یہ راز وہ جانتی
تو بہت پہلے سے تھی لیکن مانتی نہیں تھی مانی اب تھی اور
بہت دینی تھی اپنی خود ساختہ خطا پر۔

☆ ☆ ☆

آگ برساتا سورج مین سر پہ تھا۔ سارا دن پسینے
سے بھیگ چکا تھا۔ بدن پر پسینہ ایسے بہہ رہا تھا جیسے
بارش میں نہائی ہو۔ بھوک کی شدت سے میر بھایا چہرہ
اندرو کو دھنسی آنکھیں وہ قابل رحم حالت میں تھی۔ آٹے
کے چھوٹے چھوٹے پیڑے بناتے ہوئے پیشانی سے
پسینہ صاف کیا تھا۔ دھوپ کی شدت سے آنکھیں بھی
بامشکل کھل رہی تھیں۔ روٹی پکا کر چینی مینے گی۔

"دادی ماں اکب آئیں آپ؟" چٹنی پیس کر جوں
ہی پٹی تو دادی کو رو بردو پایا۔ وہ نم نگاہوں سے اپنی لاڈلی کو
دیکھ رہی تھیں۔ ہاتھ میں پکڑا اشار نوین کو تھا دیا۔ خود اندر
کمرے میں چل دیں۔ نوین نے شاہر کھول کر دیکھا۔
گرما گرم بریانی تھی بریانی کی مہک نے مزید غم ڈھایا۔
اسے تو شاید بریانی کا ذائقہ بھی بھول گیا تھا۔

"دادی ماں! یہ لیس پانی۔" نوین نے گم صم بیٹھی
دادی کو پکارا۔ وہ کسی عسق سوچوں میں غوطہ زن تھیں۔

"تو کھالے تیرا نکلا شوہر آ گیا تو وہ ٹھوس لے
گا سارا۔" دادی نے اپنے مرجھائے پھول کو دیکھ کے

"تو یہ کیوں نہیں سمجھ رہی چوٹ تجھے لگے گی مگر درد افسردگی سے کہا۔

سے نوین کو دیکھ رہی تھیں۔ اس کی باتوں کا مطلب سمجھنے
کی کوشش کر رہی تھیں جبکہ بات سیدھی اور صاف تھی۔
"ہوش میں تو ہے تو؟ کیا بکواس کر رہی ہے منہ تو
دوں گی تیرا جوتج کے بعد پھر بھی یہ بکواس کی تو۔" دادی
یکدم ہی جلال میں آ گئی تھیں۔ پالک کے پتے چار پائی
بکھرے پڑے تھے۔ نوین روتے روتے دے کمرے میں
چلی گئی۔ دادی لرزتے ہاتھوں سے بکھرا پالک اٹھانے
لگیں۔

"نوین میری بچی یہ محبتوں کے کھیل برباد کر کے
چھوڑتے ہیں کچھ نہیں رکھا ان میں محبت کے نام پر
یہاں ہر سب لوث مار چکی ہوئی ہے۔ نادان ہے تو میری
رانی نہ سمجھ ہے اب بھلا تیرے لیے وہ نکلا آ دارا سجاد ہی رہ
گیا ہے۔ پھولوں کی طرح تجھے پالا ہے کانٹوں کی چاہ
مت کر نوین میرے ارمانوں سے خاک مت ڈال۔"
دادی کی آواز میں واضح کپکپاہٹ تھی۔ نوین منہ گھٹنوں
میں دینے بیٹھی تھی۔

"دادی میں مرجاؤں گی اگر میری بات نہیں مانی تو"
میں سجاد سے ہی شادی کروں گی چاہے کچھ بھی
ہو جائے۔" وہ اٹل اور پختہ لہجے میں بولی۔

دادی بیچاری اسے سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں نوین
کی عقل پہ محبت نام کا پردہ پڑا تھا جوت سانی سے نہیں ہٹ
سکتا تھا۔

"وہ لالچ میں تجھ سے شادی کر رہا ہے تو سمجھ کیوں
نہیں رہی ہے میری بات اگر گھر کے خواب اسے تجھے
اپنانے پر بضد ہیں میں کیا تیرا برا چاہ سکتی ہوں بھلا تیری
خوشی سے عزیز مجھے اور کیا ہوگا لیکن تو سمجھ نہیں رہی
ہے۔" دادی کمزور لہجے میں اسے پختہ باتوں سے
روشناس کر رہی تھیں پر نوین کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہ رہی
تھی۔

اس نے مسلسل بھوک ہڑتال کر رکھی تھی۔ دادی نے
ہاتھ تک جوڑ لیے مگر نوین کو نہ ماننا تھا نہ وہ مانی۔

"ہاں دادی ماں! کھالوں گی آپ بتاؤ کیسی ہو؟"
ان کے نرم و ملائم ہاتھوں کو تمام کر لاؤ سے بولی آٹھ دس
دن بعد وہ نوین سے ملنے آئی تھیں۔ اس کی شادی کے
بعد وہ اپنے بڑے بیٹے کے پاس چلی گئی تھیں۔ نوین کے
ماں باپ ایک ٹریفک حادثے میں دنیا سے قافی سے چل
بے تھے۔ جب نوین چار سال کی تھی تب سے دادی اس
کے لیے ماں بھی تھیں باپ بھی۔

"تو بتا کیسی ہے اپنے خوابوں کی تعبیر پا کر محبت کی
بھیل کر کے۔" دادی رندھے لہجے میں بولیں اٹھ ان
کی دھندلی آنکھوں میں چمک رہے تھے۔ نوین نے
ضبط سے کام لیا۔ وہ ان کے سامنے بکھرتا نہیں چاہتی
تھی۔ خود ساختہ خطاؤں کا بوجھ وہ خود ہی اٹھانا چاہتی
تھی۔ دادی نے تو اسے قدم قدم پہ سمجھایا تھا روکا بھی تھا
لیکن وہ خود ہی اس کھانکی میں گری گئی۔

"بالکل ٹھیک ہوں آپ کے سامنے ہوں دیکھ
لیں۔" اس نے مرجھائے چہرے پہ بشاشت طاری
کرنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام ٹھہری تھی۔ دادی
اس کی ناکامی پر دودی۔

"نوین کتنا سمجھایا تھا ناں تجھے پر تو نے ایک نہیں
مانی۔ مجھے تیرا غم کھا جائے گا۔ شرجی نہیں پاؤں گی
زیادہ دن تو نے مجھے بہت کمزور کر دیا نوین تجھے اس حال
میں دیکھ کر میرا کیجہ چھٹتی ہو جاتا ہے۔" اس کے لاغر وجود
نگاہ جمائے دادی پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھیں۔ نوین
اٹھک بھری آنکھوں سے اپنی عزیز ترین ہستی کو دیکھ رہی
تھی۔

"دادی آپ کا دل دکھانے کی سزا پالی میں نے
کاش میں نے آپ کی باتوں کو سمجھا ہوتا۔" پچھتاوے
اس کے دامن میں سہا رہے تھے اٹھک خاموشی سے متواتر
بہہ رہے تھے۔

وقت سبک رفتاری سے گزرتا گیا تھا نوین کے
آگن میں دو محبت کی نشانیاں بلک رہی تھیں۔ بھوک کی
شدت سے زار و قطار رو رہے تھے۔ آج تیسرا دن تھا اس

نے روٹی کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ خود کو تو پھر بھی سنبھال ہی
لیتی لیکن ان بچوں کی چیخ و پکار اسے چھلنی کر رہی تھی۔ اس
کے کیچے یہ کاری ضربیں لگ رہی تھیں۔ نوین کی متا اس
کی ناکام الفت کو کھال نگاہوں سے تک رہی تھی۔ ایک
محبت کے لیے اس نے کتنے غم اٹھائے تھے لفظ محبت
سے نوین کو نفرت ہو چکی تھی۔ اسے اپنا وجود غلاظت کا
ڈھیر لگا کرتا تھا۔ وہ اپنی خطاؤں پہ جتنا روتی کم تھا۔ اب
دادی کے آنے کی بھی اس ختم ہو چکی تھی۔ وہ جوتاریک
اندھیرے میں روشنی کی کرن بن کے چلی آئی تھیں۔ وہ
وہاں جا چکی تھیں جہاں سے لوٹ کر نہیں آیا جاتا۔۔۔۔۔
نوین کے دکھ نے انہیں جینے کی مزید مہلت نہیں دی۔
باری تعالیٰ نے اسے دو جزواں بیٹوں سے نوازا تھا۔

صبح کا گیا سجاد شام ہونے تک بھی نہیں لوٹا تو نوین
کا ضبط بکھر گیا بھوک سے ہلکتے بچوں کا رونا اسے کند
چھری سے ذبح کر رہا تھا۔ سجاد اکثر گھر سے غائب رہنے
لگا تھا۔ نہ اسے نوین کی فکر تھی نہ اپنے معصوم بچوں سے
پر وکار اپنے بچوں کو متا بھری آغوش میں لیے تڑپ رہی
تھی۔ محبت اذیت کے سوا کچھ نہیں دیتی نوین یہ جان گئی
تھی۔ محبت نے اسے برباد کر چھوڑا تھا۔ بلکہ وہ خود ہی
محبت کے ہاتھوں لٹی تھی۔ تماشہ بن گئی تھی۔ دادی کی تمام
ترتیبیں اسے رحم بھری نگاہ سے تک رہی تھیں۔ محبت
اس کے حال پہ فہم رہی تھی۔ مذاق اڑا رہی تھی۔ اس کی
بے بسی کا۔ جذبات میں آ کر جو فیصلے کیے جاتے ہیں
وہ تا عمر ایسے ہی رلاتے ہیں کاش نوین پہلے جان
لیتی بزرگوں کے فیصلوں میں رب کی رضا پوشیدہ ہوتی
ہے۔ نوین کی غلطی تھی سو وہ بھگت رہی تھی مگر ساتھ
دو معصوم بے قصور جانیں بھی محبت کی سولی پہ چڑھا دی
گئی تھیں۔



گزشتہ قسط کا خلاصہ

سامان کے حوالے سے پوچھا گیا ہے کہ بدن ہو جاتی ہے۔
ضبط کرنے کا بھی بتا دیتا ہے جس پر زنا نشہ مزید عرش سے بدن ہو جاتی ہے۔
سحر شہرام سے دراج اور زرکاش کے حوالے سے بات کرتی ہے اسے ان دونوں کا تنہا فلیٹ پر رہنا کھٹکتا ہے جس پر شہرام
سحر شہرام سے دراج اور زرکاش کے حوالے سے بات کرتی ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور
اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے۔

ہر صورت یہاں سے انکار نہ ہو جاتی ہے۔
 زنا نشہ اپنا چیک کرانے سے نا ہونے پر اسے قصور وار ٹھہراتی جاتی ہے ساتھ ہی عرش کو بھی دھوکے باز
 دراج زرکاش سے الجھتی اپنا رابطہ زنا نشہ سے نا ہونے پر اسے قصور وار ٹھہراتی جاتی ہے ساتھ ہی عرش کو بھی دھوکے باز
 قرار دیتی زرکاش کو غصہ دلا جاتی ہے زرکاش اپنی بات کرنے کا کہتا غصہ کا اظہار کرتا ہے جس پر دراج اس سے شادی کے
 حوالے سے بات کرتی ہے زرکاش اپنے گھر والوں کا رویہ بتا کر خود مزید پریشان ہو جاتا ہے جس پر دراج اسے کورٹ میرج

بتانے کا خود سے ارادہ کرتا ہے۔
 سحر کو عرش کی فکر لاحق ہوتی ہے وہ کافی دن سے گھر بھی نہیں آیا ہوتا ہے تب وہ اپنے بھائی امام سے عرش کے حوالے سے
 پوچھتی اسے گیران جا کر معاملات پتا کرنے کا کہتی اسے بھی فکر میں ڈال دیتی ہیں۔
 (اب آگے بڑھیں)

(اب آگے پڑھیے)

.....☆.....

ایک عام آئینہ انسان کو اس کا عکس اس کا چہرہ حقیقت سے کچھ زیادہ آگے بڑھ کر اچھا اور خوب صورت دکھا سکتا ہے



ضرورت یا خواہش کے تحت صبح شام یا عینہ دیکھا جاتا ہے مگر ایک آئینہ ایسا بھی ہے جسے عام طور پر دیکھنے کی خواہش یا ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی یا پھر یہ کہنا چاہیے کہ اس آئینے کا سامنا ہی کوئی نہیں کرنا چاہتا..... اور یہ وہ آئینہ ہے جو وقت دکھاتا ہے جو انسان کو کسی بھی رعایت کے بغیر اس کا سچا اور کھرا چہرہ دکھاتا ہے وہ چہرہ بہت خوب صورت بھی ہو سکتا ہے اور بہت گریب بھی۔ یہ وہ چہرہ ہوتا ہے جو انسان نے خود دکھایا ہوتا ہے خود تراشا ہوتا ہے وہ کیا کچھ بوتارہا ہے اپنے لیے دوسروں کے لیے سب کچھ وقت کا آئینہ دکھاتا ہے نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی کہ اب آگے اسے اپنے اعمال کے مطابق پھول جتنے چاہے گا۔ وقت کے آئینے میں اپنا آپ دیکھنا کبھی کبھی ناقابل قبول بھی ہوتا ہے مگر آئینہ تو دیکھنا ہی پڑتا ہے زندگی کے کسی نہ کسی حصے میں وقت یا عینہ خود ہی سامنے لگتا ہے۔

جانے یہ کسی اعصابی شخص کی جو صبح سے ہی طاری تھی آفس میں جیسے تیسے وقت گزار کر وہ سیدھا جام چلا گیا تھا مگر وہاں بھی اس کا دل نہ لگا پہلے سوچا کہ گھر جانے کے بجائے سیدھا شوروم چلا جائے مگر اسے شہرام کی تاکید یاد تھی جو انہوں نے عرش کو بھی کر دی تھی آج ان کے دوست اپنی فیملی کے ساتھ گھر آنے والے تھے شہرام چاہتے تھے کہ ان دونوں کا تعارف بھی وہ اپنے دوست سے کروائیں یقیناً کوئی خاص دوست تھے حکم عدولی کی گنجائش ہی نہیں تھی وہ نہیں جانتا تھا کہ عرش کے لیے آنا ممکن نہیں تھا مگر اس کا موڈ بالکل نہیں تھا وہ بس چیخ کر کے شوروم چلا جانا چاہتا تھا اسے لگا تھا کہ سر شام تو شہرام کے مہمانوں کی آمد نہیں ہو سکتی مگر اس کا اندازہ غلط ثابت ہوا تھا غنیمت تھا کہ گیٹ کھلا ہوا ملا اندر داخل ہوتے ہی ڈرائنگ روم سے ابھرنی آوازوں اور لاؤنج میں حسن اور حسین کے ساتھ کھیلی ان دونوں کی ہم عمر بچی کو دیکھ کر اسے اطلاع مل گئی تھی کہ مہمان گھر میں موجود ہیں خاموشی سے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ وارڈ روب کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر ٹیرس کی طرف پڑے دروازے کی سمت تھی ٹیرس کا دروازہ مکمل کھولتا وہ باہر نکلتا تھا سامنے وہ جو بھی تھی خوش رنگ لباس سے زیادہ اپنی خوش قامتی کے ساتھ ٹیرس کی باؤنڈری گرل پر بازو دکائے کھڑی شاید اس خوب صورت موسم اور ہلکی پھوار کوا انجوائے کر رہی تھی دوسری نگاہ اس نے سامنے والے ٹیرس پر ڈالی جہاں کرسی پر براجمان رجاء اپنے فون میں مصروف تھی مگر شقران کو دیکھتے ہی اس نے اشارے سے اس اجنبی لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا وہ کیا جواب دیتا سولا علمی سے شانے اچکا کر واپس کمرے میں جانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ تب ہی وہ لڑکی اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی چونک کر جٹی تھی اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے شقران کے قدم زمین نے جکڑ لیے تھے وہ لڑکی اب مکمل طور پر متوجہ تھی شاید اس کی نظروں سے بھی شقران کا متغیر ہوا چہرہ چھپا نہیں رہ سکا تھا۔ اپنے شانوں پر ناقابل برداشت بوچھا اٹھائے وہ دو قدم پیچھے ہٹا تھا اور پھر سرعت سے کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی نکلتا چلا گیا تھا۔ پہلی کال اس نے عرش کو کی تھی۔

”میں تمہارے گھر پہنچ رہا ہوں تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً وہاں پہنچو.....“

”شقران! ہوا کیا ہے تم ٹھیک تو ہو؟“ اس کے لرزے لہجے نے عرش کو تشویش میں ڈالا تھا۔

”مجھ سے ابھی کوئی سوال مت کرو بتاؤ تم کہاں ہو؟“ شقران تقریباً چیخا تھا۔

”ابھی بھائی کی کال آئی ہے ناراض ہو رہے تھے کہ تم ان کے دوست سے ملنے پہنچے ہو نہ میں مجھے وہاں زیادہ وقت نہیں لگے گا تم گیارہ پہنچو میں واپسی میں تمہیں یک کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے میں گیارہ پہنچ رہا ہوں۔“ لائن ڈسکلیٹ کرنے کے بعد اس نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا اور پھر رجاء سے رابطہ کیا تھا۔

”رجاء تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے کوئی سوال مت کرنا پہلے یہ بتاؤ وہ لڑکی ابھی ٹیرس پر ہی موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“ حیران ہوئی وہ بولی تھی۔

”تمہیں بہت احتیاط سے ابھی اس لڑکی کے چہرے کی کم از کم ایک کلیئر تصویر مجھے بھیجنی ہے۔“

”شقران! تم سنجیدہ ہو؟“ وہ دنگ ہو کر پوچھ رہی تھی۔

”رجاء یہ بہت ضروری ہے میں اس کی وجہ بھی تمہیں بتا دوں گا مگر پلیز ابھی یہ ایک منٹوری طور پر کرو۔“

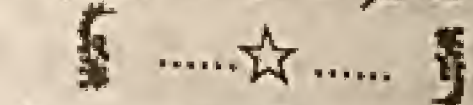
”اچھا ٹھیک ہے فون بند کر ڈاؤن ایسا نہ ہو وہ ٹیرس سے چلی جائے۔“ شقران کی سنجیدگی کو محسوس کرتی وہ بولی تھی۔

اپارٹمنٹ تک وہ آنا نہیں چاہتی تھی مگر زنا نشہ کے بغیر ہاسٹل کے کمرے کی دیواریں اسے کاٹ کھانے کے لیے دوڑ رہی تھیں تنہائی میں اس کی بیزاری اور بے چینی اور بڑھ رہی تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ زنا نشہ نے فرار کی کوشش ضرور کی ہوگی مگر کامیاب نہ ہوئی فون پر رابطہ بھی اب ناممکن لگ رہا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے زرکاش نے پہلی بار اسے بری طرح مایوس کیا تھا جس کی امید اسے نہیں تھی وہ اب اس سے زنا نشہ کے معاملے پر بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ہاتھ پر ہاتھ رکھے بھی بیٹھ سکتی تھی وہ خود زنا نشہ تک کس طرح پہنچ سکتی ہے یہ سوچنے کے لیے اسے اپارٹمنٹ آنا بہتر لگا تھا زنا نشہ کے ہاسٹل سے جانے کے بعد ویسے بھی ہاسٹل کے ماحول میں محسوس ہوتی تھی ایک ایک لمحہ وہاں وہ جبراً گزار رہی تھی اپارٹمنٹ پہنچ کر بھی اس نے زرکاش کو اپنے وہاں موجود ہونے کی اطلاع نہیں دی تھی بغیر کسی مداخلت کے اسے خاموشی سے بیٹھ کر زنا نشہ تک جلد از جلد پہنچنے کا راستہ نکالنا تھا بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا کہ کل صبح ہی وہ گیارہ بجے گی اور جب تک عرش اسے زنا نشہ سے ملوانے کے لیے راضی نہیں ہوگا وہ گیارہ بجے نکلے گی ہی نہیں اس کے علاوہ کچھ اور وہ کر بھی نہیں سکتی تھی اس نے اب تک زنا نشہ کی گمشدگی سے راتمہ کو بے خبر ہی رکھا تھا شام ہو چکی تھی اور اب اسے جلد از جلد راتمہ کی طرف جانا تھا سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے یونیورسٹی سے نیچے دیکھا تھا کوئی بہت تیزی سے اسٹپس طے کرتا اوپر آ رہا تھا اس شخص کو دیکھتے ہوئے دراج کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں سیڑھیوں پر سانس روکے کھڑی وہ اسے دیکھ رہی تھی جو کوریڈور میں آتا بائیں جانب مڑ گیا تھا شاگ سے نکلتی وہ احتیاطاً آدھا چہرہ چادر سے چھپائے تیزی سے لپکتا اسٹپس اترتی وہیں رکی سامنے دیکھ رہی تھی وہ شخص جسے اپارٹمنٹ میں داخل ہو رہا تھا دراج جانتی تھی کہ وہاں شہرام کی فیملی رہائش پذیر ہے مگر اسے یہ نہیں پتہ تھا کہ عرش سے ان کا کیا تعلق ہے..... سامنے والے اپارٹمنٹ کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے اسے یکا یک سمجھا نے لگا تھا کہ زرکاش کیوں عرش کی طرف سے مطمئن ہے کیوں وہ اس معاملے کو بہت لائٹ لے رہا ہے کیوں وہ چاہتا تھا کہ دراج عرش سے نہ ملے اسے یقین تھا کہ زرکاش پہلے سے عرش کو جانتا ہے یا کم از کم یہ ضرور جانتا ہے کہ وہ شہرام سے تعلق رکھتا ہے مگر اسے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ زرکاش نے یہ سچ اس سے کیوں چھپایا..... اس وقت اس کا فون کس طرف زنا نشہ تھی قدرت کی طرف سے راستہ اسے مل گیا تھا اسے اب کل صبح کا انتظار کرنے کی بھی ضرورت نہیں تھی جو کرنا تھا آج ہی کرنا تھا اور جلد از جلد کرنا تھا مگر بہت عجلت میں معاملہ بگڑ بھی سکتا تھا شہرام کے گھر میں ابھی عرش موجود ہے جبکہ وہ عرش کی غیر موجودگی میں شہرام سے ملنا چاہتی تھی تیز قدموں سے مین گیٹ کی سمت بڑھتے ہوئے اس نے اپنی رسٹ وائچ میں وقت دیکھا سات بج رہے تھے اسے دو تین گھنٹے بعد یہاں واپس آنا بہتر لگا اسے امید تھی کہ تب تک عرش جا چکا ہوگا اور راتمہ کی طرف اس کا اپنا وقت بھی جلد گزر جائے گا۔

بیڈ پر گھٹنوں کے گرد ہاتھ باندھے گہری سوچ کے درمیان ایک بار پھر اپنے فون کو دیکھا تھا اس نے کئی بار چاہا تھا کہ فون آن کر کے دراج سے بات کرے اور اسے بتا دے کہ اب وہ اس گھر کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہتی جس شخص کی وجہ سے پچھلے سال تک دن رات اس کا دل لہو لہو ہوتا رہا ہے اس شخص سے فرار ہو کر جان چھڑا کر وہ اب کہاں جا سکتی ہے.....؟ حقیقت سے کوئی کب تک جان چھڑا سکتا ہے.....؟ فرار ہونا اتنا آسان ہوتا تو سارے راستے تو ابھی بھی کھلے تھے اس کے لیے..... مگر اس گھر سے عرش سے دور بھاگ کر اس سے ہر تعلق توڑ کر خود اسے کیا حاصل ہو سکے گا.....؟ وہی زندگی جو پچھلے چھ

سالوں سے گزرتی وہ ہلکان ہو چکی تھی عرش کا شکر تک اسے راضی کرنے کی کوشش کرتا رہے گا.....؟ کب تک اس کی ضد کے سامنے اپنی انا اپنے وقار کو جھکا تا رہے گا؟ چھ سال ایک دوسرے سے جدا اور بے خبر جس کرب میں بھی گزرے مگر گزر گئے زندہ وہ بھی ہے اور زندہ عرش بھی رہا ہے تو کیا اب اپنی مرضی سے الگ ہونے کے بعد کیا وہ جینا چھوڑ دے گا.....؟ وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہوئے بغیر حقیقت کی نظر سے حالات کی جانچ پڑتال کر رہی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ اگر پتھر بنی رہی تو ایک نہ ایک دن عرش تنگ آ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دے گا چند الفاظ کہہ کر سب ختم کر دے گا اس گھر کے ایک نہ ایک دن عرش تنگ آ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دے گا چند الفاظ کہہ کر سب ختم کر دے گا اس گھر کے دروازے اس پر بند کر دے گا اور پھر..... اپنے دل اور اپنے گھر پر حکمرانی کرنے کے لیے کسی دوسری عورت کو زندگی میں آئے گا اور وہ خود کہاں جائے گی.....؟ اسی ہاشل کے ایک کمرے میں جہاں ہر دن زندہ رہنے کی مشقت میں اور ہر رات بچے میں سکیاں دباتے ہوئے گزرے گی ایک بار پھر وہ مشین بن کر رہ جائے گی اور ج کے پاس اس کی فکر کرنے والے محبت کرنے والے بہت سے رشتے تھے سب سے بڑھ کر اس کی زندگی میں زکاش تھا جو کسی بھی دن اسے ہمیشہ کے لیے ہاشل سے لے جائے گا دراج اس کی طرح تنہا اور محروم نہیں تھی دراج اور زکاش اسے کب تک سہارا دے سکیں گے وہ دونوں بھی نہ بھی تو اپنی ایک نئی زندگی شروع کریں گے اپنے درمیان وہ اسے کیونکر مسلط کریں گے خود اس کی خودداری بھی یہ نہیں گوارا کرے گی لیکن تنہا زندگی کا سامنا ساری عمر کرنا آسان نہ تھا..... آج اگر وہ اپنی پاکدامنی کے گھمنڈ میں عرش سے منہ پھیر کر چلی بھی جاتی ہے تو کون ایسا شخص ہوگا اس دنیا میں جو اسے قبول کرنے کے لیے تیار ہوگا کوئی مرد اس جیسی تنہا لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہے گا جس کے آج اور کل کے بارے میں وہ شکوک و شبہات رکھتا ہو..... اور خود وہ بھی کسی برعکس کرنے کے قابل کہاں تھی..... نہ خاندان نہ کوئی خونی رشتہ نہ حسن و دولت کچھ بھی تو اس کے پاس ایسا نہ تھا جس پر وہ بھروسہ کر سکتی..... عرش کو اس سے لاکھ درجے بہتر اور خوب صورت عورت مل سکتی تھی اس کے ساتھ اس گھر کی چھت کے نیچے وہ بیکر کر سکتی..... عرش کو اس سے لاکھ درجے بہتر اور خوب صورت عورت مل سکتی تھی اس کے ساتھ اس گھر کی چھت کے نیچے وہ بیکر کر سکتی..... عرش کو اس سے لاکھ درجے بہتر اور خوب صورت عورت مل سکتی تھی اس کے ساتھ اس گھر کی چھت کے نیچے وہ بیکر کر سکتی.....

اب تک جتنا وقت بھی گزرا چکی ہے اسے جانچنے کے بعد اسے احساس ہو گیا تھا کہ کوئی بھی اچھی عورت آنکھیں بند کر کے ساری زندگی کے لیے عرش پر اعتبار کر سکتی ہے مگر ایک عرش کے علاوہ کوئی اسے سر آنکھوں پر بٹھا کر نہیں رکھے گا..... قدرت نے اسے یونہی تو اپنا تنہا زندگی اسے بہت کچھ واپس لوٹا رہی تھی اور اسے قبول کرنے سے انکار کر کے وہ خود پر ظلم نہیں کر سکتی تھی آج تو یہ تھا کہ وہ عرش کو دوبارہ کھونا نہیں چاہتی تھی اس گھر سے دستبردار ہونا نہیں چاہتی تھی اس گھر میں گزرنے والا وقت گزری تمام صعوبتوں پر غالب آ گیا تھا اسے یاد آ گیا تھا کہ عرش سے اس کا کتنا مضبوط اور مقدس تعلق ہے جس سے وہ اب نظر نہیں چر سکتی تھی..... یہ سب وہ دراج کو فون پر نہیں سمجھا سکتی تھی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ خود عرش کے ساتھ جا کر دراج کو یہاں لائے گی اس گھر میں جو اس کا اپنا تھا وہ بیڈ سے اترتی تیزی سے گلاس ونڈو تک آئی تھی ذرا پردہ ہٹا کر باہر دیکھا عرش کے ساتھ گاڑی میں کوئی اور بھی موجود تھا پردہ چھوڑ کر وہ تیز قدموں سے باہر ہال کے گیٹ تک آئی تھی۔



اسٹڈی روم میں اس وقت باحول بہت گھمبیر تھا شکر ان کا فون تھا وہ بغور اس لڑکی کی تصویر دیکھ رہا تھا جسے شہرام کے تعارف کروانے کے دوران سرسری نظر سے دیکھا تھا شکر ان نے فون پر اسے معاملے کی نوعیت اور سنگینی سے آگاہ کیا ہوتا تو بھی وہ اس لڑکی کے سامنے بیٹھ کر اس کے چہرے کے ساتھ پیش آئے حادثے کی تفصیلات نہیں پوچھ سکتا تھا مگر شکر ان جو کچھ کہہ رہا تھا اس پر یقین کرنے کے لیے اس کا دل بھی نہیں مان رہا تھا۔

”عرش! میری آنکھوں نے کوئی دھوکہ نہیں کھایا ہے وہ وہی تھی میرے سامنے مجسم حقیقت بنی موجود تھی اور میں.....“ لڑتے لہجے میں شکر ان بات مکمل نہیں کر سکا تھا اس کا رنگ ابھی تک خوف سے زرد تھا اس کی کیفیت کو عرش بخوبی سمجھ سکتا تھا۔

”میں اسے دیکھ رہا تھا اسے پہچان رہا تھا اسے پہچاننے میں غلطی کم از کم میں نہیں کر سکتا.....“

”شکر ان! تمہارا یہ کہنا اپنی جگہ ٹھیک ہے مگر غلطی کی گنجائش بھی تو سکتی ہے اسے عرصے بعد آج اچانک وہ تمہارے سامنے..... تمہارے ہی گھر میں..... یہ کوئی مشا اور تمہارے وہم کا معاملہ بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”یہ مشا بہت آج سے پہلے مجھے کسی چہرے میں کیوں نظر نہ آئی؟ یہ وہم ہے تو اس میں آج ہی میں کیوں مبتلا ہوا؟“

”جی بھائی میرا تعارف اپنے دوست راسب سے کروا رہے تھے تو سب کے درمیان وہ بھی موجود تھی نارمل دکھائی دے رہی تھی جو کچھ تم بتا رہے ہو اس حساب سے مجھے اس کے رویے یا تاثرات سے کوئی غیر معمولی چیز محسوس نہیں ہوئی..... وہ بھائی کے دوست کی بہن ہے بھائی نے اسے راجاب کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“ عرش اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

”اسے پہچاننے کے بعد میں چند منٹ بھی اس کا سامنا کرنے کے قابل نہیں رہا تھا میں نہیں جانتا کہ اس نے مجھے پہچانا یا نہیں یہ تو آنے والا وقت بتائے گا مگر اس کی آنکھوں میں جو چہرہ مجھے دکھائی دیا وہ میرا ہی تھا میں بس اتنا جانتا ہوں۔“

شکر ان کے لہجے اور چہرے کے تاثرات میں شدید اضطراب تھا۔ ”میں نے کئی بار اس کے سامنے آ جانے کی دعا کی ایک طویل عرصے بعد اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے مجھے پھر اپنا وجود زمین میں دھنسا محسوس ہو رہا ہے..... میں نے کتنا بھیا تک اور ناقابل تلافی نقصان کڑا لایا ہے اس کا شدت سے احساس مجھے آج اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد ہوا ہے تم بھی مجھ سے نفرت کرو بہتر ہوگا کہ اپنے ہاتھوں سے مجھے منوں مٹی تلے دبا دو.....“ اس کی سرخ آنکھوں اور چہرے پر پٹیلی اذیت نے عرش کو دھچکا پہنچایا تھا وہ اس کا بہترین دوست تھا غم گسار تھا ہمیشہ وہ دونوں ایک دوسرے کو جذباتی سہارا دیتے رہے تھے ایک دوسرے کی ہمت و حوصلہ بڑھاتے رہے تھے۔

”شکر ان! خود کو مضبوط رکھو اگر اس نے تمہیں نہیں پہچانا تو بھی تمہیں خود اپنی پہچان کروانی ہے قدرت نے تمہیں یہ موقع دیا ہے پچھتاؤں سے نکلنے کا تلافی کرنے کا..... اب تک تمہاری نظریں اسے ڈھونڈتی رہی ہیں تمہاری دعا میں قبول ہوئی ہیں تو اب حوصلہ بھی رکھو بس یہ یاد رکھو وہ معاف کرے یا سزا سنائے اس کا سامنا تمہیں کرنا ہے اور صرف تم کیوں؟ میں تمہارے ساتھ ہوں تم تنہا بالکل نہیں ہو جو بھی حالات سامنے آئیں گے ہم مل کر اس کا سامنا کریں گے۔“ عرش نے اسے تسلی دینے کی بھرپور کوشش کی تھی جو سر ہاتھوں میں تھا بے بیٹھا تھا۔



ہال سے کمرے اور کمرے سے ہال کے چکر لگانی وہ عرش کا ہی انتظار کر رہی تھی جانے وہ کیا کچھ بتانا چاہتا تھا یقیناً اہم باتیں ہوں گی جو وہ آ کر کرنے والا ہے..... اسی بارے میں سوچتے ہوئے طرح طرح کے دوسوے دل و دماغ میں سر اٹھاتے اسے بے چینی میں مبتلا کر رہے تھے اس بے چینی سے نجات اور دھیان ہٹانے کے لیے اسٹڈی کی طرف بڑھی تھی مگر پھر یونہی درمیان میں رکتی ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی ایک ایک کر کے اس نے تمام لائیکس آن کر دی تھیں سینٹرل ٹیلی کے پاس رکتے اس کی نظریں مغربی دیوار پر بجی تصویر پر ٹھہر گئی تھی جس میں عرش نے اپنے بازو پر لپٹے گہری نیند سوئے نوزائیدہ بچے کو سینے سے لگا رکھا تھا ایک چھوٹا سا نوجوان بچہ عرش کے گھٹنے پر چہرہ لٹکائے بیٹھا تھا جبکہ اس کے ہی جیسا ایک اور بچہ عرش کی پشت پر اس کی گردن میں بازو جمائے کیے موجود تھا نوزائیدہ بچے کے علاوہ ان سب کے مسکراتے چہروں پر شوخی اور شرات چمک رہی تھی۔ ان سب میں سے کسی ایک کے چہرے سے بھی نظر ہٹانا مشکل تھا فوٹو گرافر کی مہارت نے اس

تصویر کو خوب صورت پوسٹر میں بدل دیا تھا۔ سناٹے میں گہری وہ اس تصویر کے مزید قریب گئی، جانے کتنی دیر تک اس کی آنکھیں ان بچوں کے خدوخال کو جاچکی رہی تھیں۔
عرش واپس گھر آیا تو زنا نشہ کو گلاس وینڈو کے پاس کھڑ دیکھ کر حیران ہوا یقیناً اس کی آمد سے انجان بھی نہیں تھی۔
”زنا نشہ۔“

”مجھے اس وقت نہ کوئی بات کرنی ہے نہ سنی ہے۔“ رخ پھیرے لرزتے لہجے میں بولتی وہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔
”مگر عرش اپنی جگہ رک نہیں سکا تھا۔“
”تمہیں کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ؟“
”میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی، تم باہر جاؤ۔“
”تم کہو گی تو میں ساری رات گیٹ پر گزار دوں گا مگر مجھے تم سے بات کرنی ہے، اچانک کیا ہوا ہے تمہیں؟“ شدید پریشان ہو کر وہ بولنا اس لمحے خاموش ہوا جب زنا نشہ نے اس کی جانب رخ کیا تھا۔
”میں جانتی ہوں تم مجھ سے کیا بات کرنے والے ہو۔“
”تم کیا جانتی ہو؟ میں یہ جانتا چاہتا ہوں۔“ دنگ نظروں سے اس کی سرخ سوچی آنکھوں اور ستے چہرے کو دیکھتا وہ بولا تھا۔

”جی کہ کوئی تو وجوہات ہوں گی جن کے تحت تم شادی کر چکے ہو اور تمہارے بچے بھی ہیں پھر بھی اس گھر کو میرے حوالے کر کے تم نے کتنا بڑا احسان کیا ہے مجھ پر۔“
”تم کس شادی اور کن بچوں کی بات کر رہی ہو؟“ ہک دک نظروں سے عرش اسے دیکھ رہا تھا جو اس کے سامنے سے ہٹی بیڈ کے کنارے جا بیٹھی تھی۔
”تمہاری شادی اور تمہارے بچوں کی بات کر رہی ہوں۔ وہی تینوں بچے جو تمہارے ساتھ اس تصویر میں ہیں۔“
”مگر جھکائے وہ مٹھی آواز میں بولی تھی جبکہ عرش گہری سانس بھرتا اس کی طرف بڑھا تھا۔
”میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اپنے سامنے کارپٹ پر گھٹنوں سے بل بیٹھتے عرش سے نظریں چرائے وہ ہشکل ضبط کرتی بولی تھی۔

”مجھے اس بارے میں تم سے کوئی بات کرنی بھی نہیں جس کا کوئی سر پیر ہی نہیں ہے۔ ڈرائنگ روم میں موجود تصویر کے بارے میں خود کڑی سے کڑی ملا کر پریشان ہونے سے بہتر تھا کہ تم دو ٹوک سوال پہلے مجھ سے کر لیتیں۔۔۔۔۔۔ پتہ نہیں میں کبھی یہ اندازہ لگا سکوں گا بھی یا نہیں کہ تمہاری نظر میں میں کس حد تک بے اعتبار انسان ہوں۔“ عرش کے تاسف زدہ لہجے پر وہ اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی تھی۔
”تمہاری نظر میں میں جیسا بھی ہوں لیکن یہ یاد رکھنا کہ میں زندگی میں ایک بار محبت اور ایک ہی بار شادی پر ایمان رکھنے والا انسان ہوں۔۔۔۔۔۔ اور یہ دونوں کام اپنے طور پر میں کر چکا ہوں۔“

”تو۔۔۔۔۔۔ تم نے کوئی دوسری شادی نہیں کی؟“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں پوچھ رہی تھی۔
”ابھی بھی اس سوال کی ضرورت ہے؟“ جواباً سوال کرتا وہ خشناک نظروں سے اسے دیکھنے لگا جو اس کی بات سے قدرے مطمئن ہوئی تھی۔

”تصویر میں بچے نظر آ گئے، تین دن سے ایک مجذوب بندہ تمہارے قدموں میں بیٹھا ہے وہ نظر نہیں آیا تمہیں۔“ اس کے خشمکین لہجے پر زنا نشہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔
”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میری آنکھیں پہلے سے زیادہ خراب ہو گئی ہیں یا پہلے سے بہتر۔۔۔۔۔۔ تم مجھے پہلے سے کئی گنا زیادہ

حسین نظر آتی ہو۔“ اس کی گہری نظروں پر نگاہ چراتی زنا نشہ کا رنگ بدلا تھا۔
”تم شاید یہ کہنا چاہ رہی ہو کہ اس بندے کی آنکھیں ضرور خراب ہو چکی ہیں۔“ دلچسپی سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھتا وہ مزید بولا تھا۔ ”اس وقت میرے دل کی ترجمانی میری بہت پہلے خوب کر گئے۔“

”یا قوت کوئی ان کو کہے ہے کوئی گل برگ تک ہونٹ ہلاتو بھی کہ اک بات ٹھہر جائے اس کی گہری مسکراتی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے زنا نشہ نے بری طرح جینپ کرنا ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ دیا تھا بے ساختہ مسکراتے ہوئے عرش نے اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے ہٹا کر گرفت میں ہی رکھا تھا، نظریں اس کے ہاتھ میں چمکتی آنکھوں پر ٹھہر گئی تھیں تب ہی ہارن کی تیز آواز عرش کو بری طرح چونکا گئی تھی حیرت سے زنا نشہ نے اس کے بدلتے تاثرات دیکھے جبکہ عرش تیزی سے وینڈو کی طرف گیا تھا ہارن کی آواز پھر گونجی تھی گیٹ پر گاڑی کی ہیڈ لائٹس دیکھتے ہوئے اس نے وقت ضائع کیے بغیر امام کو کال کی تھی۔

”کیا بتایا ہے تم نے بھائی کو؟ ایسا کیا دیکھا یہاں تم نے کہ بھائی گھر پہنچ گئے ہیں۔“ بری طرح مشتعل ہو کر وہ دھاڑا تھا۔
”عرش! میں اپنے گھر پر اپنے پیر کی تکلیف میں کراہ رہا ہوں اس سے پہلے میں نے کون سی تمہاری خبریں اور رادھر کی تمہیں بعد میں دیکھتا ہوں۔“ لائن ڈسکونیکٹ کرتا وہ حیران پریشان کھڑی زنا نشہ کی طرف آیا تھا۔
”میں گیٹ کھولنے جا رہا ہوں، مگر تم کمرے سے باہر مت نکلتا۔۔۔۔۔۔“ عجلت میں ہدایت دیتا وہ ہٹے رکھا تھا۔
”اور جو بھی صورتحال ہو گھبرانا بالکل نہیں۔“ تاکید کرتا وہ تیزی سے کمرے کی لائٹس آف کرتا باہر نکل گیا تھا باہر ہارن کی آواز مسلسل بلند ہو رہی تھی، تاریکی میں ساکت کھڑی زنا نشہ کا دل انجانے خوف اور خدشات سے ڈوبتا جا رہا تھا۔

ڈورنیل کی گونج کے ساتھ گیٹ بھی مسلسل دھڑ دھڑایا جا رہا تھا، اپنے اعصاب کنٹرول میں رکھنے کی کوشش کرتا وہ گیٹ تک پہنچا تھا پہلا چہرہ جو نظر آیا وہ اسے ششدر کر گیا تھا، زہریلی مسکراہٹ لبوں پر سجائے دراج سامنے تھی۔
”کیوں۔۔۔۔۔۔ گنگ ہو گئی زبان؟ یہاں تم سے بھی بڑے بڑے عیار پڑے ہیں، ہٹو سامنے سے۔“ کاٹ دار لہجے میں غراتی وہ راستہ بناتی اندر داخل ہوئی تھی جبکہ اس کے پیچھے آتے شہرام کی آنکھوں سے ٹپکتے جلال نے عرش کو دم بخود کر دیا تھا۔
”عرش! اگر اس لڑکی کے الزامات درست ثابت ہوئے تو یہ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہوگا۔“ سحر سخت غصیلے لہجے میں بول کر تیز قدموں سے شہرام کے پیچھے اندرائیں تھیں۔

”زنا نشہ۔۔۔۔۔۔ زنا نشہ کہاں ہو تم؟“ دراج کی تیز بلند آواز کمرے کی تاریکی میں ساکت کھڑی زنا نشہ کی سماعتوں سے لگراتی سب کچھ بھلا دینے کے لیے کافی تھی۔ بے اختیار تیر کی طرح بھاگتی وہ کمرے سے نکلی تھی، سامنے کھڑی دراج کو دیکھتی وہ ایک بل کو بے یقین رہی مگر اگلے ہی بل وہ اس سے لپٹی اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکی تھی۔
”تم ٹھیک تو ہو میں نے دیر تو نہیں کی؟ مجھے معاف کر دو یہ سب تمہیں میری وجہ سے برداشت کرنا پڑا ہے۔“ دراج رندھے لہجے میں بول رہی تھی جواباً زنا نشہ بس اس کے کاندھے پر سر رکھے سسک رہی تھی۔ شعلہ بار نظروں سے شہرام اب اسے دیکھ رہے تھے جو نگاہ ملانے کے قابل نہ تھا۔

”ذرا سی شرم ذرا سی حیا بھی باقی رہی تھی تمہارے اندر میری آنکھوں میں دھول جھونکتے ہوئے۔۔۔۔۔۔؟ میری پشت پر برے بھروسے کا خون کرتے ہوئے۔۔۔۔۔۔؟“ شہرام کی آواز پر عرش لمحے کو چونکا تھا جبکہ زنا نشہ رونا بھول کر دباؤ لگائی تھی۔



65 سال سے

سچھندار منافوں کا پہلا انتخاب

وِگورین

چلڈرن سیرپ

بچوں کی اچھی صحت
اور بہترین نشوونما کے لیے

ماں کا پیارا اور وِگورین یقیناً بہترین



بھرپور قوت
مدافعت



بہترین صحت



مضبوط بنیادیں



For Better Health and
Growth of Babies

سمجھ نہیں آیا تھا کہ یہ مشتعل ہوتا شخص کون ہے جس کے سامنے عرش کے لیے نگاہ اٹھانا مشکل ہو رہا ہے۔
”بھائی! میں جانتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو تکلیف پہنچی ہے لیکن آپ پہلے میری بات سن لیں پھر.....“
”مجھے اب اور کچھ نہیں سننا یہ سننے کے بعد کہ تم نے ایک لڑکی کو اغواء کیا ہے زبردستی اسے قید کر کے رکھا ہے تین دن سے“

”تہہ باری بھر مانہ کارروائیاں میری ناک کے نیچے جاری ہیں اور میرے فرشتوں تک کو خبر نہ ہوئی۔“ شہرام کے اشتعال نے اسے بات مکمل کرنے کا بھی موقع نہیں دیا تھا۔
”آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں ایسا کر سکتا ہوں؟“ دنگ نظروں سے عرش نے ان کے غصے میں تہمتائے چہرے کو دیکھا تھا۔
”شہرام بھائی! اگر اس میں ذرا بھی شرم و حیا باقی ہوتی تو زنا نشہ کی یہاں موجودگی اور رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے

باوجود آپ سے سوال جواب نہ کر رہا ہوتا شرمسار ہوتا۔“ دراج درمیان میں بول اٹھی تھی۔
”تم اپنی بکواس بند کرو۔“ عرش بھڑک کر اس پر غرایا تھا۔
”بکواس نہیں کر رہی تمہارے کرتوتوں کی قصیدہ خوانی کر رہی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ دراج بھی چپ نہ رہی تھی۔
”زنا نشہ! دھوکہ دہی اس شخص کی سرشت ہے اس نے تمہیں تو کیا اپنے بھائی کو بھی بخشا میں اگر ان کے پاس جا کر حقیقت سے آگاہ نہ کرتی تو یہ بے خبر رہتے کہ یہ شخص کیا گل کھلا چکا ہے مگر یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے اسے اس کے گھر والوں کے سامنے بے نقاب کیا اور پہنچ گئی تمہیں اس کی قید سے نجات دلانے۔“ دراج بلند آواز میں بول رہی تھی جبکہ زنا نشہ کے لیے دشوار تھا اس تمام صورتحال کو سمجھنا۔
”سن لیا تم نے..... اس سے کہیں زیادہ ذلت سمیٹتا ہوا میں یہاں تک پہنچا ہوں صرف تمہاری وجہ سے۔ تم نے مجھے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“ دراج کی وجہ سے شہرام کا اشتعال مزید بڑھ گیا تھا۔

”دراج! یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ زنا نشہ نے دراج کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچتے ہوئے پوچھا۔
”سب سمجھا جائے گا۔ تم بس چلو میرے ساتھ یہاں سے۔“
”یہ کہیں نہیں جائے گی تمہارے ساتھ۔“ عرش نے خونخوار نظروں سے دراج کو دیکھا تھا۔
”میں لے کر جاؤں گا اسے یہاں سے مجھے روکو گے تم روک سکتے ہو مجھے تم؟“ شہرام شدید طیش میں عرش سے پوچھ رہے تھے جبکہ ساکت کھڑی بحر فوراً حرکت میں آئیں زنا نشہ کی طرف بڑھی تھیں۔
”زنا نشہ! تم ہمارے ساتھ چلو۔“

”نہیں۔“ زنا نشہ کرنت کھا کر ان سے دور ہوئی تھی۔ ”میں آپ کو نہیں جانتی میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔“
”زنا نشہ! تمہیں اب گھبرانے یا ڈرنے کی ضرورت نہیں تمہیں یہاں سے جانے سے اب کوئی نہیں روک سکتا۔“
دراج کے تسلی دینے والے انداز پر زنا نشہ نے زرد پڑتے چہرے کے ساتھ ایک نگاہ عرش کو دیکھا تھا جو بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گلے ہی پل وہ پلٹ کر بھاگتی ہوئی کمرے کی طرف گئی تھی۔
”شہرام بھائی! دیکھ لیا آپ نے اپنے بھائی کی سفاکی کس طرح سے اس نے ایک معصوم لڑکی کو ڈرا دھمکا کر رکھا ہوا ہے بے جاری اس کی دہشت سے زرد پڑ گئی ہے۔“ دراج شدید غصے میں شہرام سے مخاطب ہوئی تھی۔
”تمہیں اس معاملے میں کچھ بولنے کی ضرورت نہیں۔“

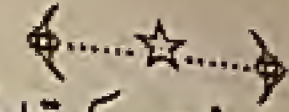
”عرش! تمیز سے بات کر دئیے کوئی طریقہ ہے بات کرنے کا۔“ سحر غصے میں عرش پر برسی تھیں۔
”اب بھی اسے تمیز و تہذیب یاد دلانے کی کسر باقی رہتی ہے؟ ساری اخلاقیات تو یہ ہمارے منہ پر مار چکا ہے اور کتنے ثبوت چاہیں تمہیں۔“ شہرام الٹا سحر پر برسے تھے۔ ”اسے کمرے سے باہر لے کر آؤ میں اب مزید یہاں رک کر اپنا منہ کالا

وہ گستاخ لڑکی جسے نہ اپنے سردار کی پرواہ ہے نہ زر کاں کے سردار کی میر کے حاندان کی سرافت پرانی
گھر کے کسی فرد پر الزام لگائے عرش پر کچھڑا چھالنے سے پہلے اسے یہ پتہ ہونا چاہیے کہ وہ کس طرح اپنا
لوک بن رہی ہے۔ "شہرام کے ہنوز بھڑکتے برہم لہجے پر اس بار زنا کشہ نے ان کی جانب دیکھا تھا۔

رہیں انہیں صرف ایک لڑکی کی وجہ سے..... اب ان دونوں کو وہی کرنا ہوگا جو میں چاہوں گا یہ عرش کو بھی اپنا
تجھا دیتا..... ورنہ جس کے لیے اس نے میری آنکھوں میں دھول جھونکی ہے اسی کے لیے ہم سب برفا تھ بڑے

ساری مروت بالائے طاق رکھ دے شہرام عزت کرنے والے انسان ہیں میں ان سے اس چپقلش کی خاطر اپنے تعلقات ختم نہیں کر سکتا جبکہ اب زنا نشہ بھی ان کے گھر میں موجود ہے میں نے زنا نشہ کے معاملے سے ہاتھ اٹھالینے جیسی بات ضروری تھی مگر میں کیسے اس انسان کی پرواہ کرنا چھوڑ سکتا ہوں جو نہیں عزت کرتا ہو۔

بات مکمل کر کے وہ خاموش ہو گیا تھا۔
”پھر..... اب میں کیا کروں۔“ وہ غائب دماغی سے پوچھ رہی تھی۔
”عرش اور زنا نشہ کی طرف سے مطمئن رہو اور یہ معاملہ میرے حوالے کر دو میں شہرام سے بھی رابطے میں رہوں گا تمہیں باخبر بھی کرتا رہوں گا تم ساری خود ساختہ پریشانیاں دماغ سے نکال کر رائے کی طرف جاؤ کچھ دن وہاں گزارو۔ سب کے درمیان مصروف رہو خوش رہو تو طبیعت پر اچھے اثرات مرتب ہوں گے۔“ زکاش کے مشورے نے ایک بل کو اسے حیران ضرور کیا تھا وہ زکاش کو تو اس کا ایک دن بھی رائے کے گھر رکنا گوارا کرتا تھا بہر حال اسے زکاش کا مشورہ ٹھیک لگا تھا۔



پچھلے صحن میں پھیلی تاریکی میں ہوا کے تیز جھونکوں سے خزاں کے پتوں کا دھم شور بہت پر اسرار تھا ہوا کے جھونکے بھی اس کی پٹلیوں میں کوئی جنبش پیدا نہیں کر سکے تھے شاید اس کی تمام حیات اس وقت اس کے وجود سے الگ ہو چکی تھیں دماغ کی اسکرین پر بس ایک چہرہ بار بار نمودار ہو رہا تھا وہی چہرہ جو ایک ناقابل فراموش بھیا نک رات کی پراسراری میں اس کی آنکھوں میں قید اور دماغ پر نقش ہو چکا تھا روح پر لگے ایک ایک زخم پر اس چہرے کی گہری چھاپ تھی شدید نفرت کے باوجود اس نے بھی اس چہرے کو اپنی یادداشت سے گھر خنہ کی کوشش نہیں کی تھی بس ایک اسی دن کے انتظار میں جس قدر یقین اسے ایک دن قیامت کے برابر ہونے پر اور موت کا ایک وقت مقرر ہونے پر تھا اسی قدر اسے یہ یقین رہا تھا کہ وقت کا پیہر چکر کاٹنا ایک دن پھر اس چہرے کو اس کے سامنے لے آئے گا اسے یقین تھا کہ قدرت نے اس کے لیے سارے حساب کتاب اس شخص سے برابر کرنے کے آغاز کا دن ضرور مقرر کیا ہوگا..... اور آج وہی دن تھا جس کا اسے انتظار تھا اب تک گھونٹ گھونٹ جوڑہ رہی تھی وہ زہر کی کے وجود میں اتار دینے کا وقت آ پہنچا تھا..... وقت ہمیشہ کسی ایک کا ہو کر نہیں رہتا گزرے کل میں وقت اس کا نہیں تھا مگر اب اس کی باری تھی اب وقت اس کا ہونے جا رہا تھا اپنی تمام تر حشر سامانوں کے ساتھ آج وہ بے بس نہیں تھی اس کے ہاتھ میں وقت کا ہتھیار بھی آچکا تھا اور طاقت بھی..... اپنے مجرم کو مکافات عمل سے دوچار کرنے کے لیے بس اس کا ایک اشارہ ہی کافی ہونے والا تھا۔ ماضی میں ایک سانپ نے بے خبری میں اسے ڈس کر اپنے عتاب کا نشانہ بنایا تھا آج اس سانپ کے عنقریب کچلے جانے کا اعلان وقت نے خود کر دیا تھا..... بے خبری میں نہیں مقابل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سب کچھ سود سمیت واپس لینے کا اختیار قدرت اسے دینے والی تھی جو اس سے چھینا گیا تھا..... کمرے کی تیز لائٹس میں ڈرینگ کے آئینے میں اس کا عکس ٹھہر گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ کتنے عرصے بعد وہ بغور آج اپنے چہرے کو دیکھ رہی ہے..... اپنے ایک ایک نقش کا موازنہ اپنے گم گشتہ بھولے بسرے چہرے سے کرتے ہوئے اس کے اندر دور تک سناٹا پھیلا ہوا تھا وہ پیشانی جو چاند کی بکھری چاندنی کی طرح منور اور اجلی ہوا کرتی تھی اب اس پر اسٹچر کے واضح نشان داغوں کی صورت نمایاں تھے گل رنگ جیسا ٹھہرا چہرہ اپنی تمام رعنائی کھو کر انداز ہو چکا تھا جڑے سے رخسار کی ہڈے تک جاتے اسٹچر آب و تاب کو ماند کر چکے تھے ستواں ناک کی ہیئت تراشے ہوئے سنگ مرمر جیسی نہ رہی تھی دھیرے سے اس نے اپنے داہنے کان کو چھوا تھا کان کی بگڑی ہیئت سے یوں لگ رہا تھا جیسے بالائی حصے کو کسی نے اکھاڑ کر بہت جلت میں داپس جوڑنے کی کوشش کی ہو جو چہرہ آئینہ اسے دکھا رہا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ وہ چہرہ نہیں جس کے ساتھ وہ اس دنیا میں آئی تھی اس چیز کا اسے کوئی صدمہ نہیں رہا تھا آئینے میں نظر آتے چہرے سے اسے

کوئی نگاہ بھی نہ تھا نہ اسے دیکھتے رہنے کی کوئی چاہ تھی اس کی آنکھیں جس ایک چہرے کی تلاش تھیں بلا خروہ اس کے سامنے چکا تھا اور وہ بہت جلد دوبارہ اس چہرے کو دیکھنے والی تھی اس کی جڑوں میں اس کی زندگی میں نہ ہر اٹھ لینے کا کوئی موقع وہ اب گنونا نہیں سکتی تھی۔

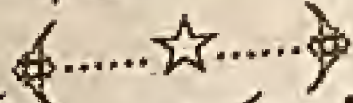
اچانک ہونی دستک پر وہ اپنے عکس سے نگاہ ہٹاتی دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔
”آپو! چاچا آگئے آپ کو پوچھ رہے ہیں آجائیں۔“ روئیل دروازے سے اطلاع دے کر چلا گیا تھا۔ لاؤنج میں روئیل کے ساتھ موجود زرق پر دور سے ہی نگاہ ڈالتی وہ سیدھی پگن میں چلی آئی تھی۔
”میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ ٹیبل پر پلیٹیں رکھتی رجا ب سے مخاطب ہوتا وہ چیخ کر بیٹھا تھا جبکہ رجا ب اس کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات پر چونک گئی تھی۔

”زرق! کیا بات ہے؟ سب خیریت تو ہے؟“ بغور اسے دیکھتی وہ ٹیبل کے دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔
”تمہیں اب ہاسٹل جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ کچھ دیر بعد سپاٹ لہجے میں بولتا وہ اسے دنگ کر گیا تھا۔
”لیکن میں تو کل صبح ہی ہاسٹل جانے کا ارادہ کر چکی ہوں تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“
”کیونکہ ہاسٹل جانے کا اب کوئی آئندہ نہیں زنا نشہ ہاسٹل میں نہیں ہے۔“
”ہاسٹل میں نہیں ہے تو کہاں ہے وہ؟“ رجا ب ہک دک رہ گئی تھی۔
”وہ لے گیا ہے اسے اپنے ساتھ اپنے گھر.....“

”وہ مطلب.....؟“ رجا ب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ زرق یہ تم کیا کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا اور کس نے خبر دی؟“
”وہ خود آیا تھا مجھ تک یہ اطلاع دینے۔“
ٹیبل کی سطح پر نگاہ جمائے وہ بتا رہا تھا۔

”وہ اتنی دیدہ دلیری کا مظاہرہ کر گیا تم نے اس کو پولیس کے حوالے کرنے سے پہلے اس کا حشر نشر کیا یا نہیں؟“ رجا ب یکدم غصے میں مبتلا ہوئی تھی۔

”کیا ہو جاتا یہ سب کرنے سے بچ بدل تو نہیں سکتا..... زنا نشہ اپنی مرضی سے اس کے ساتھ اس کے گھر میں ہے وہ دیدہ دلیری کا مظاہرہ کرنے کا حق رکھتا ہے کیونکہ وہ بہت پہلے ہی زنا نشہ سے نکاح کر چکا ہے میری حیثیت ہمیشہ کی طرح اب بھی ایک تماشائی کی سی ہے۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ دھیمے مگر بھڑکتے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”وہ ٹھیک کہتا ہے مجھے کوئی حق نہیں اس کے اور زنا نشہ کے تعلق کو غلط قرار دینے کا میں ہی تصور دار ہوں میں ہی اگر ٹھیک ہوتا تو زنا نشہ کو کبھی اپنے لیے یہ انتہائی قدم نہ اٹھانا پڑتا وہ چاہتا ہے کہ میں زنا نشہ سے اس کے تعلق کو قبول کروں اپنے بدنما اعمال کی سزا اپنی بہن کو کاٹتے دیکھوں.....“ سنائے میں گہری رجا ب بس اسے دیکھ رہی تھی جو شدید غم و غصے کے درمیان اب خود کو ملامت کر رہا تھا۔



”اگر مجھے پتہ ہوتا کہ وہ لڑکی شہرام بھائی کے کلوز فرینڈ کی بہن ہے تو کبھی تمہاری بات نہ مانتی..... آخر تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ اس لڑکی کی تصویر کا تمہیں کرنا کیا ہے وعدہ خلافی مت کرو اب تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ مجھے وجہ بتاؤ گے۔“ اپنے ٹیرس پر موجود رجا ب سخت تشویش میں گہری شکران سے مخاطب تھی جو مسلسل عرش کو کال کرتا کسی اور طرف توجہ ہونا نہیں چاہتا تھا جبکہ عرش نے شاید کال ریسیون نہ کرنے کی قسم اٹھا رکھی تھی اور رجا ب نے خاموش نہ ہونے کی۔
”ایک تو مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ آج تمہارے گھر میں یہ نئے نئے چہرے کیوں نظر آ رہے ہیں وہ لڑکی کون ہے جو اس دن بھی تمہارے گھر میں ہے؟“

”جہیں پاک جہانک کے سوا اور کوئی کام نہیں؟“ مقرر ان نے بیزاری سے اسے دیکھا تھا۔ ”تم بس وہی کام کرو جس کے لیے دنیا میں آئی ہو“ کتاب میں منہ چھپا کر بیٹھ جاؤ چپ چاپ۔

”میں چپ نہیں بیٹھ سکتی مجھے محروم نہیں رہا تم پر ایک لڑکا کی تصویر میری وجہ سے ادھر ادھر ہو گئی ہے کس منہ سے سامنا کروں گی شہرام بھائی کا۔“

”تمہیں صبر نہیں ہے تو جو چاہے کرو ابھی تو میری جان چھوڑ۔“ مقرر ان نے جھڑکا تھا۔

”نہیک ہے اب تو میں ساری بات امام کو بتاؤں گی کل نکلاں میں بھی تمہاری وجہ سے پھنس گئی تو کم از کم امام تو ہوگا مجھے سپورٹ کرنے کے لیے چاہے اس کے لیے مجھے وہ تمام قرض معاف کرنا پڑے جو میرا امام پر ہے۔“

”سچ جا رہی ہو بالکل۔“ جسٹسین نظروں سے رجاء کو دیکھتا وہ کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔

”بات ہوئی عرش سے؟“ سحر نے کمرے میں آتے ہی پوچھا۔

”ہاں ہوئی عرش سے؟“ مقرر ان جواباً بولا تھا۔

”ریسیو نہیں کر رہا کال مجھے خود اس کے پاس جانا پڑے گا۔“ مقرر ان جواباً بولا تھا۔

”ہرگز نہیں پہلے ہی میں تمہارا سے سمجھاتے سمجھاتے ہنگام ہو چکی ہوں وہ ایک ہی رٹ لگائے ہوئے ہے کہ عرش کو بلاؤ“

”جسے میں بھری بیٹھی ہے بچے اس کے ڈر کی وجہ سے کمرے میں نہیں جا رہے شہرام الگ آگ بگولہ ہوئے بیٹھے ہیں ان کو پتہ چلا کہ تم اس وقت عرش کے پاس گئے ہو تو مزید میری جان عذاب میں آ جائے گی عرش فون پر ہی زنا نشہ سے بات کر لیتا تو اسے کچھ سلی ہو جاتی۔“ سحر کی بات ادھوری رہ گئی تھی مقرر ان کے فون پر کال آ رہی تھی۔

”عرش میں کب سے تمہیں کال کر رہا ہوں میری نہیں تو بھائی کی کال تو ریسیو کر سکتے تھے؟“

”اب کون سے مذاکرات کرنے ہیں جو کال کر رہے ہو مجھے۔“ اس وقت تو چپ چاپ تماشا دیکھ رہے تھے جب بھائی نے میری ایک بات بھی نہیں سنی زنا نشہ کو روک کر مجھے چلے جانے کا حکم صادر کیا تب زبان بند رہی تمہاری۔“ عرش شدید غصے میں اس پر برساتا تھا۔

”عرش! تمہیں اندازہ ہے کہ اس وقت میں یا بھائی مداخلت کرتے تو بھائی کا غصہ حد سے تجاوز کر جاتا بات اور بگڑ جاتی۔“ مقرر ان کی بات مکمل نہیں نہ ہوئی تھی کہ سحر نے فون اس سے لے لیا تھا۔

”عرش! تم کم از کم میری کال تو ریسیو کرتے شہرام غصے میں ہیں مگر تم تو ہوش سے کام لو مجھے تو سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کس کس کو سنبھالوں۔“ سحر غصے میں بولی تھیں۔

”اور کیا کیا سننے کے لیے کال ریسیو کرتا آپ کے شوہر سے جو کچھ سن چکا ہوں وہ کافی نہیں جواب آپ کی بھی بے لاگ سنوں۔“ ضبط کے باوجود وہ بگڑے لہجے میں بولا تھا۔

”اس سب کے ذمہ دار بھی تم ہی ہو زنا نشہ کی دوست سو فیصد نہ سہی مگر پچاس فیصد ضرور درست ہے اب یہ مت کہنا کہ میرا اندازہ غلط ہے۔“

”بھائی! میں صرف زنا نشہ کی مرضی کے بغیر اسے گھر لے جانے کا تصور دار ہوں اگر یہ بھی نہ کرتا تو کیسے اسے حقیقت سے آگاہ کرتا؟ کیسے وہ جان پاتی کہ میں جان بوجھ کر اتنے عرصے تک اس سے غافل نہیں تھا وہ میری بات کو سمجھ رہی تھی سب کچھ ٹھیک ہونے جا رہا تھا آپ سب کے بارے میں بھی میں زنا نشہ کو بتانے والا تھا اسے اپنے ساتھ لے کر میں آپ کے پاس ہی آتا لیکن اس کی دوست نے پھر سب کچھ بگاڑ دیا اس حد تک کہ اس کی وجہ سے بھائی نے مجھے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا ایک موقع تک نہیں دیا زنا نشہ کے سامنے مجھے گھر سے جانے کا حکم سنا دیا کیا سوچ رہی ہوگی وہ کہ یہ عزت ہے اس گھر میں میری وہ آپ سب سے واقف نہیں تھی پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اور تو اور بھائی نے اسے زبردستی گھر پر روک لیا جبکہ میں نے اسے آپ کے ساتھ جانے پر راضی کرنے کے لیے اسے یقین دلایا تھا کہ میں اسے اپنے ساتھ واپس لے

آؤں گا۔ بھائی کو کم از کم زنا نشہ کی وجہ سے تو کچھ نرمی کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا اب میں کس منہ سے اس کے سامنے جاؤں گا۔“

”تم جانتے ہو کہ شہرام جو فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر اس سے پیچھے نہیں ہٹتے۔“ کتنا ہی نقصان کیوں نہ اٹھانا پڑ جائے لہذا ان کو پیش کر لو۔“

”کیا سمجھاؤں گا اسے پہلے ہی اس کی نظروں میں بھروسے کے لائق نہیں رہا ہوں میں ابھی گھر آؤں یا زنا نشہ سے فون پر بات کروں دونوں ہی صورتوں میں وہ بگڑے گی کسی طور وہاں رکنے پر تیار نہ ہوگی میں اسے وہاں چھوڑ کر نہیں آیا ہوں بھائی نے اسے روکا ہے اب وہ ان کی اور آپ کی ذمہ داری ہے بھائی خود مجھے بلائیں گے تو ہی آؤں گا ورنہ نہیں۔“ وہ غلطی لہجے میں بولا تھا۔

”یہ کوئی وقت ہے انا کے جھنڈے بلند کرنے کا؟“ سحر کھا جانے والے لہجے میں بولی تھیں۔

”یہ بات آپ اپنے شوہر کو نہیں سمجھا سکتیں؟“

”اس وقت ان کو پیچھے کر کھری کھری سنوں یا تمہاری چیتا کو سنبھالوں؟ تمہاری ایک غلطی کی وجہ سے اس بے چاری کتا نے کی خوشی بھی غارت ہو چکی ہے۔“ سحر بگڑی تھیں۔

”بھائی! اپنے شوہر کو بھی ایک طرف ہٹائیں بس میرے تے تک اس کا خیال رکھیں اسے رونے مت دیجیے گا ہرگز۔“

”شباباش ہے تم پر۔۔۔۔۔۔ تم لوگوں کے چکروں میں میری رات کالی ہو گئی ہے اور تمہیں اپنی چیتا کی فکر کھائے جا رہی ہے۔“ ناگواری سے بول کر سحر نے فون مقرر ان کے ہاتھ میں پٹخا تھا۔

”کیا ہوا بھائی؟“ مقرر ان نے حیرت سے ان کے تیور دیکھے تھے۔

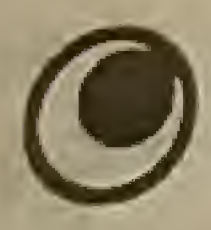
”کیا ہونا ہے نا کردہ گناہوں کی سزا کے طور پر بھگت رہی ہوں تم سب بھائیوں کو۔“ سحر غصے میں بڑبڑاتیں کمرے سے نکل گئی تھیں۔

”کیا کہہ دیا تم نے وہ تو مجھے بھی غصے میں گھورتی گئی ہیں۔“

”میری وجہ سے بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے ان کو میں جانتا ہوں زنا نشہ کو سمجھانا ان کے لیے مشکل ہو رہا ہوگا۔“

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔۔“ مقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں



اہمیت رکھتی ہے۔" وہ چڑا تھا۔
"بلاشبہ وہ محبت میری زندگی کے بائیس سالوں پر محیط ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہاری محبت میں کوئی کمی ہے۔ وہ اپنی جگہ ہے ہر محبت کی اپنی الگ جگہ ہوتی ہے کوئی محبت دوسری سے کمپیئر نہیں کی جاسکتی۔" وہ سکون سے بولی۔

"ہنہ محبت یہ کیسی محبت ہے جو ایک معمولی سی خواہش کی راہ میں حائل ہے۔" وہ طنز اُبول۔

"انہوں نے میری بڑی بڑی خواہشات بن کے پوری کی ہیں اگر وہ میری راہ میں حائل ہیں تو مجھے بھی تو ان کی خواہشات کا احترام کرنا چاہیے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ہر سال نئے شو، یونیفارم، بیگ، بکس، کاپیز اور لچ بکس آتے تھے اور میرے باپ کے پھٹے جوتے صرف ہر بار رہنہ ہوتے تھے۔ میرے سر دیوں گرمیوں کے لباس بنتے تھے اور میری ماں کے کپڑے اپنی رنگت برسوں پہلے کھو چکے تھے انہوں نے میرے آرام و آسودگی کے لیے ہر آسائش خود پر حرام کر لی اور اب میں ان سے بغاوت کر لوں گھر سے فرار ہو جاؤں اور خود اپنے لیے بھی ایک ذلت آمیز زندگی کا انتخاب کر لوں۔" وہ بے چک چکی۔
"میں گھر سے بھاگنے کو نہیں کورٹ میرج کرنے کو کہہ رہا ہوں۔" اس نے صبح کی۔

"فرق کیا ہے دونوں میں بغاوت رات کی تاریکی میں کرو یا دن کے اجالے میں بات ایک ہے۔ ذلت دونوں صورتوں میں ماں باپ کا مقدر ہوتی ہے۔" وہ دونوں بولی اور وہ بھی لا جواب ہوا۔

"بہر حال جو بھی ہے مجھے یہی ایک راستہ نظر آتا ہے اگر تمہیں قبول ہو تو بتا دینا ورنہ پھر ہمارے راستے الگ الگ ہو جائیں گے۔" عدیل نے کہا تو ایمان نے بے ساختہ اسے دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔

☆.....☆.....☆

وہ دونوں یونیورسٹی فیلو تھے۔ عدیل ایم فل کی تیاری کر رہا تھا اور ایمان ماس کمیونیکیشن میں ماسٹرز کر رہی تھی وہ

عدیل کی بات سن کر دو لمحے تو وہ سن رہ گئی، بمشکل اس کے اوسان بحال ہوئے تھے۔
"مگر یہ مذاق تھا تو بہت گھٹیا مذاق تھا عدیل۔" وہ برہمی سے بولی۔

"یہ کوئی مذاق نہیں تھا ایمان! میں سیریس ہوں۔" اس کے چہرے پر مکمل سنجیدگی تھی۔
"یہ کوئی حل نہیں ہے۔" اس کے چہرے پر ناگواری اتر آئی۔

"تو پھر تم ہی کوئی حل بتاؤ۔" وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔
"حل یہی ہے کہ کوشش جاری رکھی جائے۔ اگر کسی چیز کا حل نہیں نکل رہا ہو تو کنوئیں میں چھلانگ لگا کر پستی میں نہیں پہنچ جاتے۔ نگاہ بلند رکھو اور کوشش کیے جاؤ تو طاقت پرواز کے ساتھ بلندی دکھائی دیتی ہے۔" ایمان نے اچھا خاصا لکچر دے ڈالا اور ریل نے منہ ہنالیا۔

"پچھلے تین سال سے اور کیا کر رہے ہیں ہم سوائے کوشش کے تمہارے یہاں ذات برادری کا چکر اور میرے گھر خاندان سے باہر نہ نکلنے کا چکر..... اور کوئی حل نہیں ہے ہمارے پاس سوائے اس کے کہ ہم کورٹ میرج کر لیں۔ دیکھنا کیسے دونوں کے گھر والے مجبور ہو کر اس شادی کو قبول کرتے ہیں۔" وہ خاصا پرامید تھا۔

"تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا عدیل! کہ میں تمہاری یہ بات مان لوں گی میں کوشش کروں گی ورنہ صبر..... تم کیا چاہتے ہو؟ حائی سالہ محبت کے پچھپے میں بائیس سالہ محبت سے نظریں چرا لوں وہ ماں باپ جنہوں نے مجھے گوشت کے ٹکڑے سے اتار دیا زندگی گزارنے اور دنیا پر تنے کے قابل کر دیا ان کے مقابل آ جاؤں۔" وہ برہمی سے بولی۔
"تو میری محبت سے زیادہ تمہارے ماں باپ کی محبت



نہیں تھا۔

چاہتی تو ایمان بھی ایسا ہی تھی مگر وہ والدین کی باہمی رضامندی سے ایسا چاہتی تھی حالانکہ دونوں جانتے تھے کہ باہمی رضامندی ناممکنات میں سے ہے ایمان کی ایک واضح سوچ تھی اس نے اپنی تعلیم و تربیت کے لیے ساری زندگی اپنے ماں باپ کو قربانیاں دیتے دیکھا تھا انہوں نے خود روکھا سوکھا کھایا، مگر اسے اور اس کے دونوں بھائیوں کو اچھا کھلایا پلایا اور پہنایا اور اب دونوں بھائیوں کے برسر روزگار ہونے پر ان کے گھر میں آسودگی آئی تھی اور اب عدیل کی یہ فرمائش کبھی اس کا دل چاہتا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر عدیل کی بات مان لے مگر دوسرے ہی لمحے اپنے ماں باپ اور دونوں بھائیوں کے چہرے اس کی نگاہوں کے سامنے آ کر اس کے خیالات کو بھی شرمندہ کر دیتے تھے وہ سوچ کر ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھی کبھی تو اسے سامنے بالکل صاف راستہ دکھائی دینے لگتا تھا اور کبھی مکمل تاریکی۔

☆.....☆.....☆

اگلے دن بھی عدیل کا وہی مطالبہ تھا۔
"کیا سوچا تم نے؟" وہ بے تابی سے پوچھ رہا تھا۔
"تمہیں کل ہی بتا دیا تھا میں نے کیا سوچا ہے" وہ نظریں چرا کر بولی۔
"یعنی تم نے کل سے میری بات پر غور ہی نہیں کیا۔" وہ چڑ کر بولا۔

دونوں بہت بریلیٹ اسٹونٹ تھے اور اس کا لرشپ لے کر پڑھ رہے تھے۔ دونوں کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ ایمان عدیل کی بہن منال کی دوست تھی عدیل نے پہلی بار اسے منال کے ساتھ ہی دیکھا اور اس کے چہرے کی معصومیت اور بھولپن نے اس کا دل موہ لیا۔ وہ خوب صورت تو تھی ہی مگر اس کے چہرے پر بلا کی معصومیت اور بھولپن تھا وہ دل کی دھڑکن کو بے ترتیب کر دینے والا حسن رکھتی تھی مگر وہ بھی بلا کی غلط اس کے آگے ایک آہنی دیوار کھڑی تھی اسے کراس کرنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔ وہ لڑکوں سے نہیں لڑکیوں سے بھی ریزورہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ منال کی اسکول فرینڈ ہونے کے باوجود عدیل نے ایمان کو یونیورسٹی آنے سے پہلے نہیں دیکھا تھا منال کے علاوہ ایمان کی ایک دوسری اور دو تیس تھیں جو کہ ایمان کی ہی نیچر کی تھیں۔

عدیل سے بات چیت بھی منال کے بھائی ہونے کے والے سے ہی ہوتی تھی مگر یہ بات چیت کب محبت میں بدل گئی اسے اندازہ ہی نہیں ہو سکا جبکہ عدیل تو اس کی جانب بڑھا ہی اس کی محبت سے مغلوب ہو کر تھا۔

ایمان کے ہاں شادی خاندان سے باہر کر دی جاتی تھی مگر ذات پات کی بڑی قید تھی۔ اپنی ذات سے باہر شادی کا رواج ہی نہیں تھا جبکہ عدیل کے ہاں خاندان میں ہی شادی ہوتی تھی خاندان سے باہر شادی کا تصور بھی گناہ تھا اور عدیل کسی بھی طرح ایمان سے دستبردار ہونے کو تیار

تم ہو کہ مانتی ہی نہیں ہو۔" وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔
 "بھئی منابل ان دونوں کو ڈھونڈتی ان کے پاس پہنچی
 آئی۔
 "کیا ہوا کیا بات ہو رہی تھی بڑا سنجیدہ سا ماحول ہے۔"
 وہ ہلکے ہلکے انداز میں بولی۔
 "تمہارے بھائی کو ہی سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں
 کہ ہر چیز کا حل بغاوت نہیں ہوتی ہے۔" اس نے بھی
 ہلکا ہلکا ہی انداز اپنایا۔
 "مگر بھائی، بھی کیا کریں، پھوپھو اور چاچو دونوں بابا پر
 زور ڈال رہے ہیں اپنی اپنی بیٹیوں کے لیے اور امی اپنی
 بھانجی یا بھتیجی میں سے کسی کو بہو بنانا چاہتی ہیں اور بھائی
 یہاں تم سے دل لگا بیٹھے ہیں۔ اب صورتحال کچھ یوں بن
 رہی ہے کہ یا تو امی کی بھانجی یا بھتیجی یا بابا کی بھانجی یا بھتیجی
 ایسے میں تمہاری جگہ بنانے کو انہیں جو سمجھا رہا ہے وہ کہہ
 بیٹھے تم سے۔" منابل نے صورتحال واضح کی۔
 "منابل! تمہیں کیا لگتا ہے بھاگ کر آنے والی یا
 کورٹ میرج کر لینے والی لڑکیوں کی گھر میں جگہ بن جانی
 ہے کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ جس ذلت کا انتخاب اپنے گھر
 والوں کے لیے کرتی ہیں وہی ذلت کسی طوق یا کسی میڈل
 کی مانند ہمیشہ ان کے گلے میں پڑا رہتا ہے اور اگر ہماری
 تعلیم ہمیں یہ شعور بھی نہ دے سکے تو ہمیں اپنی تمام ڈگریز
 کو چوہے میں جھونک کر آگ لگا دینی چاہیے۔" وہ بڑے
 موڈ میں بولی۔
 "تو پھر تم ہی کوئی حل بتاؤ، ہم دونوں کو تو ایک ہی حل کچھ
 آتا ہے۔" منابل اور عدیل نے بے بسی سے سد بکھا۔
 "کوشش کرو اور فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو۔ وہ بہترین فیصلے
 کرنے والا ہے۔" وہ پر یقین لہجے میں بولی اور دونوں بکن
 بھائی بے بسی سے ایک دوسرے کو اور اسے دیکھ کر دنگے۔
 ☆.....☆.....☆
 اس دن وہ بیٹھی پڑھ رہی تھی کہ منابل کا فون آگیا
 بہت گھبراہٹی ہوئی تھی۔
 "ایمان! ہمیں اسی بات کا ڈر تھا جو تم سے اس انہی
 سے دست برداری کا سوچنا بھی اب تو سواں روح ہے اور

حل کی بات کی تھی مگر تم مانی ہی نہیں۔" وہ دہری تھی۔
 "کیوں کیا ہوا ہے۔" وہ بھی گھبرا گئی۔
 "بھائی نے خاندان میں شادی سے انکار کیا بابا سے
 پتلی کی بابا نے بھائی کو مارا تو بھائی نے سلپنگ پلس
 لے لیں پلس زیادہ نہیں تھیں سو بچت ہوئی۔ بھائی کا معذہ
 دیش کر دیا آج ہی ہسپتال سے گھر لائے ہیں مگر بابا بہت
 غصے میں ہیں کہتے ہیں مرتا ہے تو مرجائے مگر شادی
 خاندان میں ہی کرنا پڑے گی۔" وہ روتے ہوئے بتا رہی
 تھی۔
 "ہنہ" وہ پرسوج انداز میں بولی۔ "تم تو رونا بند
 کر دو جتنے ہیں کچھ اور اب یونی ورٹی کب آؤ گے تم
 دونوں۔" اس نے پوچھا۔
 "بابا تو کہہ رہے ہیں کہ دونوں کا پڑھنا بند کرو۔ امی بھی
 بہت رو رہی ہیں مگر دیکھو ذرا معاملہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو آتے
 ہیں۔" وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔
 "کیا عدیل نے میرے متعلق بات کی تھی گھر میں۔"
 اس نے محتاط انداز میں پوچھا۔
 "اس کی تو نوبت ہی نہیں آئی بابا تو خاندان میں شادی
 نہ کرنے والی بات پر ہی غصے سے بے قابو ہو گئے تھے۔ نہ
 امی کے قابو میں آ رہے تھے نہ بڑے بھائیوں کے۔" وہ
 بڑی تھی۔
 "ہوں۔ تم آؤ تو بات کرتے ہیں۔" وہ پرسوج لہجے
 میں بولی۔
 ☆.....☆.....☆
 وہ دونوں لگے ہنسنے ہی آئے۔ اور وہ ان دونوں کے سر پر
 کڑی تھی۔
 "عدیل! یہ کیا حرکت کی تھی تم نے؟" وہ خاصے غصے
 میں تھی۔
 "تم سے دست برداری سے زیادہ مجھے موت آسان لگتی
 ہے۔" وہ بے بسی کی انتہا پر تھا۔
 "اگر آئندہ ایسی حرکت کرنے کا سوچو تو مجھ سے بات
 نہ کرو۔ مجھے ایسے کمزور اور بودے مرد پسند نہیں جو

حالات کا مقابلہ کرنے کے بجائے غرور سے جھڑپ کرے۔"
 وہ قہقہے میں بولی۔
 "تو میں اور کیا کرتا۔" وہ بھی چہرہ لایا۔
 "ساٹھ گھنٹے کھاتے خود کشی کا سیلاب ہوتی۔" وہ چہرہ
 بولی اور منابل کو ان حالات میں بھی قہقہے لگتی۔
 "وہ بھائی! کیا لڑکی پسند کی ہے جو خود کشی پر عمل درآمد
 کرنے کے کامیاب طریقے بتاتی ہے۔" منابل ہنسنے ہنسنے
 بولی تو ان دونوں کو بھی قہقہے لگتی۔
 "تو اور کیا کروں میں تو نیوز میں سن لیں یا اخبارات
 میں پڑھ لیں کہ کسی مرد نے خود کشی کی کوشش کی ہے تو مجھے
 کھن آتی ہے اور یہاں تک کہ امید میں نے کیا تو میری کیا
 ذہنی کیفیت ہوگی سوچو۔" وہ دھک سے بولی۔
 "ہاں غصہ تو بھائی پر مجھے بھی بہت آیا تھا۔ امی تو
 ایسا بلک بلک کر روئی تھیں کہ ان پر ترس آ رہا تھا احساس
 پڑ بھی بابا انہیں ان کی تربیت پر باتیں سن رہے تھے۔"
 منابل بھی دھک سے بولی۔
 "تو ہوتا یہی ہے ہر اچھائی کا کریڈٹ مرد خود لیتا ہے
 اور ہر برائی کا کریڈٹ عورت کو دیتا ہے۔" ایمان نے کہا تو
 عدیل نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔
 "گور ہم جب صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں تو
 اپنی ماؤں کے لیے مشکلات گھڑی کر دیتے ہیں۔ ان کی
 زندگی کو مشکل بنا دیتے ہیں۔" اس نے کچھ حکایتیں تو وہ اسے
 دیکھنے لگا۔
 "بس ناں! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔" عدیل نے
 باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر کان پکڑے۔
 "کہو تو اٹھک۔ بیٹھک بھی کر لوں۔"
 "عدیل! یہ مذاق کی بات نہیں ہے۔ آئندہ ایسا کر دو تو
 مجھے تو اپنی زندگی سے خارج ہی سمجھتا۔ اب میں محتاف
 نہیں کروں گی۔ یہ سب ہمارے اسلام سے دوری کا نتیجہ
 ہے کہ ہمارے بڑے ذات پات برابری کو لیے بیٹھے ہیں
 اور ہم نے خود کشی کو مذاق سمجھا ہوا ہے۔ جو زندگی ہمیں
 ہمارے رب نے دی ہے اسے ہم ختم کرنے والے کون



احساس کتری میں مبتلا کیے رکھتے ہیں وہ زیبا اور زویا کو بھرپور زندگی گزارتے دیکھتی ہے تو حسد کا شکار رہتی ہے ایسے میں آنسو اس کا بھرپور خیال رکھتی ہیں۔

زویا بونیورسٹی میں اپنے کلاس فیلو زریاب کی خود پر توجہ محسوس کر لیتی ہے آہستہ آہستہ اس کی نظروں کے حصار میں رہنا اسے بھی اچھا لگنے لگتا ہے اور یوں وہ زریاب کے ہمراہ محبت کی راہوں کی مسافر بن جاتی ہے زریاب غریب گھرانے کا چشم و چراغ ہے اور اپنے حالات میں بدلاؤ کی خاطر گاؤں سے یہاں آ کر تعلیم حاصل کرتا ہے تاکہ اپنے گھر والوں کو اچھا ماحول دے سکے وہ زویا کو اپنی زندگی میں جلد از جلد شامل کرنے کی خاطر گاؤں جاتا ہے تاکہ اپنے والدین کو اپنی پسندیدگی سے آگاہ کر سکے دوسری طرف شہر جو کما آنسو پھوپھو کا بیٹا ہے زویا کو پسند کرتا ہے اور اس کی یہ پسندیدگی و محبت کے مظاہرے زویا کو پریشان کر دیتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

”گھر جیسا ماحول محبت سب کچھ تو میسر ہے بیٹا پھر کیا فکر پا لیتے تو؟“ دادی کو خود اٹھ کر اس کا حال احوال معلوم کرنے کے لیے آتا ہوا تھا۔

وہ تھا بھی تو ایسا کسی بھی دل میں اپنے ملنسار رویے سے گھر کر لیتا تھا اور دادی کو تو وہ یوں بھی بہت پیارا لگتا تھا وہ اپنے نواسے اور پوتوں کا موازنہ جب بھی اس سے کرتی تو دل سے آہ نکالتی تھی۔ ریحان کا تابعدار نہ انداز اور مہذب انداز گفتگو بڑوں کا ادب و لحاظ اسے دوسروں سے ممتاز بناتے تھے پھر وہ جب بھی گھر آتا ضرور دادی جان کے پاس بیٹھتا تھا ان کے ماضی گم گشتہ قصے بھی یوں انہماک سے سنتا کہ دادی کا جی خوش ہو جاتا تھا۔

ڈھیروں ڈھیروں دعائیں لینے کے ہنر سے محبتوں کی شدتوں سے واقف تھا اور پھر دادی کو دادی کہتے کہتے نجانے کب وہ انہیں دادی جان کی مسند پر بھی براجمان ہوتا دیکھ چکا تھا۔ اور دادی بھی اس سے بے پناہ محبت کرتی تھیں۔ یہاں تک چل کر آتا اس کا احوال دریافت کرنا فکر مندی

محبت گزیدہ

قرۃ العین سکندر

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

بلال اور طلال احمد دونوں بھائی ایک خوشحال زندگی گزار رہے ہیں سلمیٰ اور سارہ بیگم بھی اس گھر کی بہویں اور اپنے بچوں کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہتی ہیں ظفری اور زیبا بلال اور سلمیٰ بیگم کے دو بچے ہیں جبکہ دوسرے بھائی طلال کی صرف ایک بیٹی زویا ہے۔ پورے گھر میں ندرت بیگم دادی کی حیثیت سے ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ ظفری لالہ ابالی مزاج رکھتا ہے جبکہ زیبا اور زویا میں مثالی تعلقات ہیں ایسے میں دادی کے دور پرے کے رشتہ دار کی حیثیت سے عابد صاحب کا بیٹا ریحان بطور مہمان وہاں آتا ہے۔ سن کے اچھے عادات و اطوار سب گھر والوں کو پسند آتے ہیں زیبا بھی اس اجنبی سے ایک خاص التفات محسوس کرتی ہے دوسری طرف ریحان کو بھی وہ بے حد پسند آتی ہے اور یوں دونوں محبت کے رشتے میں بندھ جاتے ہیں۔

ریحان کے والد عابد صاحب اور ان کی بیگم فائزہ اپنے بیٹے کے روشن مستقبل کے خواہش مند ہوتے ہیں بڑی بیٹی ذکیہ شادی شدہ ہے اور اپنی گھریلو زندگی سے عاجز رہتی ہے چونکہ یہ شادی سراسر بڑوں کی رضا مندی سے ہوئی تھی اسی لیے ذکیہ ہر پل اپنی مصیبتوں کا ذکر کرتے انہیں تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے عابد صاحب اپنی بہن دردانہ سے بھی شرمندہ نظر آتے ہیں جو کہ ان کی بیٹی کی ساس بھی ہے امیر (بہن) کے آنے والے ہر رشتے میں ذکیہ مین میخ نکال کر انکار کر دیتی ہے اصل وجہ تو وہ حسد اور جلن ہی ہے وہ نہیں چاہتی کہ چھوٹی بہن امیر کا اچھی جگہ رشتہ طے ہو۔

آنسو بیگم اپنی بیٹی کرن کے ہمراہ ندرت بیگم سے ملنے آتی ہیں تو کرن بھی اس اجنبی شخص ریحان کو دیکھ کر چونک جاتی ہے کرن کے چہرے پر چپک کے نشانات ہیں جو کہ اسے

پرسکون ہو کر سو گیا تھا۔

.....○.....

”اماں شہیر کی نئی ضد ہے کہ وہ زویا سے شادی کرے گا۔ آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“ آنسہ نے بے دلی سے کہا تھا دادی سیدی ہوتی تھیں۔

”اے یہ تم نے نئی بے نیکی چھوڑ دی ہے۔ شہیر کیوں کہے گا زویا کے لیے اس کو تو لگتا ہے یہاں آنا بھی ناگوار خاطر گزرتا ہے تم نے ٹھیک سے سنا بھی ہے یا اپنی طرف سے کہہ جا رہی ہو۔“ وہ حیرت سے سیدی ہوتی تھیں۔

”جی میں کیوں اپنی جانب سے کہنے لگی اس نے کہا ہے کہ شادی کرے گا تو صرف اور ضرورتی سے میں نے تو اپنی دانست میں اسے ہر طرح سمجھا بچھا کر دیکھ لیا ہے۔ مگر وہ تو اڑ گیا ہے کہ اس کو اپنی جیون ساتھی کے روپ میں دیکھنے کا خواہش مند ہے اماں اب آج کے دور میں ہم بچوں کے مرہون منت ہو گئے ہیں ہم چاہیں نہ چاہیں بچوں کی خوشی کی خاطر ہی ہمیں اپنی ذات کو ان کی پسند ناپسند میں ڈھالنا پڑتا ہے۔“ وہ دل گرفتگی سے گویا ہوتی تھیں۔

”بہنی کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو مگر یہ معاملہ تم زویا کی جانب سے بھی تو سوچو..... اس کی ماں بھی تو اس کی مرضی معلوم کرنا چاہے گی۔ پھر زویا جس قدر نازوں میں ملی بڑھی ہے

یقیناً اس کی منشاء شادی میں لازمی گردانی جائے گی۔ وہ آج تک ایک کپڑا بھی کسی کی پسند کا نہیں پہنتی اور یہ تو پھر جیون بھر کا معاملہ ہے تم دیکھ لو شہیر سے مجھے اتنی جذباتیت کی ہرگز توقع نہ تھی۔ اسے تو کرن کے حوالے سے پہلے فکر مندی سے سوچنا چاہیے تھا خیر اب کیا ہو سکتا ہے؟“

دادی نے بھی آنسہ کی فکر مندی کے اصل سبب کو سمجھ لیا تھا۔

”اماں یہی تو دکھ ہے اور کرن کو جب معلوم ہوا کہ اس کا بھائی کیا سوچ رہا ہے کیا چاہ رہا ہے تو کیا ہوگا آپ جانتی ہیں وہ ایک ایسے دور ہے پر کھڑی ہے جہاں سے اسے سارے مسکراتے چہرے کرب سے دوچار کر جاتے ہیں پھر میں ایک ماں ہوں اپنے بیٹے کی خوشی بھی تو دیکھنے کو ترس

کا اظہار محبت کے بھی اسرار تھے۔ وہ دادی کی بات پر بہم سا ہنس دیا تھا۔ کیا بتاتا کہ اماں نے رو رو کر اسے بتایا تھا کہ امیر کا اس مرتبہ بھی رشتے سے انکار ہو گیا ہے اور ذکیہ ہر لمحہ اس کی یہاں آمد سے بے زار ہے اور ہر وقت یہی طعنہ دیتی ہے کہ وہ یہاں سے اپنی من پسند لڑکی شادی کے لیے تاڑ لے گا اب وہ کیا کہتا کہ ایسا اس نے کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت ہرگز نہ کیا تھا محبت نے دل کے نہاں خانوں میں دستک دینے کے ساتھ ایسی پھل چٹائی کہ وہ سرنگوں ہو گیا تھا اور اب یہ فکر اسے ہلکان رکھتی تھی کہ واپس جا کر اماں سے زویا کے متعلق کیسے بات کرے گا ذکیہ آپا تو گھر میں ایک طوفان برپا کر دیں گی اور وہ اس مصرعے سے نبرہا: ماہو جائے تو بھی زویا کے اہل خانہ کی سوچ سے قطعی نا اہل تھا دو طرفہ جنگ اس کی راہ میں حائل تھی اس نے زویا کو محبت کی جوڑور تھمادی تھی اب اس کو واپس کھینچنا ممکن نہ تھا۔ وہ زویا کو اس دلول ند دیکھ سکتا تھا اس کا رخ اس کے اپنے دل کا خسارہ بن جاتا انہی فکروں نے اسے بے حال کر رکھا تھا اور یہی وہ سوچیں تھیں جو اسے بے چین کیے رکھتی تھیں۔

”لو بیٹا دودھ پی لو۔“ وہ نیم گرم دودھ گلاس میں لیے متورم آنکھوں سے اسے ہی تک رہی تھی۔ غالباً وہ روتی رہی تھی۔

اس کی ملول نگاہیں اس کے دل کو بے چین کر گئی تھیں۔ اس نے گلاس تمام لیا اور آہستہ آہستہ دودھ پینے لگا حالانکہ اس کا دودھ پینے کا بالکل بھی جی نہ چاہ رہا تھا مگر اب دادی کے سامنے انکار کی جرات کون کرتا۔ دودھ کے بعد اسے دو اہلا دادی تھی۔

”اب تم سو جاؤ اگر نیند نہیں بھی آ رہی ہے تو آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو سکون تمہارے لیے بہت ضروری ہے اور بچہ زندگی میں غم کس کے ساتھ نہیں لگے ہوتے ان کو جی کاروگ نہیں بنانا چاہیے۔“

وہ دادی کی بات سے انکار کر کے ان کا جی نہیں دکھاتا چاہتا تھا اس لیے آنکھیں بند کر کے واقعی سونے کی کوشش کرنے لگا تھا اور شاید نیند کی دوا کا اثر تھا کہ وہ کچھ دیر بعد ہی

حجاب..... اپریل 2018ء

رہی ہوں مجھے تو زویا میں کوئی برائی محسوس نہیں ہوئی بس سارہ بھابی کی بات ہے وہ انکار نہ کر دیں یا پھر زویا؟“ وہ پرسوج انداز میں گویا ہوئیں۔

”تم ایسا کر دینا معاملہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اپنے طریقے سے بات کرتی ہوں اور ہاں میں نے سلمیٰ سے بات کی تھی وہ تو اچھے سے ہی اکھڑ گئی تھی اس نے ظفیری سے پہلے ہی منہ بھر کر انکار کر دیا تھا کیا کروں میرا بھی جی دکھتا ہے مگر مجبور ہوں بے بس ہوں اس بڑھاپے میں اپنی اولاد کے سامنے مجبوری سے جینا پڑتا ہے ان کی پسند ناپسند میں خود کو مدغم کرنا پڑتا ہے۔“ دادی کی بات اپنی جگہ بالکل درست تھی۔

”اماں کیا میری کرن ساری عمر شادی کے لیے ترستی رہ جائے گی۔“ وہ کرب سے بولی تھیں اور دادی جان ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی تھیں اولاد کی اولاد بھی تو ان کو اسی طرح عزیز تھی وہ اس کی خوشی اور درد کو اتنی شدت سے محسوس کر رہی تھیں جیسے انہیں آنسہ کی خوشی اور درد کا احساس تھا وہ دل گرفتگی سے اپنی بیٹی کے مرجھائے مضمحل وجود کو دیکھ کر رہ گئی تھیں جی جی میں کئی ارادے باندھتی تو رتی گہری سوچ میں تھیں۔

.....○.....

وہ یونیورسٹی میں آخری پیریڈ لے کر فارغ ہوئی تھی جب محفوس روش پر وہ اسے اپنا منتظر ملا تھا۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے دیوار سے ٹیک لگائے اس کے قدموں پر اپنے دل کی ردم اور دھڑکنیں گن رہا تھا۔ اس کے قریب آتے ہی سیدھا ہو گیا تھا۔

”میں کچھ عرصے کے لیے گاؤں جا رہا ہوں سوچ رہا ہوں گھر والوں کو تمہارے بارے میں بتا دوں۔“

اس نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا تھا تو وہ اس کی فریفتہ نگاہوں سے بری طرح جھینپ گئی تھی۔

وہ اسے اسی طرح شدتوں سے دیکھتا تھا وہ محبت پاش لگائیں قلب جاں میں جا گزریں ہو جایا کرتی تھیں۔ اس کے جانے کا سن کر وہ اداسی میں گھر گئی تھی۔ محبت کی

حجاب..... اپریل 2018ء

راہ گز میں ایک دن بھی ہمراہی ساتھ نہ تھوڑے سفر دور ترین لگنے لگتا ہے وہ کھوئے ہوئے انداز میں زریاب کے ہم قدم ہو کر چلنے لگی تھی۔ اس کا جھکا سر اداسی کا سبب تھا وہ اس وقت وہ زور شور سے دن بھر ہونے والی روداد سے منہ منی ہوتی ان دونوں میں ایسا ہی انوکھا رشتہ استوار تھا۔

زریاب سے وہ دل کی ہر بات کہہ جاتی تھی اسے گھر کی اپنی دوستوں کی ہر بات بتا کر پرسکون ہو جاتی تھی۔ اگر کچھ نہیں کہہ پاتی تھی تو یہ کہ وہ کس قدر شدتوں کی انتہاؤں پر اسے چاہنے لگی ہے اسے کھوئے کے خدشات دل میں سر اٹھانے لگتے ہیں۔ اندرونی خلفشات اسے بے قرار کر دیتا ہے اس کے سنگ جینے کے خواب اس کی آنکھوں میں بھر گئے ہیں اور ان خوابوں میں جینا اسے بے حد اچھا لگتا ہے۔ جب وہ بند آنکھوں سے کسی اور ہی جہاں میں زریاب کی ہمراہی میں کشاں کشاں طویل سفر طے کرتی ہے تو اس کے دل کی دھڑکنیں برف بار ہو جاتی ہیں وہ لمحہ وصل اسے نشاط جاں سے روشناس کر دیتا ہے۔ وہ کسی طرح بھی اپنے دامن دل کو اس کی یادوں کے بھنور سے نکال نہیں پاتی ہے اور اس گہرائی میں رہنا اسے بھلا لگنے لگتا ہے یہ ساری باتیں ابھی تک ان کی تھیں اگر ان باتوں کی روزانہ تکرار ہوتی تو وہ فقط نگاہوں ہی نگاہوں میں تجدید محبت تھی وہ اقرار و وفا تھا جو آنکھوں سے عیاں ہوا کرتا تھا۔ محبت کے الوہی جذبے تھے جو نظروں کی زبان سے بیاں ہوتے تھے۔ ”کب تک واپس آئیں گے؟“

اسے لگ رہا تھا کہ جیسے اسے اپنی ہی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی ہو۔

”بہت جلد تمہارے لیے آؤں گا اور ساتھ خوشی کی نوید بھی لاؤں گا تم میرا انتظار کرنا۔“ وہ مسکرایا تھا دل اس کا بھی اس جدائی پر ملول تھا مگر وہ مرد تھا جس میں ہر طرح کے حالات سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ ہوا کرتا ہے اور محبت انسان کو اتنا مضبوط بنادیتی ہے کہ کسی چٹان کی مانند وہ زمانے سے ٹکرانے کے فن سے واقف ہو جاتا ہے۔ فصیل محبت کو عبور کرنا کسی بھی سر پھرے کے بس کی بات نہیں یہ تو دلوں

وہ عجیب سی ادھیڑ بن میں گرفتار تھا ایک طرف وہ دل سے خزاں تھا کہ ماں سے ملے مگر ان کی فکر مندی کے خیال سے ہی پریشان تھا۔ ماں اسے ان حالوں میں دیکھ کر دل گرفتہ ہی نہ ہو جائے، بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

اس نے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا سامنے ہی عابد صاحب اور ذکیہ آپا تھیں اس کا تو خیال تھا کہ ماں ہوں گی مگر باپ کے ہمراہ ذکیہ آپا کو دیکھ کر اسے اچنبھا ہوا تھا۔ جوش و خروش جھاگ کی مانند بیٹھ گیا تھا۔

”کیسے ہو راستہ تو چھڑو اتنا لمبا سفر طے کر کے آئے ہیں۔“

ذکیہ آپا نے چھوٹے ساتھ ہی کرخت لہجے میں کہا تھا۔ وہ شپٹا کر ایک جانب ہوا تھا اور ذکیہ آپا اندر داخل ہوئی تھیں بابا جان بھی ہمراہ تھے۔

”ماشاء اللہ عابد پتر ادھر آ جا“ دادی جان نے عابد صاحب کو محبت سے بلایا تھا عابد ان کے بچوں میں پلا بڑھا تھا ان کے بیٹے کا دوست بھی تھا پھر وقت کے بچ دوریاں آ گئیں جو فاصلوں کا موجب تھیں۔

عابد صاحب نے آگے بڑھ کر عقیدت سے دادی جان کے سامنے سر جھکا دیا تھا۔ سلمیٰ بیگم نے بھی ادب سے عابد صاحب کو سلام کیا تھا۔

وہ شام بہت خوب صورت تھی کیونکہ اس نے بابا جان کو ایک جانب لے جا کر اپنے دل کی بات کر دی تھی۔ وہ اور عابد صاحب ہمیشہ سے ہی باپ بیٹے سے زیادہ دوستی کے رشتے میں پیوستہ رہے تھے۔ اگرچہ ریحان نے عابد صاحب کی عزت و توقیر میں کبھی رتی برابر کمی نہ کی تھی۔ مگر یہ رعایت خود عابد صاحب کی دی ہوئی تھی۔ جب وہ بہت چھوٹا سا تھا تب سے ہی اسکول کی ہر بات گھر لوٹ کر بابا جان کے گوش گزار کیا کرتا تھا اور بابا جان ہمہ تن گوش ہو کر اس کی دن بھر کی روداد بے حد محویت سے سنا کرتے تھے۔ اب بھی اس کی عادت ویسی ہی تھی اس نے مبہم لفظوں میں زیبا کے حوالے سے اپنے جذبات باپ کی عدالت میں پیش کر دیئے تھے۔

”ارے میرا پتر جوان ہو گیا ہے ماشاء اللہ اور اس سے

سے دلوں تک کا راستہ ہوا کرتا ہے جسے فقط محبت کے راہی ہی عبور کر پاتے ہیں۔ وہ اسے خوب صورت انتظار کی گھڑیوں میں جٹا کر کے لوٹ گیا تھا وہ اس کے جانے کے بعد اسے ہر طرف بے تابانہ ہو کر تلاش لگتی تھی حالانکہ اسے علم تھا کہ وہ یہاں کہیں نہیں ہے مگر اس کے جود کی خوشبود اسے اپنے اطراف میں محسوس ہونے لگتی جو محبت کی معراج تھی۔

وہ کئی دنوں بعد کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اتنی دنوں کی بیماری کے بعد وہ خاصا کمزور ہو گیا تھا اس کا مرجھایا ہوا وجود اس کی اداسی کا سبب بھی تھا۔

کئی مرتبہ زیبا نے اس سے پوچھا چاہا تھا مگر پھر اس نے کچھ سوچ کر ہر مرتبہ اپنے لبوں پر قفل لگا لیا تھا۔

اسے ڈاکٹر صاحب کی نصیحت یاد تھی کہ بار بار ذہنی کوفت اور پریشانی میں مبتلا ہونے والی بات کا اعادہ نہ کیا جائے۔ سلمیٰ بیگم آج کڑھی چال پکاری تھیں۔ وہ کڑھی شوق سے کھاتا تھا دادی نے محبت سے اسے اپنے پاس ہی بٹھالیا تھا اور سیب کی قاشیں کاٹ کاٹ کر اسے کھلا رہی تھیں۔ اس خوب صورت منظر میں محض کرن اور آنسو پھو پھوئی ایسی تھیں جو خاصی بدلی سے ریحان کی ناز برداریاں اٹھاتے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے فون کر دیا تھا آج تمہارے گھر والے آ رہے ہیں۔“ دادی جان نے جیسے دھماکا کیا تھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں کب کیسے فون کیا؟“ وہ صدمے سے بولا تھا۔

”بیٹا میں ماں ہوں اور جانتی ہوں کہ بچے ماں کے بنا اور اس ہو جاتے ہیں ہمارے گھر کے دروازے سب کے لیے کھلے ہیں نہ ہی ہم تنگ دل ہیں تمہاری ماں باوا کوئی سند یہ بھیجا ہے آئیں مل لیں تم سے تم کہاں اتنی دور اس بیماری میں جاتے پہلے ہی تمہاری تعلیم کا اتنے دنوں میں بہت حرج ہوا ہے۔“ دادی کی بات پر وہ ان کی بے لوث محبتوں کا جیسے مقروض ہو گیا تھا۔ بنا کہ وہ اس کی ہر بات سمجھ بھی رہی تھیں اور اس کی فکر مندی میں گھل بھی رہی تھیں۔

بڑھ کر مجھے اس بات کی خوشی و انبساط ہے کہ میرے بیٹے نے میرا سرمان سے اونچا کر دیا ہے۔ اپنی خواہش سامنے رکھ کر فیصلہ میرے اختیار میں سوئپ دیا ہے اب تم بے فکر ہو جاؤ میں باقی کے معاملات از خود حل کر دوں گا بس بیٹا تو ایک بات کا خاص خیال رکھنا تیری آپا کو کانوں کان اس بات کی خبر نہ ہو کہ تو نے زیبا کے معاملے میں اپنی پسند کا ذکر میرے سامنے کیا ہے وہ اتنا کی ماری ہے ایک بات کی ضد کر لے تو پھر جانی نہیں ہے کچھ زیادتی تو مجھ سے بھی ہوئی تھی میں اس کا رشتہ اس کی پسند سے کر دیتا تو مجھے ہر روز یوں کڑھانا پڑتا مگر اب کیا ہو سکتا ہے اور وہی میرا مان رکھ لیتی اور اس گھر کو اپنا سمجھ کر اس میں جینے اور بسنے کی سعی کرتی تو میرا سر بھی فخر سے بلند ہو جاتا مگر وہ تو مجھے ذلیل و خوار کرنے کا کوئی بھی موقع اپنے ہاتھوں سے جانے نہیں دیتی ہے۔“ وہ اتنی تفصیل سے ایک عرصے بعد اس سے بات چیت کر رہے تھے۔ اور دل ہلکا کر رہے تھے۔ باپ اور بیٹا اس وقت کمرے میں بیٹھا تھے جانتے تھے کہ ذکیہ باہر خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی ہوئی حالات حاضرہ کے متعلق سن گن لینے میں محو ہوگی یہی وہ قیمتی وقت تھا جب وہ ایک دوسرے سے اپنے دکھ سکھ بانٹ سکتے تھے۔

”اماں کیسی ہیں میں ہر وقت اماں کو یاد کرتا رہتا ہوں زیادہ فون نہیں کرتا کہ کسی کمزور لمحہ میں میری ماں میری اداسی کو بھانپ نہ لے۔“ وہ ماں کے متعلق بے حد محبت اور عقیدت سے پوچھ رہا تھا۔ ماں کے ذکر پر روشنی کا مینار اس کے چہرے کو نور عطا کر رہا تھا وہ اس کے چہرے پر ماں کی نقش کے سائے دیکھ کر خاموش ہو گئے تھے۔

”بیٹا ہم نے جو کیا تیرے بھلے کے لیے کیا تھا اب تو جلد بہت اچھی پوسٹ پر کسی بھی جگہ جاب کے لیے اپلائی کر سکتے تیرا دیرینہ خواب بھی پورا ہو جائے گا۔“ عابد صاحب نے دھیمے لہجے میں کہا تھا۔

”اچھا بابا رات کے کھانے کا وقت ہو رہا ہے وہاں کبھی مل خانہ ہوں گے آپ پھر سوچ کر بتائیے گا میری درخواست ہے اسے خدا را نظر انداز نہ کیجیے گا۔“ نجانے

ریحان کے دل میں کون کون سے خدشات سر اٹھا رہے تھے وہ اس کی بے کلی کو ملاحظہ کر رہے تھے۔ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ ملاحظہ کر رہے تھے۔ اور اس کی تمام کیفیات کو بخوبی سمجھ بھی رہے تھے۔ پھر رات کے کھانے پر سب اہل خانہ اکٹھے تھے۔ عابد صاحب نے نفیس سی لڑکی زیبا کو دیکھتے ہی دل میں ریحان کی پسند کو سراہا تھا۔ زیبا بے حد جانتھانی سے سب کو کھانا پیش کر رہی تھی۔ جہاں کسی کو کسی بھی شے کی حاجت ہوتی ایک کروہ اس کے پاس جا کر اس ضرورت کو پورا کرتی تھی۔ کسی کو پانی کا گلاس بھر کے دے رہی ہے کسی کے سامنے راستہ رکھ رہی ہے کسی کو کباب کی پلیٹ تمہاری ہے تو کسی کو میٹھے کی ڈش آگے بڑھا کر پیش کر رہی ہے۔

اس کی مستعدی دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ امور خانہ داری میں کس قدر رطاق ہے اور صرف یہی نہیں گداز دل کی مالک بھی ہے۔

”بیٹی اب تو بھی بیٹھ جا ہمارے ساتھ۔“ دادی جان نے جب زبردستی اسے اپنے پاس بٹھایا تو وہ جھینپ کر سر جھکائے بیٹھ گئی تھی۔ عابد صاحب نے دیکھا کہ اس کی ہم عمر لڑکیاں کرن اور زیبا بھی تھیں مگر کان لپیٹے خاموشی سے کھانے میں جتی ہوئی تھیں اور کھانے سے انصاف کر رہی تھیں۔ کون کیا کھا رہا ہے کس کو کیا نہیں ملا؟ کس کو کس چیز کی طلب ہے وہ دنوں قطعی بے خبر لا تعلق سی تھیں بس عابد صاحب کو اپنا فیصلہ مزید پختہ ہوتا دکھائی دیا تھا۔ ہر گھر کو ایک ایسی لڑکی کی ضرورت ہوتی ہے جو بطور بہو گھر کو جوڑنے کا موجب ہو۔

گھر میں دراڑ ڈالنے کی بجائے اس گھر کی عمارت کو مسمار کرنے کی بجائے اسے مضبوطی عطا کرنے والی ہو اپنی محبت خلوص اور اپنائیت کی مہک سے اہل خانہ کے دل جیت لے۔ تمام رشتوں کو ساتھ لے کر اس خوب صورت سے چلے کہ ہر کوئی اس کے گن گائے صرف ایک شخص سے منسلک ہو جانے کا نام شادی نہیں ہوا کرتا ہے یہ دو خاندانوں کا بھی ملن ہوا کرتا ہے دو اجنبی خاندان محض دو اجنبیوں کے باہم ملن اور جوڑ سے جسے عرف عام میں رشتہ از دواج کہا جاتا ہے باہم منسلک ہو جاتے ہیں پھر خوشی غمی ہر تقریب ہر تہوار ہر موقع پر

ہنس کر کہا تھا۔
”وہ سب تو ٹھیک ہے مگر وہ دادی جان تو مجھے اتنی بار گے لگا چکی ہیں کہ میرا بچہ بھلا کر رہ گیا ہے۔“ ذکیا پاپے کچھ اس پیرائے میں کہا تھا کہ ایک بھر پور مسکراہٹ نے عابد اور خود ریحان کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔

پھر علی آج عابد صاحب اور ذکیہ واپس لوٹ گئے تھے کیونکہ چند دنوں بعد تو پیپر کے بعد ریحان نے ہی ہمیشہ کے لیے واپس گھر لوٹ جانا تھا اس کا تعلیمی سلسلہ اب ختم ہونے کو تھا اس لیے یہاں مزید رہائش کی قطعاً کوئی ضرورت ہی نہ تھی۔

جاتے وقت دادی جان نے خالص دیسی گھی کی تیار کردہ مٹھائیاں ساتھ روانہ کی تھیں۔ یہ سب ان کے خلوص کا شاخسانہ تھا۔

ان کے جانے کے چند دن بعد ہی ریحان کے ایگزامز شروع ہو گئے تھے بیماری میں بھی اچھا خاصا وقت ضائع ہو چکا تھا اس لیے اب وہ تندہی سے اپنی پڑھائی میں مشغول ہو چکا تھا۔

.....(O).....

”ارے رانو دیکھ لگتا ہے چو لہے پر کچھ جل رہا ہے؟“
عذرانے رانو سے کہا اور تھنوں سے ٹکراتی ہوئی بوسہ وہ ایک دم ہی چونک سی گئی تھیں۔ رانو نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”لوئی ماں میں تو چو لہے پر کھیر رکھ کر ہی بھول گئی تھی ہائے ساری جل گئی ہوگی۔“ رانو لپکتی پھپکتی باورچی خانے میں داخل ہوئی تھی۔ باورچی خانہ بھی کیا تھا ڈھوڑی سی بنا رکھی تھی اب بھی وہ لوگ لکڑیوں پر کھانا پکاتے تھے یہ قصبہ تھا یہاں زندگی اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ گر نہیں تھی۔ ان کی زندگی دیسی ہی تھی جیسی عموماً کسی بھی دیہات میں ہو کرتی ہے۔

علی آج جاگ کر مویشیوں کے باڑے میں جا کر وہ ان کو چارہ دیا کرتی تھیں۔

حامد صاحب بھینسوں کا دودھ دوہتے تھے۔ رانو ماں

ان کا باہم میل جول اس رشتے کو مضبوطی عطا کرتا ہے۔
کھانے سے فراغت کے فوراً بعد وہ سب کے لیے تھوہ اور چائے پکالائی تھی۔ سب اپنی پسند کے مطابق پی رہے تھے اتنے میں وہ کھانے کے برتن چن چکی تھی اور بچن میں برتنوں کے انبار سے نہرو آ رہی تھی۔ برتن دھو کر رکھتی جا رہی تھی۔ ماتھے پر شکن لائے وہ جانفشانی سے اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ ذہنا کو تعلیم حاصل کرنے کا شوق نہ تھا مگر نجانے کیوں وہ ہر معاملے میں طاق ہونے کے باوجود تعلیمی لحاظ میں کوئی نمایاں کامیابی نہ لے سکتی تھی۔

میسٹرک کے بعد اس نے راجو کر انٹر کیا تھا اس کا دل گھر اور گھر سستی میں لگتا تھا گھر کی سجاوٹ میں ہمدردی حتیٰ رشتی تھی مگر باوجود کوشش کے بھی وہ تعلیمی لحاظ میں کوئی نمایاں کارکردگی نہ دکھا سکی تھی جو بھی اس کے رشتے کے لیے آتا وہ اس کی کم تعلیم کے سبب ہی انکار کر جاتا تھا کچھ اس کو پسند تو کر لیتے مگر ان کے تقاضے حد سے تجاوز کر جاتے تھے۔

کوئی بھی والدین اپنی اولاد کو اندھا دھند دوسرے گھر نہیں بیاہ دیتے اسی لیے ذہنا بھی کسی اچھے رشتے کے انتظار میں تھی ورنہ اس کی خوب صورتی شائستگی اور سلیقہ مندی اپنی مثال آپ تھی۔ پھر وہ امور خانہ داری میں بھی ماہر تھی اور اس کا انتظار اب ختم ہو رہا تھا کیونکہ ریحان نے اس کو دل و جان سے چاہا تھا کمرے میں آتے ہی ریحان نے عابد صاحب کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھا تھا اور عابد صاحب نے اسے گلے لگالیا تھا اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ انہیں اپنے بیٹے کی پسند پر ناز تھا۔ بھی ذکیا پاپا کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”عجب ہی لوگ ہیں اتنی لگاؤ کا مظاہرہ میں تو ان میں گھری بیٹھی تھکن سے چور ہو گئی ہوں۔“ ذکیا پاپے منہ بسور کر کہا تھا وہ چاہ کر بھی اہل خانہ کے حسن سلوک کو رد نہ کر سکتی تھیں اس لیے یہ نیا جواز تلاش لیا تھا۔

”ارے بیٹا یہ تو ان کا حسن سلوک ہے محبت ہے کہ وہ تم سے اتنی لگاؤ کا مظاہرہ کر رہے ہیں ان کی چاہت اور خلوص میں کسی قسم کا کھوٹ نہیں ہے ناں۔“ عابد صاحب نے

کو مصروف دیکھ کر مرغیوں کے ڈربے میں کھول دیتی تھی نظارہ در قطار مرغیاں باہر نکل کر خوشی سے قلقاریاں مارتی ہوئی بھاگ بھاگ اپنے راستے پر رواں دواں ہو جایا کرتی تھیں۔ وہ احتیاط سے ڈربے سے تمام انڈے نکال کر رسوئی گھر میں لائی تھی جہاں اب ناشتے کی تیاری کا آغاز ہو چکا ہوتا تھا خستہ دیسی گھی میں تر بتر پرائے ساتھ میں دیسی انڈے ہی عموماً روزانہ کا ناشتہ ہوا کرتا تھا ناشتے کے فوری بعد مرد حضرات کھیتوں کی طرف چل دیتے تھے حامد صاحب کی اپنی زمین کا کچھ ٹکڑا تھا اور وہ ان پر کام کرتے تھے۔ ہل جوتے تھے انہوں نے محنت مزدوری سے ہمیشہ رزق حلال کا لقمہ ہی کھایا تھا۔

ابھی رانو نے کھیر کی دپٹی چو لہے سے ہٹائی ہی تھی کہ دردانے پر زوردار دستک ہوئی تھی۔ وہ بری طرح چونک گئی تھی کیونکہ اس وقت بھلا کون ہو سکتا تھا اس نے دپٹی ایک طرف رکھ کر دوپٹہ پھیلا کر دردانہ کو کھولا تھا سامنے ہی زریاب کو دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی تھی۔

”ہائے میرا بھرا آگیا میں صدقے۔“ وہ والہانہ انداز میں زریاب سے لپٹ گئی تھی۔ زریاب نے بھی اس کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ اکلوتا تھا اس سے بڑا بھی تھا اس گھر کا بیٹا تھا وارث تھا اس نے دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے باپ کو اس محنت مشقت بھری زندگی میں آرام دے گا اس کے لیے اس نے باپ کی طرح اسی ایک چلتی ہوئی زندگی میں یکسانیت کو نہیں اپنایا تھا اس نے شہر جا کر اعلیٰ تعلیم کے حصول کو اپنایا تھا اس کی اس بات کی اصل وجہ اس کا تعلیمی ریکارڈ اور پس منظر بھی تھا وہ میٹرک تک دیہات کے اسکول میں ہی تعلیم حاصل کرتا رہا تھا زیر تعلیم تھا تو اسکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب اس کی خوب حوصلہ افزائی کرتے تھے۔

ناٹ پر بیٹھ کر تعلیم حاصل کرنے والے زریاب کا ذہن زرخیز تھا۔ سوچ اعلیٰ تھی اس کا ہر سال اول آنے کا تعلیمی سلسلہ جاری و ساری تھا اگرچہ اسکول میں پڑھنے والے طارق کو زریاب کے ہر سال اول آنے پر سخت اعتراف

ہوا کرتا تھا اعتراف تو بنتا ہی تھا کیونکہ وہ تو ایک جاگیردار کا بیٹا تھا اور خوب چاؤ چوچلوں میں پروان چڑھتا تھا اور جب ہر معاملے میں سب اس کے سامنے بیچ تھے کی کین تھے تو یہ دو ٹوکے کا زریاب کیا شے تھا کہ اس سے کسی لحاظ سے ہی کسی اعلیٰ کارکردگی دکھا کر تعریفوں کے ڈونگے وصول کرے۔

ایک دن جب استاد صاحب نے پورے کمرہ جماعت کے سامنے زریاب کی تعریف کی اور سب تالیاں بجا بجا کر اس کے چہرے پر شادمانی کا سبب بن رہے تھے زریاب کا سیرول خون بڑھ رہا تھا ایسے میں طارق کا غصہ سوائیزے پڑھا۔

یہ کی کین مزار سے جوان کے ہی کھیتوں میں ہل جوتے تھے اب ان کی برابری کریں گے۔ یہ کب اسے گوارا ہو سکتا تھا اور یہ وہ سوچ تھی جو اس کو اپنے آباؤ اجداد سے وراثت میں ملی تھی۔ وہ اسی سوچ کی ساتھ ہر گزرتے دن میں پروان چڑھتا گیا تھا۔ اس کے بابا چودھری حشمت نے اسے ہمیشہ ان دو ٹوکے کے لوگوں کو منہ لگانے سے روکا تھا اور اب یہ دو ٹوکے کے لوگ اس کی برابری کرنے لگے تھے اور آج تو حد ہی ہو گئی تھی۔

زریاب کی تعریف کے بعد ماسٹر صاحب نے اس کا مذاق اڑ لیا تھا یہ کب طارق کو برداشت ہو سکتا تھا۔ واپسی پر راستے میں اس نے پتھر اٹھا کر زریاب کے سر پر دے مارا تھا۔

جب رستے ہوئے خون کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوا تھا تو اعذرانہ بیگم نے اپنا کلیجہ تھام لیا تھا۔

”ہائے میرا پتر رب خیر کرے۔“ اور پھر ماں نے اپنے دوپٹے کا پلو پھاڑ کر اس کے ماتھے پر باندھ کر رستے ہوئے خون کو روکا تھا اور پھر بھاگ بھاگ حکیم صاحب کو بلا لائی تھی انہوں نے اسے دوا دلا کر آرام کرنے کی تاکید کی تھی ساتھ ہی ماتھے پر پٹی بھی کر دی تھی۔

جب ماں نے بہت اصرار کر کے پوچھا تو اس نے ڈرتے ڈرتے سارا واقعہ کہہ سنایا تھا اور عذرانہ جو غصے میں تھی اور پتھر مارنے والے کا سر پھوڑنے کی باتیں کر رہی تھی۔ طارق

کا نام نہ کر دیا۔ پھر کی ہوئی تھی اور اس نے ہانکل ٹنڈے ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”بس پتر ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تو شہر چلا جاؤ۔“
وہاں جا کر اپنی تعلیم مکمل کر لے۔ اس طرح تو اتنا پڑھ لکھ کر جب واپس لوٹے گا تو میرا سر سفر سے بلند ہو جائے گا۔ اور اس زمانے طارق سے بھی خلاصی ہو جائے گی۔

یہ ہم لوگوں کو حقیر جانتے ہیں اور اپنی بڑائی اور زعم میں جیتے ہیں۔ کوئی ان سے ریس میں جیت جائے اور سبابت میں آگے نکل جائے یہ کب گوارا کرتے ہیں۔ وہ دیکھی دل سے بول رہی تھی اور وہ بڑے دھیان سے ماں کی باتیں سن رہا تھا اور پھر ماں کی بے شمار نصیحتیں تھیں کہ وہ بعد کے لیے بہت محتاط ہو گیا تھا وہ کوشش کرتا تھا کہ کسی اکیلے گھر نہ جائے اور اس سے بھی بڑھ کر اسے نصیحت مل گئی تھی کہ اگلے ہی دن اس کے استاد صاحب کلاس میں نہ آسکے تھے۔ کسی نے انہیں مار مار کر ان کا بھر کس نکال دیا تھا اور وہ نہتے مار کھاتے رہے تھے اور ان کی حالت ایسی تھی کہ وہ اگلے دن اسکول جا پاتے یہ سب طارق نے چودھری حشمت صاحب کو بتایا تھا اور یہ اس کی کارستانی تھی انہی کے ایما پر استاد صاحب کی یہ درگت بنائی گئی تھی۔ اور ان کی یہ حالت ہوئی تھی وہ ان کی اس حالت کا ذمہ دار کہیں نہ کہیں خود کو سمجھتا تھا۔ اسی کی محبت میں انہوں نے طارق کو ڈانٹا تھا اس کی تعریف ان کے گلے کا پھندا بن گئی تھی۔ اس واقعے کے دس روز بعد زخمی وجود کے ساتھ جب استاد صاحب کلاس میں آئے اور انہوں نے زریاب کو دیکھا تو اس نے نظریں چرائی تھیں۔ اور اس دن کے بعد سے وہ زریاب سے فاصلہ رکھ کر بات کیا کرتے تھے۔ اس کی نمایاں کامیابی پر بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے تھے اور بالخصوص طارق کی برائی کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ کمرہ جماعت کی فضا میں جس در آیا تھا جب دلوں میں عناد ہوا اور فضا کشیدہ ہو تو پھر ایسا ہی ہوا کرتا ہے طوعاً کرہاً ہی استاد صاحب اپنا تعلیمی فریضہ ادا کر رہے تھے۔

پھر وہ میٹرک کے بعد شہر آ گیا تھا اگرچہ بہ ظاہر وہ اب طارق کے سامنے نہ تھا مگر ان دونوں کی بچپن میں رکھی گئی

ازلی دشمنی اب تک برقرار تھی۔ اس لیے وہ جب بھی آتا تو ماں اسے زیادہ دیر تک باہر نہ جانے دیتی تھی کہیں اندری انداز سے اب تک خائف تھی اور بیٹے سے دوری میں بھی پر سکون کی روشنی تھی کہ انکو دینا نظروں سے دور رکھی مگر جہاں ہے ہوتا وہ شہر ہے۔
رانو کی چیخ کی آواز پر وہ ہنس دیا تھا اور اندر بیٹھی ہوئی عذرا بھی چونک گئی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ باہر شاید انکا خلعت جگمگایا ہے تبھی وہ نیگے پاؤں باہر کی جانب لپکی تھی اور اپنے خوبرو وجہہ بیٹے کو دیکھ کر تشنہ روح اور تشنہ آنکھیں سیراب ہوئی تھیں۔

انہوں نے بڑھ کر اپنے بیٹے کو کلیجے سے لگا کر اپنی پیاسی اماں کو بھر پور طریقے سے سیراب کیا تھا پھر اس کا ہاتھ چوم کر نہال ہی تو ہوئی تھیں۔
”یوں اچانک کیسے آ گیا تو سب خیر تو ہے ناں؟“
عذرا بیگم نے پریشان ہو کر پوچھا تھا۔ کیونکہ وہ ماں تھیں اور ایک ایک دن گنا کرتی تھیں ان کی کتنی کے حساب سے تو ابھی پورے دو ماہ باقی تھے یوں اچانک اس کی آمد کا کوئی نہ کوئی سبب تو رہا ہی ہوگا۔
”ارے اماں بھی ابھی تو بھرا لوٹا ہے تو نے آتے ساتھ ہی سوال کرنا شروع کر دیے۔“

رانو اس وقت ماں سے زیادہ سیانی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔ بیٹی کی بات میں وزن تھا بھی انہوں نے بعد کے لیے اس سوال کو رکھ لیا تھا اور اپنے بیٹے کو لے کر کمرے میں آ گئی تھیں۔

”تو منہ ہاتھ دھو لے میں کھانا لاتا ہوں۔“ عذرا بیگم نے اسے محبت سے کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کا طائرانہ نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا کچا کمرہ سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ہر شے اسی طرح رکھی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ بستر پر نئی نکلور صاف ستھری چادر بچھی تھی۔ شاید پر اس کی کتابیں جو گزشتہ سال اس نے شہر سے وقت گزاری کے لیے خریدی تھیں قرینے سے ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ ماں جانتی تھی کہ اسے اپنی کتابوں سے کس قدر لگاؤ ہے۔ کتنی محبت ہے تبھی ساری

اس میں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔

وہ منہ ہاتھ دھونے باہر آ گیا تھا۔ گلے سے منہ ہاتھ دھو کر وہ ایک دم تازہ دم ہو گیا تھا۔ کی ساری تھکان اور کفایت جاتی رہی تھی۔ نجانے کیوں ایک دم سے زوئی کا خیال کسی حسین یاد کی طرح ذہن کے در پہ پر دستک دیتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اتنا لبا سفر باندھ کر وہ محض اسی کی خاطر تو آیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تعلیمی سلسلہ ختم ہونے سے قبل وہ اپنی ماں کو وہاں باپ کو اس بات پر آمادہ کر لے کہ وہ جا کر اس کے ساتھ زوئی کا ہاتھ مانگ لیں۔ اسے امید تھی کہ اس کا مستقبل بے حد سنہرا اور شاندار ہے اور زریاب کو بھی دیکھا جاتا تو وہ ایک بھر پور مرد تھا اور تعلیمی لحاظ میں بھی اعلیٰ کارکردگی سے نمایاں تھا۔ اس کی شخصیت بھی بے مثال تھی۔ کوئی ایک ایسی بات نہ تھی کہ اسے رد کر دیا جاتا مگر ایک خوف حائل تھا اس کا پس منظر اس کی غربت اس کو مایوسی کی اتھاہ گہرائی میں دھکیل دیا کرتی تھی۔ مگر اسے اپنی محبت پر یقین تھا۔ اسے بھروسہ تھا کہ وہ اپنی محبت کو ایک دن پالے گا۔ اسے اپنی زویا کی نگاہوں میں محبت کے وہی دیپ چلتے دکھائی دیتے تھے جو اس کے دل میں بھی آگ بھڑکا رہے تھے۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اس کی محبت میں چلی ہے اور وہ بھی اس کی محبت میں گڈے گڈے ڈوب چکا تھا۔ تبھی تو اس نے اس کی خاطر یہ فیصلہ کیا تھا کہ ماں باپ کو کسی طرح منالے گا کہ وہ سب اس کے ساتھ جا کر شہر میں گھر لے لیں۔ یہاں کب تک وہ سب لکیر کے فقیر رہیں گے۔ زندگی کی رعنائیوں پر اس کا بھی تو حق تھا اور زنی کا زینہ عبور کرنے کے لیے ان سب کو نئے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے ان ہی میں ڈھل جانے کی ضرورت تھی۔

تبھی عذرا بیگم نے مٹی کی ہانڈی میں سے سرسوں کا ساگ نکالا تھا۔ مٹی کی روٹی پر بکھن رکھ کر انہوں نے اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ اپنے سامنے بٹھا کر وہ اسے کھاتا دیکھ رہی تھیں ساتھ ساتھ رہی تھیں۔ زریاب نے بھی ایک مدت کے بعد ماں کے ہاتھ کی پکی روٹی خوب سیر ہو کر کھائی پانی پیلا اور پھر رانوں نے اس کے سامنے سے برتن اٹھا لیے تھے۔

حجاب

”ماں! اس کے لیے مجھے کتنا دکھ ہے۔“ عذرا بیگم نے کہا۔
”کیا کرتی تھیں۔ سناؤ۔“ عذرا بیگم نے کہا۔
”پہلے پہلے اپنے بیٹے کا دل بھی تو ٹوٹا تھا۔“
عذرا بیگم نے راز داری سے اس کے کان کے پاس کر پوچھا تو وہ تجھ سے ماں کو کہتی چلا گیا تھا۔
”مگر ماں تجھے کیسے پتہ کہ یہ بات ہے؟“ عذرا بیگم نے کہا۔
”اس کے منہ سے نکل گیا تھا اور پھر کھسکی ہوئی فہمی دیا تھا۔“
”مگر ماں کوئی بھی نہیں کیا پوچھ رہی ہے میں کچھ سمجھا ہی نہیں۔“ وہ اب بولتا کرتا تھا۔
”لگا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اس بات کو ال رانے اور عذرا بیگم ہنس دی تھیں بے ساختہ فہمی تھی۔“
”تو بہت چھوٹا سا تھا جب تجھے کوئی شے چاہیے ہوئی تھی تو میری گود میں آ کر اپنا سر رکھ دیتا تھا بالکل ایسی جیسے تاج تو نے اپنا سر میری گود میں رکھ دیا ہے۔“
عذرا بیگم گاؤں کی ایک ان بڑھی عورت ضرور تھی مگر لولہ اور کے چہرے کو پڑھنے کے لیے کسی بھی کتاب اور کسی بھی سند کی ضرورت نہیں ہوا کرتی ہے اس کے لیے تو صرف دل کی زبان سمجھنے کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور اب اپنے بیٹے کا بار بار چونک جانا گہری سوچ میں گم ہو جانا سب ان کو بہت کچھ باور کروا گیا تھا آخری مرتبہ جب وہ شہر سے لوٹا تھا تو اس کی ایسی حالت نہ تھی اس مرتبہ اس کے انداز ہی چونکا دینے والے تھے۔ جو اس کی کسی نہ کسی سے اثوٹ محبت پر دلالت کر رہے تھے۔

”لہاں میں تو اس تھا ناں اس لیے سر گود میں رکھ لیا۔“ وہ اب گود سے سر اٹھا کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ ماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بھر لیے تھے وہ اس مامتا بھرے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔
”بیٹا بتا دے میں ہی تو ہوں جو تیری ہر بات بنا کہے جان جاتی ہوں۔“ عذرا بیگم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے براہ راست پوچھا تھا۔

حجاب

MEDICAM

DENTAL CREAM

Dentist's 1st Recommendation

1 TO PROBLEMS SOLUTION



FOR TEETH GUM PROTECTION Advanced Formula with Fluoride

MEDICAM

A REAL DENTAL CREAM FOR TEETH & GUMS PROTECTION

MEDICAM

DENTAL CREAM

• Clove • Salt • Eucalyptus Oil • Spearmint • Sytiblanc

com

مجبور ہوئی ہوں۔
اس لیے آج سارہ بیگم نے بھی زویا سے دھڑک کر
میں بات کرنے کی ٹھان لی تھی پھر وہ ماں ہونے کے ساتھ
ساتھ دوسرے رشتوں سے بھی غفلت تھیں اور طحال
صاحب نے بھی زور دیا تو انہوں نے بھی سنجیدگی سے اس
رشتے پر غور کیا اور انہیں شہیر ہر لحاظ سے اچھا لگا تھا وہ سب
اپنی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے صرف زویا کو مطمئن کرنا
بانی تھا۔

وہ اتنے دنوں سے زریاب کی دید سے محروم تھی۔ اس کی
خلوتوں میں وہ پھول خوشبو گیت ستارے بن کر انہیں منور
کر دیتا تھا مہکا دیتا تھا رنگ بھردیتا تھا مگر راحت دیدنے تو
اسے بے چین و مضطرب قلب کر رکھا تھا۔ اب اس کلفت بھری
حالت میں یہ نئی افتاد اس پر آن وارد ہوئی تھی۔

”میں شہیر سے تو کیا کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتی
ہوں۔“ نجانے کیسے یہ جملہ اس کے لبوں سے پھسلا تھا۔

”کیوں کیوں نہیں کر سکتی شادی کیا ساری عمر ہم تمہیں
اپنے سر پر بٹھا کر رکھیں گے بیٹیاں پرانی امانت ہوئی ہیں
اور ایک نہ ایک دن انہیں رخصت ہو کر دوسرے گھر جانا
ہوتا ہے شہیر کے رشتے پر میں اور تمہارے بابا راضی ہیں اب
میں زیادہ اصرار نہیں کروں گی بتانا تھا سو بتا دیا یہ تو کوئی جواز
ہی نہیں کہ تم شادی نہیں کرنا چاہتی ہو اس جمعے کو ہی تمہارا
سیادگی سے شہیر کے ساتھ نکاح ہوگا اور پھر اگلے ماہ رخصتی
ہوگی۔“

سارہ بیگم نے دو ٹوک واضح کاف الفاظ میں اسے اپنا فیصلہ
سنادیا تھا۔ وہ بالکل ساکت صدمے کی کیفیت سے دوچار
ہوئی تھی لب بھنج گئے تھے اور چہرہ شدید تناؤ لیے تھا۔ جو اس
کی اندرونی خلفشار کے گواہ تھے۔ اس نے تھیر سے ماں
کو دیکھا تھا یہ وہ والدین تھے جو ساری عمر الاؤ دو کوبالتے پوتے
ہر لحظہ ان کی پسند ناپسند کا خیال رکھتے اور اب زندگی کے اتنے
اہم اور بڑے فیصلے میں ہی اسے اکیلا کر دیا تھا۔ وہ اپنی رائے
اپنی ترجیح اپنی پسند بھی سامنے نہ رکھ سکی تھی یہاں تو جیسے
سارے معاملات پہلے سے ہی طے کر لیے گئے تھے۔ صرف

کروا نام ہے اس کا دل دھڑک رہا ہے یہی خوب صورت ہے
پوری گھبراہٹ اس کی طرف سے چھٹ رکتی ہے۔ جب میں
اسے دیکھتا ہوں تو دل لگتا ہے جیسے میرے دل کو قراڑی گیا
ہو۔ دل میں چاہتا ہوں تو بھی اس سے ملنے سے اسے دیکھے
اسے میں ہی اپنا لے جیسے میرے دل نے اسے اپنا لیا ہے۔
اس نے اتنی خوب صورتی سے دل کا معاملہ ماں کی
عدالت میں رکھا تھا کہ ہزار رنگ ہونے سے مسکروں تھیں۔
”میں نے اسے دیکھ لیا ہے تیری آنکھوں میں تیری
مدرمکان میں تیری خوشی میں اور ہار تیری آنکھوں میں
نظروں میں۔“ ہزار رنگ نے قدرے وقف سے کہا تھا بھی
راٹھ کی تہ پر معاملہ دفع ہو گیا تھا۔ بات جہاں تھی وہیں رہ
گئی تھی۔

”اب میرے ہاتھوں کی کھیر بھی کھالے ماں کے
ہاتھ کا ساگ تو کھالیا۔“
راٹھ شوق سے ہی پاس موڑے پر بیٹھ گئی تھی اور اپنے
ہاتھ کو پیچ کھاتے دھکتی رہی تھی۔

”بیٹا خدا کیوں کرتی ہو شہیر ہر لحاظ سے تمہارے لیے
موزوں ہے۔ میں مانتی ہوں کہ آئندہ آپا کا مزاج برہم
رہتا ہے اور کرن کا بھی مسئلہ ہے اس سب کے باوجود اگر میں
صرف شہیر کو دیکھتی ہوں تو مجھے یہ رشتہ ہر لحاظ سے قابل
تحسین لگتا ہے پھر سب سے اہم بات یہ ہے کہ وہ تمہیں
بہت چاہتا ہے دل سے طلب گار ہے شادی تو ہر صورت بہر
کیف کرنا ہی ہوتی ہے بہتر نہیں ایک ایسے انسان کا ہاتھ تمام
لیا جائے جو دل سے تمہارے ساتھ کا طلب گار ہو۔“

سارہ بیگم نے آج زویا کو تھیر ہی لیا تھا۔ وہ جیسے ہی
پونہ رشتی سے لوٹی اس کو سامنے بٹھا کر نصیحت کرنے لگی
تھیں۔ چند دنوں سے گھر میں اس رشتے کی بات چہ
میگوئیاں ہو رہی تھیں اور آج باقاعدہ آنے نے بھی ان سے
براہ راست بات کر لی تھی۔

”دیے تو میرے بیٹے میں کوئی کمی نہیں ہے سچ پوچھیں تو
ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی مل سکتی ہے مگر میں اس کی ضد سے

خانہ پری کے لیے اسے سامنے بٹھا کر اطلاع دی جا رہی تھی۔
جب سب کچھ طے ہی کر چکی ہیں تو اب کیا پوچھنے آئی
ہیں آپ؟

ابھی سے مسہار کر دیا گیا تھا زمین بوس ہو گیا اس کی کرچیاں
اس کی آنکھوں میں چھینے لگی تھیں۔ وہ لہو رنگ آنکھیں لیے

تھی۔ اس کی متغیر ہوتی رنگت سے وہ ہونے لگے تھے۔
 ”دیکھو دیا کوئی ایسا دیا خیال بھی ہے تو فوراً سے بچو
 اپنے دماغ سے نکال دینا“ والدین کسی اپنی اولاد کا برا نہیں
 کرتے اور ہم نے تمہارے لیے شہیر کو چنا ہے اور تم بھی
 اس کے ساتھ رہو گے۔

نوشہرہ کی اس رشتہ پر ہاں کہہ دو یونہی کہیں گے۔
 ب شہیرہ ہی ہوگی۔ وہ کہہ کر رکی نہیں واپس اپنے
 کمرے میں پلٹ گئی تھیں۔ اسے سوچوں کے گرداب میں
 اچھوڑ کر وہ ایک تخت پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ ابھی تو
 ہونے لگا تھا کہ وہ ایک گھر میں آئے۔

نے ایسا کرنے کا وقت یا تھا اور رریاب نے اسے ایسا کرنے کی اجازت
 دے دی۔ وہ متکبر سی رو رہی تھی اب جب وہ لوٹ
 آئی تو اس نے اسے کیا جواب دوں گی کیا میں یہ سانچہ بھرا
 ہوئی ہوں؟

بے زار و قطار رونے لگی تھی۔ زریاب تو اس کی جلت رنگ
لیفتہ تھا جب اس کی مترنم جھرنوں جیسی ہنسی اس کے
نار کر جاتی تھی تو وہ بھی اس کے ڈھپل میں پڑنے

ملکوٹی حسن سے لبریز آنکھیں اسے نہال کر دیا ہے؟
 اور اس کا دلکش سراپا اس کے دل میں آتش فشاں
 انتشار برپا کیے رکھتا تھا..... مگر اب وہ کلماتی
 گھومی

بول کی مانند جس سے اس کی تمام رعنائی پھین
ہر صورت رچھا کر نیم جان ہو جائے۔
آرزو اور اسی میں شام کے ملے سائے میں اپنی
کے کہ اس آگے گئی تھی اور کواں ڈال کر

حجاب ❁ اپریل 2018ء

انانیت جات اس کی اس قدر اور محبت کو نہ بدست
دھوکا لگا تھا۔ وہ تو اسے پالنے کا متنی تھا مگر وہ تو محض سراب
تھی جو سامنے کھڑی تھی مگر وہ اسے چھو بھی نہیں سکتا تھا۔
”کیا تمہاری اس قدر خلق کی اصل وجہ جان سکتا ہوں
میں۔“ شہپر کو لگا کہ جیسے اس کی آواز گہری کھائی سے آئی ہو۔

”سننا چاہے ہیں تو میں میں ایک سراب ہوں جس
کے پیچھے آپ بھاگ کر اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں ایک ایسا
نوکیلے کانٹوں سے اٹا درخت ہوں جس کو چھو کر آپ خود کو
ذہیت کے نئے جہان میں پائیں گے لہو لہان ہو جائیں

میرا ایک ایسا صحرا میرے اندر آباد ہے جو آپ کو بھی بے گل رکھے گی
 کیونکہ جانتے ہیں محبت کا خانہ پر ہو چکا ہے میرے دل کے
 تمام گلاب میری تمام شگفتگی اور میری تمام محبت کا حق دار محض

وہ ایک شخص ہے جسے میں نے چاہا ہے اس کو بھرتی کر کے
اس سے اور وہ آپ نہیں ہیں شہر فیصلہ آپ نے سنایا ہے تو
میرا بھی فیصلہ سن لیں۔ پھر وہ اس کو ایک ٹک دیکھ کر کہیں
تھا۔ آندھی طوفان کی طرح پورچ سے سفید گاڑی نکال

کر جھٹکے سے گاڑی کو باہر بھٹکائیے لیا تھا۔ وہیں چہرہ لیے اس کو اس جنونی کیفیت میں جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل ہونے لگا شاید اسے یہ سب شہیر سے نہیں کہنا چاہیے تھا اور خود کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔ شہیر نے سب کو بتا دیا تو

”کہاں گیا ہے شہیزا تنے غصے میں کیا بکواس کی ہے تم جانا اسے دل ہی دل میں کھٹکنے لگا تھا۔“

نے اس سے: یہ سرنی جواس وقت اچانک پھری سیرنی
کی طرح عین اس کے مقابل آگئی تھی اور وہ لب بستہ فق
چہرہ لیے کھڑی رہی۔ دعا گو تھی کہ شہیر خیریت سے لوٹ
آئے۔

آنہ بیگم ہراساں سی کوریڈور میں کھڑی دعا گو تھیں،
 شہپر کا بری طرح سے ایکسیڈنٹ ہوا تھا، اس وقت بھی اہل

خانہ اسپتال میں جمع تھے اور رور کر شہیر کی سلامتی کے لیے

دعا کو تھمے۔ آئی نے ایک نظر تھمے پھر ایک بار دیکھی پھر الٹی تھی۔
جس کا پھر اس نے نگاہیں اس کے منہ سے نکلتی تھیں۔
اس کی حالت کی کوئی بات تھی۔
مگر پھر بھی آئی نے ایک بار دیکھی پھر الٹی تھی۔
نے اس کے منہ سے نکلتی تھیں۔

میں سخت نگرار ہوئی تھی اور اسی وجہ سے شہید و بے پرواہ ہو کر
سے نکلتا تھا غصے میں اس نے تیز اور بیش دھڑائی سے تھیں
کی بنا پر وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھا۔ اس کا اور سامنے سے
والے لڑکے سے ٹکرا گیا۔

واہڈ میں تھا اور ڈاکٹر اس کے سر پر آنے والی چٹوٹی کا۔
 کر رہے تھے۔ فوری طور پر خون کی اشد ضرورت تھی اور
 لیے ظفری اور خود بال صاحب کوشش میں مصروف
 سب دل گرفتگی سے ایک دم

ایسے میں وہ ایک جانب ٹھنڈے پیچ پر بیٹھی ہوئی اپنے پرہیزگار کنال تھی۔

اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کے کہے ہوئے کا شہیر اس قدر اثر لگے گا۔

تھی اور سچ کی گرہیں کھول دی تھیں مگر شاید یہی کہ وہ دورخی تلواریں نہ تھیں صاف و اشکاف و نوک والا تھی

شام کے سائے ڈھل رہے تھے آج وہ
شہیر بے ہوش تھا اور آج اس لمحہ ڈاکٹر نے
سے باہر آ کر شہیر کی زندگی کا نو بولہ اچھریا

کیا سو کیا، مگر زویا کو لگ رہا تھا کہ اس کے
میں نئی زندگی نے رقی لی ہو۔ وہ روئی اور پچ
تھی۔ سلمیٰ بیگم نے اسے دلا دیا تھا۔

اب رونا دھونا بند کرو کھر جاؤ اور ہا
فائل ایگز ازنہ ہوں تم پڑھنے نہیں جاؤ
تمہاری ماں کا فیصلہ ہے وہ تم سے قوی
بھی نہیں ہے۔

لے سب ایسے تھوڑی رہے گا والدین ہر

اٹھکیاں چٹکانے لگی تھی۔
 ”وہ میرے ساتھ ہی پڑھتا ہے، بہت بہت اچھا ہے“
 میں کیا بتاؤں؟“ ایک دم اس کے ذکر پر زویا کے چہرے
 پر گلاب سے کھل گئے تھے۔
 ”جتنی دلچسپی اس نے خوالی پرشانی اور رستمک سے لے کر“
 ”اس وقت سلسلی بیگم کی دلجوئی پاکر وہ خود میں حوصلے کی
 اٹھان دیکھ رہی تھی۔“
 ”تو اتنا۔ پھر وہ ظفر کی اور“

”تم نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی؟“ زیبہ نے تحیر سے پوچھا تھا۔

”دیکھو آپلی اس وقت سب سوئے ہوئے ہیں میں صرف شہیر سے مل کر آ جاؤں گی کسی کو معلوم نہ ہوگا اور پھر مجھے اس سے معافی مانگنی ہے۔“ وہ بے حد ندامت محسوس کر رہی تھی۔

وہ زیبا کی منت سماجت کر کے اس کے ساتھ ہاسپٹل میں آگئی تھی اور یہاں جب زیبا کے عقب میں شہیر نے زدیا کودیکھا تو اس کے ہنسی ہوئی آنکھوں میں جیسے روشنیوں کا جہان آن بسا تھا۔

جواب اپریل 2018ء

”میں معذرت کرنے آئی ہوں شہیر میری وجہ سے آپ کو ذہنی کوفت اٹھانی پڑی میں اس سب کے لیے بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ واقعی سر جھکائے غم ناک آنکھوں سے ہجڑوں کی طرح سامنے کھڑی تھی۔

نہ چاہتے ہوئے ابھی شہیر کے لبوں سے شکوہ پھسل ہی
 جس نے زویا کو مزید شرمندہ کر دیا تھا۔

سے کیا کہا تھا کہ اب ان کا رویہ زویا کے ساتھ بالکل

حجاب.....

ریحان اپنا آخری پرچہ دے کر اب گھر جانے کے لیے
 تیار کھڑا تھا، سارے ہی گھر والے اس سے اتنے عرصے میں
 بے حد لگاؤ محسوس کرنے لگے تھے اور زبان کا تو جیسے دل ہو
 بیٹھا جا رہا تھا اس شخص کو دن رات اپنی آنکھوں کے سارے
 دیکھنے کی عادت ہوئی تھی۔ محبت اس کے اندر جیسے نوحہ کنا
 تھی۔ جدائی محبت میں ضرور قدم رنجہ ہو کر دل کو گھر سے
 وافت کے دور سے گزرتی ہے۔

اس کی بیکراں خواہشوں کی صلیب اب اس کے
کا طوق بن گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد بادل جو سرمئی رنگ لیے
اب ٹوٹ کر برسے تھے گھٹائیں اس کے دل میں
طوفان کا جیسے پیش خیمہ ہوں انتظار کی صلیب اب
آنکھوں میں منجمد ہو گئی تھی۔ ریحان گھر لوٹا تھا اور جلد
نے رزلٹ کے ساتھ جاب کے لیے اپلائی کر دیا تھا
کے اعلیٰ نمبروں سے کامیاب ہونے کی بدولت اسے
پیشتر جاب مل گئی تھی۔

جواب لگتے ہی اس نے فون پر دادی کو اپنی جار
نوید سنائی تھی۔ دادی اس کے جانے کے بعد
کا شکار ہو گئی تھیں۔ ظفر کی وہی دوستوں کے
شب لگانے کی عادتیں زینبا کے گھریلو جھنجٹ اور
محبت کی روگی بھی ہو گئی تھی۔ زویا کے امتحانات
اپنی اپنی مصروفیات صرف وہی تھا جو دادی کے
کے ماضی گم گشتہ کے قصے اتنے والہانہ انداز میں
کہ وہ اس پر فدا ہو جاتی تھیں۔ وہ جواب سے

185 2018

”الو میں لے اور میں رب کی اس عطا پر خوش ہوں۔“
 رے پر دیدنی خوشی ہلکورے لے رہی تھی۔

حجاب اپریل 2018ء

ہر مل قدرتی حسن بکھرا ہوا تھا ہریالی سبزہ پھولا
دل پہاڑ اس کی قنوطیت کو شتم کرنے کا جواز تھے۔ سرنو

جی۔ "طارق نے عقب میں موجود رافیل لے لیا۔"

محنت کش نہ تھا، محنت مزدوری کے لیے یہ کیسے
مزارعے موجود تھے جن کو وہ اپنے پاؤں کی جوتی شمار کرتے
تھے۔

چودھری حشمت کا شملہ اونچا تھا، نخوت تھی اور لب کریم
بھری انا کا ورثہ طارق میں منتقل ہو جانا ذرا بھی انجھبہ
کا سبب نہ تھا۔

باپ کی طرح وہ بھی دل پھینک واقع ہوا تھا۔ حسن کو دیکھ
کر اپنا حق جتنا اپنا عین حق گردانتا تھا اور اب اس سے گاؤں
کی ہر جوان لڑکی چھپتی پھرتی تھی۔

”اور ہاں بھتی چاچا ہم تجھے مان دے رہے ہیں جلد
سوچ بچار کر لینا اچھا ہے تیرا پتر بھی شہر سے آیا ہوا ہے اس
کے سامنے ہی بات ہو جائے تو بہتر ہے دوپول ہی تو
پڑھانے ہیں۔ اور ہم تجھے فرش سے عرش پر بٹھا رہے ہیں
زباہ سوچ بچار کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

طارق کی باتوں کا کوئی سرا بھی زریاب کے ہاتھ نہ لگ
رہا تھا وہ نا بھی سے اپنے بوڑھے باپ کو دیکھ رہا تھا جس کے
کندھے جھکے ہوئے تھے اور وہ مضطرب آزرہ دکھائی دینے لگا
تھا۔

”جی چھوٹے چودھری صاحب میں اپنی بیوی سے مشورہ
کرتا ہوں۔“
وہ سر جھکائے ادب سے بولا تھا۔ جانتا تھا کہ ذرا سی بے
ادبی پر جان سے مار ڈالنا ان امیر زادوں کی تو پرانی خاندانی
روایت رہی ہے اور وہ ان کے سامنے ہمیشہ سر جھکا کر ہی بات
کرتے تھے اور سر اٹھا نہیں کہ سلامت گردن تن سے جدا
ہو جاتی تھی۔

”ہونہ زرا پاگل پن ہے عورت ذات سے پوچھنا۔
ارے ہوئے ناں ذات کے کمی ہی اس لیے تو اپنی بیوی سے
پوچھنے کی بات کرتے ہو۔ ارے چاچا یہ عورت ذات تو پاؤں
کی جوتی ہوتی ہے ایک پہنی اور جب تنگ کرنے لگی تو اتار
چینی اور دوسری جوتی پہن لی جو سکون بھی دے اور خوشنما بھی
ہو سمجھائی کہ نہیں۔“ طارق ہنسا تھا وہ اب کیا جواب دیتا حامد
نرہار ہا تھا جبکہ اس سارے قصے سے قطعی طور پر ناواقف

وہ طارق کی سخرانہ ہنسی میں شامل ہو گیا تھا اور طارق
کے چہرے پر استہزاء کے رنگ بکھر گئے تھے۔
طارق کو دیکھ کر زریاب نے جتنی سے اپنے جیزے بھیج
لے تھے غصے کی ایک تیز لہر اس کے رگ و پے میں سرایت
کر گئی تھی۔

یہ تنفر اور حقیرانہ کسی طور گوارا نہ تھی کیونکہ بچپن سے
زریاب کو یہی تعلیم دی گئی تھی کہ تمام انسان برابر ہیں اور
انسانیت کی معراج محض تقویٰ کی برتری پر منحصر ہے اور وہ اس
کے سامنے محض دولت کے عوض دولت کے بل پر اچھل
رہا تھا۔ اس نے غصے سے ایک نظر اسے دیکھا مگر اس کی
خاموشی کے سبب حامد صاحب نے لپک کر کھانا چھوڑ کر آگے
بڑھ کر ماتھے تک جا کر سلام کیا تھا۔

”سلام چودھری صاحب آج ہی لوٹا ہے ابھی چند دن
اور رہے گا پردہ کی ہے لوٹ جائے گا۔“ حامد صاحب نے
نجانے کیوں اتنا جی انداز اپنایا تھا۔
”ہاں ہے تو پردہ کی باپوئی اپنی مٹی کو چھوڑ چھاڑ کر جانے
والے لکڑ پر دیسی ہی بولتے ہیں۔“ وہ ہنسا تھا۔

وہ محض اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔
”حاضری لگوانے آ جانا ڈیرے پر بابا جان کو بھی اطلاع
مل گئی ہوگی آئے ہو تو ننگر خانے سے کھانا کھا کر جانا۔“ بہ
ظاہر چودھری حشمت کے ڈیرے پر ننگر خانہ چوبیس گھنٹے ہر
خاص دعاء کے لیے کھلا ہی رہتا تھا مگر پردہ حالات بہت
ہی تلخ تھے اتنے تلخ و ترش کلمات ادا کیے جاتے تھے دوسرے
کی تحقیر کو اپنا اذلی حق سمجھا جاتا تھا پھر تعصب کی بنا پر دوسرے
کو کڑے کوڑے کی طرح ٹھل دیا جاتا تھا۔

کتنی ہی لڑکیاں در پردہ خاموشی سے اس عفریت کی
بھینٹ چڑھ چکی تھیں خود چودھری حشمت کی چار بیویاں
تھیں نجانے کیوں ہر شادی پر پہلی بیوی کا اچانک ہی انتقال
ہو جایا کرتا تھا اور یہی نہیں خود طارق بھی باپ کے نقش قدم
پر چل رہا تھا اس عمر میں طارق خود تین بیویاں رکھتا تھا۔
تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

حجاب اپریل 2018ء

زریاب الجھا کھڑا تھا۔
زریاب اس کی آنکھوں سے چھلک رہا تھا اور اضطراب کی
کیفیت سے دو جا رہی تھی۔
طارق کی ہنسی گونجی تھی۔
اور پھر اسی طرح ٹھٹھا لگا کر وہ واپس لوٹ گیا تھا۔
اس کے دور جاتے اور گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے اپنے
اپنے کے سامنے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے بابا یہ کس مسئلے کی بات کر رہا تھا؟ کیا ہوا
ہے؟“ وہ پریشان ہو گیا تھا دور رہنے کے سبب وہ یہاں کے
سارے حالات سے قطعی طور پر ناواقف تھا۔

”بیٹا تو تھکا ہارا آج ہی لوٹا ہے ابھی آرام کر بعد میں
بات سے بات کرتے ہیں ناں اور بتا تو نے وہاں دل لگا کر تو
آرام سے بات کرتے ہیں ناں۔“ صاف ظاہر تھا کہ وہ اسے ٹال رہے
تھے اور وہ تھا کہ لمحہ بھر نہ لگے سب جان لے۔ اس نے
ایک لپک کر باپ کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ابا بتائیں کیا بات ہے؟“ اس نے اس قدر سنجیدگی سے
پوچھا کہ وہ بوکھلا سے گئے تھے۔

”بیٹا کیا بتاؤں؟ اس مردود کی نگاہ ہماری رانو پر ہے اس
نے کسی جگہ رانو کو کسی سہیلی کی شادی میں سجا سونوار دیکھ لیا ہے
ب سے رانو کے لیے طلب گار ہے۔ میں نے تیری ماں
سے پوچھا تھا وہ تو یہ سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گئی تھی۔ میں تو
حاضرے کی زنجیر میں لپٹا مجبور ہوں شاید کسی وقت اس
لٹنے کے لیے ہاں بھی کر دیتا مگر تیری ماں تو آگ بگولہ
ہو گئی اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ ہر گز اپنی رانو کو اس اندھے
کوئی میں نہیں دھکیل سکتی ہے۔“ بابا یہ کہہ کر چپ ہو گئے۔
نہ جیسے کہنے کے لیے اب مزید کچھ نہ رہ گیا ہو۔

اور وہ گم گم اپنے باپ کے تھکن زدہ وجود اور جھکے سر کو دیکھ
رہا تھا۔

”ابا آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں آپ لوگ اس قدر
پریشانی میں گھرے تھے ایک فون کر دیتے میں کیا پرایا
ہوگا؟“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

گے پتر تو تو ہمارا سب کچھ ہے ہمارا آسرا ہے

حجاب اپریل 2018ء

بڑھاپے کی آس ہے۔ بیٹا میں تو بتا ہی دیتا مگر تیری ماں نے
جتنی سے منع کیا تھا کہ تجھے پریشان نہیں کرنا تیرے بچے
امتحان ہیں ناں اگر وہ پریشان ہو گیا تو پھر اچھے نمبر لا کر اپنا
خواب کیسے پورا کرے گا۔“ یہ سن کر اس کے آنسو ایک تواتر
سے بہنے لگے تھے۔

”پتر کیا تو خفا ہو گیا ہے۔“ حامد صاحب بوکھلا سے گئے
تھے جوان بیٹے کی آنکھوں میں آنسو تھے پریشانی تو تھی ناں۔
”لبا میں ان محبتوں کا مقروض ہوں لبا میں سمجھ گیا وہ ماں
ہیں اور ماں تو اپنی اولاد کی محبت میں ہر غم سہہ لیتی ہے مگر بابا یہ
معاملہ میری بہن کا ہے غیریت اور اس کی عصمت کا ہے میں
نے اب اسی وقت جانا ہے جب آپ سب لوگ میرے
ساتھ شہر روانہ ہوں۔“

اب اس نے ایک نئی بات کی تھی جس پر حامد صاحب کی
پریشانی دو چند ہو گئی تھی۔

”ناپتر ہم کیسے شہر جاسکتے ہیں یہاں ہماری جڑیں ہیں
ہمارا اصل ہے ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر تیرے ساتھ تیرے
کہنے پر کیسے شہر میں جا کر آباد ہو جائیں۔“

حامد صاحب نے صاف انکار کر دیا تھا اور وہ کلس کر رہ
گیا۔

”بابا پھر آپ ہی بتائیں اس مسئلے کا کیا حل ہوگا۔“ وہ
اب واقعی بے حد متفکر سا تھا۔

”بیٹا اللہ مالک ہے کچھ سوچتے ہیں۔“ وقتی طور پر تو
معاملہ رفع دفع ہو گیا تھا مگر یہ معاملہ حل طلب تھا اس کے لیے
گہری سوچ بچار کی ضرورت تھی۔ اور سب ہی اپنی اپنی جگہ
پریشان تھے۔

پھر اس نے گھر آتے ساتھ ہی ماں کو گھیر لیا تھا۔

”پتر ہم نے سوچا تو جوان خون ہے گر ماجائے گا بس یہی
سوچ کر چپ رہے ہیں۔ پھر بیٹا ہم شریف لوگ اور غریب
بھی ہیں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں مگر پتر نجانے کیوں میں
اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہو پارہی ہوں۔ میں جانتی
ہوں کہ وہ بہت بد نصیبی کا دن تھا جب اس طارق کی نگاہ رانو
پر اٹھی تھی۔ رانو کو میں مرکز بھی باہر نہ نکالتی اگر میرے وہم

حجاب اپریل 2018ء

بشیراں بیگم کے مرحوم شوہر کا چھوڑا ہوا گھر تھا جس میں بشیراں بیگم نے کئی ماہ و سال بیوگی کے تنہا ہی گزارے تھے۔

”تم لوگ باتیں کرو میں لسی بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ ان دونوں کو بٹھا کر اندر باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”کیسے ہو زہد؟“

وہ دیکھ رہا تھا کہ زہد اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا مگر جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن کوئی جھجک مانع آ رہی تھی کہتا تو زریاب کو بھی بہت کچھ تھا اور اس کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اور کن لفظوں میں اپنے دل کا مدعا بیان کرے۔ ایک بات تو طے تھی کہ اس نے دل میں مصمم ارادہ باندھ لیا تھا کہ زہد کو طارق اور چودھری حشمت کے ارادوں کی بابت بالکل کچھ بھی نہیں بتائے گا اسے یہ خطرہ لاحق تھا کہ یہ حقیقت جان کر شاید وہ اس رشتے سے انکار کر دے اور منکر ہو جائے کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بہن ایک خوشگوار من پسند زندگی بسر کرے حالانکہ یہ محض اس کی خام خیالی تھی کیونکہ زہد تو خود رانو کی محبت میں گوڑے گوڑے ڈوبا ہوا تھا اور رانو سے علیحدگی کا تصور بھی اس کے لیے سوہان روح تھا۔

”میں خود آپ کے پاس آنے والا تھا مجھے خبر ہو گئی تھی کہ آپ شہر سے آ گئے ہیں ہو سکتا ہے آپ کو برا لگے مگر اب یہ بات مجھے خالہ سے کہتے شرم آ رہی تھی میں اب کمانے لگا ہوں اور دو وقت کی عزت کی روٹی میں رانو کو کھلا سکتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ اب گھر بسالوں امی بھی میرے جانے کے بعد بہت اکیلی ہو جاتی ہیں دوسرا اب ان کی آرزو ہے کہ میں بس اپنا گھر بسالوں اور میں نے تو صرف رانو کو ہی اس معاملے میں ہمیشہ سوچا ہے اس کے علاوہ تو کسی اور سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ اب آپ اس معاملے میں میری مدد کریں اس بات کو اپنے تک ہی رکھیں آپ کب تک ہیں؟ اگر ہو سکے تو میں سادگی کے ساتھ ہی پندرہ بیس دن میں رخصتی چاہتا ہوں اب آپ بتائیں؟“

زہد نے طریقے سے اپنے دل کا فیصلہ اس کی عدالت میں پیش کر دیا زریاب نے اللہ رب العزت کا شکر ادا کیا تھا

”بشیراں بیگم کے مرحوم شوہر کا چھوڑا ہوا گھر تھا جس میں بشیراں بیگم نے کئی ماہ و سال بیوگی کے تنہا ہی گزارے تھے۔“

”تم لوگ باتیں کرو میں لسی بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ ان دونوں کو بٹھا کر اندر باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”کیسے ہو زہد؟“

وہ دیکھ رہا تھا کہ زہد اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا مگر جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن کوئی جھجک مانع آ رہی تھی کہتا تو زریاب کو بھی بہت کچھ تھا اور اس کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اور کن لفظوں میں اپنے دل کا مدعا بیان کرے۔ ایک بات تو طے تھی کہ اس نے دل میں مصمم ارادہ باندھ لیا تھا کہ زہد کو طارق اور چودھری حشمت کے ارادوں کی بابت بالکل کچھ بھی نہیں بتائے گا اسے یہ خطرہ لاحق تھا کہ یہ حقیقت جان کر شاید وہ اس رشتے سے انکار کر دے اور منکر ہو جائے کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بہن ایک خوشگوار من پسند زندگی بسر کرے حالانکہ یہ محض اس کی خام خیالی تھی کیونکہ زہد تو خود رانو کی محبت میں گوڑے گوڑے ڈوبا ہوا تھا اور رانو سے علیحدگی کا تصور بھی اس کے لیے سوہان روح تھا۔

”میں خود آپ کے پاس آنے والا تھا مجھے خبر ہو گئی تھی کہ آپ شہر سے آ گئے ہیں ہو سکتا ہے آپ کو برا لگے مگر اب یہ بات مجھے خالہ سے کہتے شرم آ رہی تھی میں اب کمانے لگا ہوں اور دو وقت کی عزت کی روٹی میں رانو کو کھلا سکتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ اب گھر بسالوں امی بھی میرے جانے کے بعد بہت اکیلی ہو جاتی ہیں دوسرا اب ان کی آرزو ہے کہ میں بس اپنا گھر بسالوں اور میں نے تو صرف رانو کو ہی اس معاملے میں ہمیشہ سوچا ہے اس کے علاوہ تو کسی اور سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ اب آپ اس معاملے میں میری مدد کریں اس بات کو اپنے تک ہی رکھیں آپ کب تک ہیں؟ اگر ہو سکے تو میں سادگی کے ساتھ ہی پندرہ بیس دن میں رخصتی چاہتا ہوں اب آپ بتائیں؟“

زہد نے طریقے سے اپنے دل کا فیصلہ اس کی عدالت میں پیش کر دیا زریاب نے اللہ رب العزت کا شکر ادا کیا تھا

کہ اسے از خود زہد کے سامنے سرگود نہیں ہوتا پڑا تھا اور زہد نے ہی از خود اپنی محبت کا اقرار کر لیا تھا اور اب وہ رانو کا متناہی ہی تھا وہ مطمئن سا ہو گیا تھا اس نے لمبی سانس کھینچی تھی اور پھر پھرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”میں خود بھی اس معاملے میں سوچ رہا تھا اچھا ہے تم نے بھی ذکر چھیڑ دیا واقعی اس معاملے میں فضول قسم کی تاخیر کا اب کوئی جواز باقی نہیں رہا ہے۔“ وہ زہد کو دیکھ کر اس کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا زہد سے کافی دیر تک باتیں ہوتی رہی تھیں۔

اور پھر شادی کے منصوبے طے ہوتے رہے اور ساری بات کر کے وہ مطمئن سا گھر لوٹا تھا شام سے ذرا پہلے ہی اس کی واپسی ہوئی تھی۔ باقی دن وہ نجانے کیوں سارے قصبے میں گھومتا رہا تھا اس کا دل اچانک ہی بے قرار ہو گیا تھا ہر نبی جیسی آنکھوں والی زونی اچانک ہی اس کے خیالات میں گردش کرنے لگی تھی۔

شام سے قبل ہی وہ گھر لوٹا تو اس کی ماں عذرا بیگم ہالے پر ہی کھڑی اس کی راہ میں نگاہیں بچھائے ہوئے تھیں۔

”اتنی دیر کر دی دوپہر کو بھی بھوکا رہا ہے کیا آ جلدی سے کچھ کھانا دوں۔“

عذرا بیگم اس کے بنا کچھ بولے ہی جان گئی تھیں کہ اسے بوکی ستا رہی ہوگی۔

اور پھر واقعی اس نے عذرا بیگم کے سامنے چوڑی مار کر دھڑواں بجا دیکھ کر سیر ہو کر کھانا کھایا تھا۔

”اماں میں آج خالہ بشیراں کی طرف گیا تھا۔“ کھانے کے دوران اس نے ماں کو بتایا تھا۔

”اچھا کیسے ہیں وہ لوگ..... اب اس گھنٹے کے درونے کی کام کا نہیں چھوڑا ہے مجھے اب تو گھر سے یوں بھی میں لگتی لڑکی ذات کی ذمہ داری ہے مجھ پر ایک لمحہ کے لیے سے کیا نہیں چھوڑ سکتی ہوں۔“ بات کا رخ دوبارہ رانو کی طرف مڑ گیا تھا۔

”راؤ کھانی نہیں دے رہی کہاں ہے؟“ اس نے رانو کی

بات پوچھا تھا۔

”میں نے ہی کہا وہ کھڑی آرام کرنے لگی سوچیں کاموں میں لگ جاتی ہے اور پھر آج اس کے سر میں ہلکائی تھی میں نے ہی دوا لے کر لانا دیا ہے۔“ وہ وضاحتی لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”اماں زہد سے میری تفصیلی بات ہوئی ہے اور وہ لوگ جلد ہی شادی کرنا چاہتے ہیں زہد اور رانو کی بات تو طے ہی تھی اب میں نے اسے پکا کر دیا ہے۔ اب فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے تفصیل سے ماں کو بتایا تو لمحہ بھر کے لیے تو عذرا بیگم کے چہرے پر خوشی رقصاں ہوئی تھی۔

”مگر پھر وہ لوگ خفانہ ہوں کوئی نقصان نہ پہنچادیں میرا دل ہولناک رہتا ہے۔“ وہ واقعی دل تھامے بولی تھیں۔

”کچھ بھی نہیں ہوگا اماں اور ہاں میں نے چودھری حشمت کے ڈیرے پر جا کر ان کو یہ سند رسید دے دیا ہے کہ رانو کی شادی جلد ہوگی وہ بھی زہد سے۔“

اس نے اپنی دانست میں ایک اچھا کام کیا تھا جس کی توصیف اس نے ماں سے چاہی تھی مگر عذرا بیگم نے تو دو ہتھڑا اپنے سینے پر مارے تھے۔

”ہائے زریاب یہ تو نے کیا کر دیا اب وہ لوگ زہد کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچادیں اسے بے وقوف کیا ہم نے بھی یہ بات زبان پر لائی تھی اور شادی کرنی ہی تھی تو چپ چاپ لڑکی کو ٹور دینا تھا یہ کھڑا کرنے کی کیا لودھی۔“

عذرا بیگم اس وقت غصے سے بولی تھیں۔

”اماں میں نے سوچ سمجھ کر ہی یہ قدم اٹھایا ہے۔ میں ابھی یہیں ہوں رانو کی شادی تک تو فکر کیوں کرتی ہے۔“ وہ ماں کو تسلی دیتا رہا تھا اور وہ ماں بیٹا اس حقیقت سے قطعی نا بلند تھے کہ دوسرے کمرے میں رانو جاگ رہی تھی اور وہ من و عن ساری بات سن چکی ہے اس کا دل کسی پرندے کی مانند کانپ رہا تھا وہ دل سے زہد کی سلامتی کے لیے دعا گو تھی کہ زہد کو رب اپنی امان میں رکھے۔ محبت کے دیپ تو ادھر بھی جلے تھے اور ادھر زہد کے من میں بھی جل اٹھے تھے۔

حجاب اپریل 2018ء

بھابی میں نے آپ سے ایک گزارش کرنی تھی زیبا
مانت ہے اور میری دلی آرزو ہے کہ آج جب اہل
ہے تو کیوں نہ ہم منگنی کی بجائے براہ راست زیبا اور
کا بھی نکاح ہی کر دیں۔ دراصل میں منگنی کی رسم

مردوں میں لڑکی والدین پر بھاری ہو جایا کرتی ہے
 اسے فتنے کی صورت نہیں کہ رزق تنگ ہو رہا ہے بلکہ وہ
 اپنی امانت ہوتی ہے جسے جلد از جلد رخصت کر دینا
 مجھے عابد بیٹے کی سوچ بہت ہی پسند آئی ہے اب

(جاری ہے)

خواب خیالتے

سمیہ عثمان

کرنے لگا۔
”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔“ امی سالن میں چچ چلاتی ہوئی میری طرف مڑیں۔
”کل کو خدا نخواستہ کوئی بات ہوگی تو پہلے بہن پر بات آئے گی۔“

”ان پر کیوں بات آئے گی اور بات ہوگی بھی کیوں۔“
”یعنی تمہیں لڑکی سجاد کے لیے چاہئے۔“ آپا نے کو فیڈر دیتے ہوئے مجھے دیکھنے لگیں۔ ”بات سے بات جو نکلی گی تو دور تک تو جائے گی۔“

ایسی بات نہیں ہوگی جو دور تک جائے۔“ میں نے منہ کو کاٹ میں لٹا دیا اور ساتھ ساتھ کاٹ ہلانے لگا جب کہ اب میں اس موضوع سے بھی بے زار ہو گیا تھا۔
”اس کا مطلب ہے تم نے ہمارے سسرال میں کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔“

”کاش۔ ایسی نظر ہوتی میری تو آج دلشاد نامہ آپ لوگ نہ پڑھ رہے ہوتے۔“ دلشاد کا نام آتے ہی بات کا رخ ایک بار پھر اس کی ذات کی طرف مڑ گیا۔

”تو پھر تمہیں دلشاد سے مسئلہ کیا ہے۔“ امی نے کڑے تیوروں سے مجھے دیکھا تو میں ایک لمحے کو گڑ بڑا گیا اور بغلیں جھانکنے لگا لیکن پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا۔

”وہ سراپا مسئلہ ہے۔ کوئی چیز اس میں ایسی ہے جو اثریکٹ کرنی ہو۔ رہی سہی کسر اس نے دانٹوں پر تار لگا کر پوری کر لی جب کہ اسے شک کی ضرورت ہے۔“ میں نے تلملا کر کاٹ کو قدرے تیز ہلا دیا جس سے ننھا دانیال خوفزدہ ہو کر اونچے سرور میں رونے لگا تھا۔

”ارے..... ارے دھیان سے۔ بچہ پر کیوں غصہ نکال رہے ہو۔“ آپا نے اسے گود میں اٹھالیا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہے اور کچھ نہیں۔“ امی کہتی ہوئیں تسلی میں آنا نکالنے لگیں جب کہ میں میز پر رکھی پانی کی بوتل سے چند گھونٹ بھر کر گھر سے ہی نکل گیا تھا۔

اتوار کی شام تھی۔ رابعہ باجی بھی اپنے میاں کے ساتھ

اس کا نام دلشاد تھا۔ جب کہ اس کو دیکھ کر کبھی میرا دل شاد نہیں ہوا بلکہ حلق تک کڑوا ہو کر رہ جاتا تھا۔ صورت تو اللہ نے اچھی ہی بنائی تھی مگر جو کمزوری سے گال پیچکے تھے وہ ہونٹوں کو پھلی کے ہونٹوں سے مشابہت دے گئے تھے۔ رنگ بھی صاف تھا مگر حسد و جلن سے کافی نما آگیا وہ بھی سیاہ باقی آنکھیں اور ناک ٹھیک ہی تھیں یعنی جگہ پرسان سے مجھے بھی اعتراض نہیں ہوا البتہ صحت ایسی کہ اگر باس کے ساتھ کھڑی ہوتی دوسری طرف سے نظری نہ آئے اور ساتھ نزاکت بھی ختم تھی ان پر۔ دوسرے معنوں میں گھر کے کسی بھی کام کو ہاتھ لگاتے انہیں چکراتا یا پھر طبیعت پر گراں گزرتا۔ گوکہ ہر لحاظ سے اکلوتی تھی میری پھوپکی بیٹی اور میرے گھر دو بیٹیاں بہنیں شائستہ آبا اور رابعہ باجی اور پھر میں دلبرہ نام کی طرح شخصیت تھی دیکھنے پر سچ میں دل دھڑکتا۔ انگلش میں ماسٹرز کیا اور سہیلی بھی ایسی ہی اونچا لمبا قد چوڑی چھاتی کھڑاناک نقشہ اور گھنے سیاہ بال میری وجاہت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ یہ میں خود نہیں کہہ رہا سب کہتے ہیں۔ اب تو میری نوکری بھی لگے دو ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہو رہا ہے اور ایسے میں میرے گھر والے میری شادی کے شادیانے بجانے کو بے تاب ہیں اور جو لڑکی نظر میں ٹھہری وہ دلشاد۔

”آخر برائی کیا ہے دلشاد میں؟“ بڑی آپا صبح سے اپنے بچوں کے ساتھ آئی ہوئی تھیں اور وہ ہی موضوع جو میری نوکری کے ساتھ ہی شروع ہوا تھا۔ اسی پر بحث جاری تھی۔
”آپ دلشاد کے علاوہ کوئی اور کیوں نہیں دیکھتیں۔“
”اور کہاں دیکھیں؟“ انہوں نے اپنے چھ ماہ کے بیٹے کو میری گود میں دیتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے سسرال میں رابعہ باجی کے سسرال میں۔“ میں ان کے روتے ہوئے بچے کو چپ کروانے کی ناکام کوشش

”ارے آؤ میاں۔ تم وہاں کیوں کھڑے ہو۔“ کمال صاحب منہ میں پکڑا رکھتے ہوئے پرتپاک لہجے میں بولے اور اس سے پہلے کہ میں وہاں پہنچتا دلشاد اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”میں چلوں گی ماموں۔ ای نے چٹنی بنانی ہوگی پودینے اور مرچوں کی۔“

”ہاں دلبر کو بہت پسند ہے چٹنی۔“ ابو جی فوراً بولے پھوپھو اور ہمارا گھر ایک ہی محلے میں ہونے کی وجہ سے دلشاد اکثر و بیشتر یہیں نظر آتی تھی اور رابعہ باجی کی شادی سے پہلے تو وہ اسی گھر میں ہی صبح سے شام تک پائی جاتی تھی۔ صرف سونے کے لیے اپنے گھر کا رخ کرتی۔ ابھی بھی اسے اپنے آنے کی اطلاع رابعہ باجی نے بذریعہ موبائل ایس ایم ایس دی ہوگی جب ہی تو وہ پلیٹ بھر کر پکڑے لے کر آتی تھی۔

”دلبر دل کے پیارے.....“ ہمیشہ کی طرح میرے پاس سے گزرتی ہوئی وہ ہلکے سرسوں میں گنگنائی تھی۔ لمحوں میں میرے تلووں میں لگی سر پر بھی تھی۔

”چھجھوری۔“ میں نے خود کلامی کی لیکن دوسری بات میں نے قدرے اونچی آواز میں کہی۔ ”گلا دبا دوں گا میں۔“

”کس کا؟“ ابو جی کو اچنبھا ہوا۔

”لتا منگیشکر کا۔“ اس نے ناک پر سے مکھی اڑانے والے انداز میں بر جستگی سے کہا۔

”ہا ہا ہا..... اس کو کہتے ہیں اونڈھی کھوپڑی کا۔“ قہقہے کے دوران کمال صاحب کی بات پر ابو جی بھی مسکرائے تھے۔ جب کہ میں بہنوں کی ہنسی اور آنکھوں میں ناچتی شرارت و سوال کو نظر انداز کرتا ہوا دو اسٹیپ پھلانگتا ہوا میڑھیاں چڑھ کر ادھر اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

دوسرے دن کی صبح حسب معمول تھی۔ وہی روٹین کے کام۔ ناشتہ کرنا ساتھ اخبار کی سرخیوں کو سرسری دیکھنا۔ اس کے بعد آفس کی راہ لیتا۔ لیکن آفس میں ایک

نمودار ہو گئیں جب کہ میں جوں میں گھر سے غصہ میں نکلا تھا ان کی آمد سے چند گھنٹے پہلے ہی گھر آیا تھا اور آپا کے بڑے بچوں احسن عمر کے ساتھ چھت پر کرکٹ کھیل رہا تھا کہ امی نے سیزنوں سے ہی آوازیں دینا شروع کر دیں۔ کرکٹ میرا پسندیدہ کھیل اور کافی عرصے بعد بچوں کے ساتھ کھیلنے کو ملتا تو مزہ بھی آ رہا تھا۔ امی کی پکار پر میرے ساتھ وہ دونوں بھی بد مزہ ہو گئے اور کھیل چھوڑ کر میرے پیچھے ہی نیچے چلے آئے۔ رابعہ باجی اور ان کی بیٹی صالحہ کو دیکھ کر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے جب کہ میں بہن و بہنوں کو دیکھ کر کوفت کا شکار ہو گیا لیکن اوپری ول سے مسکرا کر ملنا پڑا۔ گوکہ رابعہ باجی کے شوہر کمال صرف نام کے ہی نہیں حرکات میں بھی کمال تھے۔ جب ہی رابعہ باجی بھی صرف کمال کی ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ ابھی بھی ابو جی کے ساتھ بیٹھیں سسرال سے میٹے تک آنے کا سفر بیان کر رہی تھیں جب کہ دو اسٹیپ سے زیادہ ان کے سسرال کا سفر نہیں تھا لیکن وہ ابو جی کو گھر سے نکلنے سے لے کر بیٹروں پر پپ تک کا احوال گوش گزار ضرور کرتیں۔

”ہاں تو ابو جی میں یہ کہہ رہی تھی..... تم نے دلشاد کے بارے میں کیا سوچا؟“ وہ ابو جی سے کوئی اہم بات کر رہی تھیں کہ اچانک مجھ پر نظر پڑتے ہی دلشاد نامہ کھل گیا اور میں اندر ہی اندر تلملا کر رہ گیا کیونکہ ابو جی کے سامنے انکار کی ہمت نہیں تھی۔ امی نے آنکھوں کے اشارے سے خاموش رہنے کا کہا اور موضوع کمال کی طرف کرتیں مجھے سموسے اور چٹنی لانے کے لیے بھیج دیا۔ یہ مائیں بھی کبھی مشکل سے نکالنے میں کمال تو بھی مشکل میں ڈالنے میں بھی حد سے زیادہ کمال کر دیتی ہیں۔ میں منہ ہناتا مجبوراً اٹھ کر گھر سے نکل گیا۔

جب سموسے اور جلیبیاں لے کر گھر میں داخل ہوا تو تمام افراد پکڑے اور چائے نوش فرما رہے تھے۔ میں اپنی جگہ ٹھک گیا۔ جب ابو جی کے پہلو میں بیٹھی دلشاد پر نظر گئی تو تمام معاملہ سمجھا آیا۔ یعنی پھوپھو نے پکڑے بنا کر بھیجے اور آپا نے چائے تیار کرنے میں منٹ نہیں لگایا ہوگا۔

قیامت تھی اور وہ یہ کہ باس نے نئی سیکریٹری ایمانٹ کی تھی۔ جس کا آج آفس میں پہلا دن تھا۔ اسے دیکھتے ہی میری آنکھیں اور منہ کھلا رہ گیا تھا۔

”صرف تمہارا ہی نہیں اس نازی کو دیکھ کر تمام آفس سٹاف کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔“ میرے آفس کو لیگ شجاعت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو میں بری لے کر میرے کندھے سے دیکھنے لگا۔

راج چوہک کر اسے دیکھنے لگا۔ لیکن فی الحال صرف باس سے ”کھتر“ کا نام نازی ہے لیکن کسی کی طرف دیکھنا کرنے پر اکتفا کرتی ہیں۔ باقی کسی کی طرف دیکھنا حرام ہے۔ تم آج تھوڑا لیٹ ہو گئے ہو ورنہ تماشا دیکھنا بھی دیکھتے۔“ وہ ساری معلومات مجھے دے کر اپنی سیٹ پر جا بیٹھا تھا اور میری سیٹ چونکہ اس نازی کے ساتھ تھی۔

میں تقریباً اسے نظر انداز کرتا ہوا اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔ کئی بار اس سے ہم کلام ہونے کو مچلاتا تھا۔

کتنے ہی کو لیگ نے اپنے کیمپن سے سر نکال کر کئی بار لہجہ دیکھا تھا۔ شاید انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں نے اس نازی سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی جس سے رابطہ بڑھانے کی ناکام کوشش کر چکے تھے۔ اس کے پاس آتی پر فیوم کی خوشبو مجھے بار بار اسے کن اکیوں سے دیکھنے پر مجبور ضرور کر رہی تھی۔ وہ خوب صورتی میں ڈھانپا ہوا نہیں رکھتی تھی اور اس بات کا اسے اندازہ تھا کہ وہ صرف اپنے کام میں مصروف تھی۔

نام میں آفس سے نکلتے وقت بھی کتنے لوگوں نے وقت دینے کی آفر کی تھی مگر وہ معذرت کرنے کے بعد ان سے نفی کرتی ہر ایک کی آفر کو اپنی سینڈل کی نذر کرتی گئے بڑھتی گئی تھی اور وہ اپنی تمام تر خوب صورتی بہت کے ساتھ اول روز ہی میرے دل میں آسائی۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں صدیوں سے پہنچا ہوا ہوں۔ وہ یہیں بھی میرے آس پاس اس روز پہنچا نہیں آیا بلکہ وہ بھی میرے حواسوں پر سوار ہو کر گھر میں داخل ہو گئی تھی۔ مجھے پہلی نظر کی محبت نے لگا ہوا تھا اس لیے وہ رات میں نے جاگ کر ڈھن

میں اس کا خاکہ تراشتے اس سے باتیں کرتے گزرتی تھی۔ ”نہ ہوئی ہم سے شب بسر نہ ہوئی۔“ دوسرے دن آفس میں شجاعت نے مجھے دیکھتے ہی غزل کا پہلا مصرعہ غزل میں نظر میں چھڑا دیا اور وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتا ہوا بولا۔

”پہلی نظر کی محبت چیز ہی ایسی ہے یا تو جیتے نہیں دیتا یا پھر جیتے کا ڈھب سیکھا دیتی ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ رات اگر سو جاتے تو سمجھا جاتا۔“ وہ معنی خیزی سے کہتا ہوا اپنی سیٹ پر جا بیٹھا اور میں ایک نظر نازی کو دیکھ کر اپنی سیٹ پر آ بیٹھا تھا۔

قسمت اگر مہربان ہو تو کیا کچھ نہیں ہوتا اور دعا میں بھی تو رنگ لاتی ہیں۔ رات تنہائی میں مانگی دعا کچھ یوں پوری ہوئی کہ اس روز لائٹ اچانک چلی گئی اور جب واپس آئی تو محتر مستازلی صاحبہ کا کمپیوٹر آن ہوا۔ تب برآمد سیٹ ہونے کی وجہ سے اس نے میری ہی آمد مطلب کی۔

میں نے ایک نظر کمپیوٹر کو دیکھنے کے بعد اندازہ لگالیا کہ اس کی ونڈ واڑ گئی ہے۔ دوبارہ انسٹال کرنا پڑے گی۔ تب میں اپنا کام چھوڑ کر اس کا کمپیوٹر ٹھیک کرنے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ لوگوں نے مجھے شک اور کچھ نے حسد کی نظر سے دیکھا تھا۔

”آپ کی ڈیسک ٹاپ پر تو کوئی فائل نہیں تھی؟“ میں نے انسٹالیشن کے درمیان پوچھا۔

”کچھ فائل موجود تھیں۔“

”وہ سب تو ضائع ہو گئیں آپ کو نئے سرے سے کام کرنا ہوگا۔“

”کوئٹ۔“ اس نے ہلکے سے کہا۔ میں ایک نظر اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ یہ اس روز کی ہماری پہلی گفتگو تھی جو کام کے حوالے سے رہی۔ ناں میں نے حدود پھلانگنے کی کوشش کی اور نہ وہ زیادہ فری ہوئی۔ اس کی باتوں اور انداز سے میں نے یہ تو اندازہ لگالیا تھا کہ وہ خود پسندی اور تکبر میں گھری ہوئی لڑکی نہیں ہے بلکہ وہ ہر قدم بہت محتاط انداز سے اٹھتی ہے۔

”یعنی پھر وہی سے واضح بات کرنے آئیں ہیں۔“
میں نے ہلکے سے مسکرا کر سوچا اور اپنے کمرے کی طرف
بڑھتے ہوئے آپاسے بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ

”میں میں توجہ دینے لگا۔
”اگر میری شامیں نکلی لیے ہوئے تھیں۔ کمرے کی
کمرے سے آتی قدرے ٹھنڈی ہوائے میری تھکاوٹ کو
”چند کرتے ہوئے چمکی دینی شروع کی تو آنکھیں بوجھل
ہونے کے ساتھ بند ہونے لگی اور چند لمحوں میں ہی میں
ہزلی کا ہاتھ تمام کمرہ کی سیر کو نکل گیا تھا۔ لیکن ابھی
گہری نیند نے مجھے اپنی آغوش میں لیا ہی تھا کہ کھلکھلانے
کی آواز کے ساتھ چوڑیوں کی ٹھنک پر میری آنکھ کھل گئی
اور میں چونک کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔

”کون؟“ میرے پوچھنے پر پھر سے ہنسی کی جلتیرنگ
سٹائی دی۔ ساتھ ہی دھالی آچل ہوا سے لہرایا تھا اور اس
سے پہلے کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک پہنچتا وہ بھاگ
کر بیڑھیاں اتر گئی۔

”ہزلی۔“ میرے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی۔
میں چونکہ خواب کی کیفیت میں تھا۔ اس لیے کوئی اور نام
سوچا ہی نہیں جب کہ پھر پو اور دلشاد کی موجودگی بھی
میرے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔ میں اٹھ کر دوش روم میں منہ
ہاتھ دھوئے چلا گیا۔ ذہن مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ نازلی
میرے گھر میں کیا کر رہی ہے اب جا کر اسے دیکھنا تھا اور
گھر والوں کو بھی اپنی پسند سے متعارف کروانا تھا۔ اس
لیے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر تو لیے سے صاف کرتے
میں آئینے کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مبہم
سی مسکراہٹ حاظم کے ہوئے تھی۔ میں برش رکھ کر جیسے ہی
پلٹا آپا دوازے پر ہلکی سی دستک دے کر اندر چلی آئیں
اور چائے کا کپ بیڈکی سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولیں۔

”تم کہیں جا رہے ہو؟“
”نہیں بلکہ میں نیچے ہی آ رہا تھا آپ لوگوں کے
”پاس۔“
”ہوں۔“ آپا کا لہجہ سپاٹ جب کہ نظریں مجھ پر ہی

جی تھیں۔
”بیٹھو تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“
اس موقع کی تلاش میں میں بھی تھا۔ لیکن ابھی دل جو

نازلی کے لیے تڑپ رہا تھا۔ اسے جب تک اس کی جھلک
نظر نہ آتی دو چار باتیں نہ کر لیتا قرار نہ آتا۔ گوکہ ابھی تھوڑی
دیر پہلے ہی تو آفس سے رخصت ہوتے وقت الوداعی
کلمات کہے تھے لیکن یہ ہی تو محبت ہے۔ میں بے قرار دل
لیے تکلف سے بیڈکی ایک سائیڈ پر بیٹھ گیا۔

”گھر میں کوئی آیا ہے کیا؟“
”پھوپھو آئیں تھیں۔“
”ان کے علاوہ؟“

”دلشاد۔“ جس طرح سوال فوراً ہوا اسی طرح جواب
بھی فوراً ہی آیا لیکن مجھے سلگا گیا اور میں جزبہ ہوتا پہلو بدیل
گیا۔

”آپا بات مجھے بھی آپ سے کرنی ہے اور میری زندگی
کے متعلق ہی ہے۔“

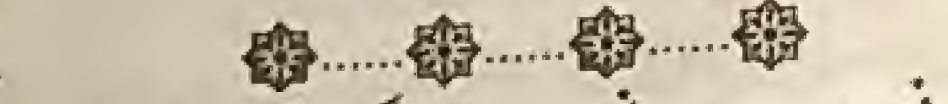
”تو پھر پہلے تم کہو۔“ وہ اسٹیڈی ٹیبل کی کرسی میرے
سامنے رکھ کر بیٹھ گئیں اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا
دوسروں کے احساسات کو اپنے لفظوں کی مٹی میں دبالتا ہوا
ان کو اپنی محبت کے قصے سناتے لگا۔

”نازلی سے مجھے پہلی نظر میں محبت ہو گئی۔ وہ خوب
صورت و سمجھ دار ہے۔ ہم ایک ساتھ ہی آفس میں کام
کرتے ہیں اور اب شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”تم کوئی ٹین اٹیج تو ہو نہیں جو میں تمہیں سمجھاؤں اور
جب کہ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہیں سمجھانے کا کوئی
فائدہ نہیں تو بھی میں صرف ایک ہی بات کہوں گی کہ یہ جو
لڑکیاں شوقیہ نوکری کرتی ہیں۔ وہ شوقیہ رشتے بھی بناتی
ہیں۔ ان کی نظر میں انسان و پیسہ برابر ہوتے ہیں۔ آج تم
ہوکل کوئی اور ہوگا چاہے کوئی عام سی شکل و صورت کا بندہ ہی
کیوں نہ ہو۔ انہیں صرف شوق پورا کرنا ہوتا ہے دوستی بنانا
ہوتی ہے۔ گھر نہیں بسانا چاہتی۔“

”نازلی ان لڑکیوں میں سے نہیں ہے۔“

”جو لڑکی چند دن میں تمہارے حواس پر سوار ہو گئی اس
کے بارے میں مجھ سے زیادہ بہتر تم جانتے ہو گے۔ رہی
تمہاری خواہش و محبت کی بات تو میں ای اے اب تک
پہنچا دوں گی۔“ وہ کہہ کر کمرے سے چلی گئیں اور میں نازلی
کے بارے میں سوچنے لگا۔ نجانے اس نے اپنے بھائی دبا
سے بات کی ہوگی یا وہ کسی مناسب وقت کی تلاش میں
ہوگی۔ میں خود غرض بنانا اپنی خوشی کے حوالے سے اپنی سوچ
کی بساط بچھائے ہر مہرے کو اپنی خواہش کے مطابق رکھنے
لگا۔ میں نے آپا کی باتوں کو فراموش کر دیا۔ میرے نزدیک
ان کی کوئی اہمیت و حقیقت ہی نہیں تھی۔ اس لیے میں بستر
پر نیم دراز مستقبل کی پلاننگ کرنے لگا تھا۔



کافی سارے دن یونہی بے مقصد گزر گئے۔ میں آپا
سے اپنی محبت و نازلی سے شادی کی خواہش ظاہر کر کے بے
فکر ہو کر نازلی کے ساتھ گھومنے لگا تھا۔ یہ تقریباً ہمارا روز کا
معمول بن گیا تھا کہ آفس ٹائم کے بعد ہم کہیں کا بھی رخ
کر لیتے اور پھر دنیا سے بے نیاز ہو کر محبت کے لمحوں کو قید
کرتے آنے والے وقت کے خواب سجاتے تھے۔

”ہم روایتی میاں بیوی کی طرح جھگڑا نہیں کریں گے
بلکہ ایک دوسرے کی بات کو سمجھ کر اس مسئلے کا حل نکالیں
گے۔“ ساحل سمندر کی ٹھنڈی ریت پر چہل قدمی کرتے
ہوئے میں نے نازلی کا ہاتھ تھام کر کہا تو وہ میری آنکھوں
میں دیکھ کر مسکرا دی۔

”میاں بیوی کے جھگڑے محبت کی علامت ہیں۔ جن
کے درمیان یہ جھگڑے نہیں ہوتے ان کی زندگی ایک
سمجھوتے کے درمیان گزر رہی ہوتی ہے۔ اب خود سوچو کہ
جہاں چار برتن ہوں وہاں آواز نہ ہو اس کا مطلب وہ برتن
استعمال نہیں ہوتے۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہم زیادہ نہیں لڑیں گے اور نہ ہی تم
مجھے میکے جانے کی دھمکی دینا۔“

”میکا تو ماں باپ کے دم سے ہوتا ہے ماما ہی نہیں اور
ابا اپنی مصروف زندگی میں اچھے ہوئے ہیں۔“ وہ ایک دم

افسردہ ہو گئی تو میں خود پر جھنجھلائے لگا۔ کیا ضرورت تھی مجھے
اس سے یہ بات کرنے کی۔ کتنی روٹینگ شام تھی۔ سر جی
شام کو الوداع کہتی سورج کی نارنگی کرنیں اس کی آنکھوں کی
اداسی میں ٹھہر کر اسے حریف خوب صورت کر گئی تھیں۔ اور
اب سے کچھ دیر پہلے جب وہ کھلکھلا رہی تھی تو سورج نے
بھی جیسے غروب ہونے سے انکار کیا تھا۔ لیکن اب اسے
اداس دیکھ کر سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا۔

”آئی ایم سوری نازلی۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“
”کوئی بات نہیں۔“ وہ کندھے اچکا کر فوراً بولی۔ جب
کہ میں اس کی آنکھوں میں نامحرومی کی قدیمیں روشن دیکھ
کر خاموش ہو گیا۔ میری ہمت نہیں ہوئی کہ میں مزید اس
سے کوئی بات کہوں کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی۔

”زندگی بھی ان موجوں کی طرح ہے ہر لمحہ منزل کی
طرف جوش و خروش سے بڑھتی ہوئی اور پھر منزل پر پہنچ کر
کیسے ان میں ٹھہراؤ آ جاتا ہے۔ ایسے ہی تمہیں پاکر میرے
اندر بھی ٹھہراؤ آ گیا ہے۔ جو رشتے تم سے جڑے ہیں
میرے لیے وہ اہم ہیں۔“ اس کے لہجے میں سچائی تھی محبت
کا ایک مان تھا۔ میں ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا۔

”اور میرے لیے تم اہم ہو۔ تمہاری خوشی اولیت رکھتی
ہے۔ میں نے شاید ہی زندگی میں کسی سے اتنی محبت کی ہو
جتنی میں تم سے کرتا ہوں۔ میں ایک پل بھی تمہاری اداسی
براشت نہیں کر سکتا۔“ میں محبت سے چور لہجے میں بولا تو وہ
مسکرا دی اور اس کی مسکراہٹ سے میرے اندر کا سکون
لوٹ آیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ نازلی میری زندگی میں آنے والی پہلی
خوب صورت لڑکی تھی یا میں کوئی دل پھینک قسم کا انسان
تھا۔ میں نے تعلیم ”کو ایجوکیشن“ میں حاصل کی تھی اور تعلیم
کے دوران میں لڑکیوں سے ریزرو ہی رہا اس کی ایک وجہ
کہ مجھے اپنا مستقبل بنانا تھا اور اب جب میں اپنے پیروں
پر کھڑا تھا تو زندگی کی ہم سفر کے روپ میں میرا انتخاب
دلشاد نہیں نازلی ٹھہری تھی۔ اس کے ساتھ نے ابھی میری
زندگی کو خوب صورت بنا دیا تھا تو آگے بھی راہیں

بات کی وضاحت دی۔ ”میں جلد ہی اپنے بابا اور بھائی سے بات کرتی ہوں۔“
”صرف بات ہی نہیں نہیں قائل کرنے کی کوشش بھی کرو۔“ دینر کے کھانا رکھ کے جانے اور پھر کھانا کھانے کے دوران ہم دونوں کے درمیان ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ دینر کے بعد ہم دونوں ہی گھر کے لیے روانہ ہو گئے۔ اس روز پہلی بار میں نے اسے اس کے گھر کے قریب اتارا تھا۔ ایک عالیشان بنگلہ جس کا میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا وہ اس کے اندر داخل ہو گئی تھی۔
”بڑے گھروں کے لوگ اندر سے تہا و خود غرض ہوتے ہیں۔ انہیں صرف اپنا منظر نظر آتا ہے۔ ان کے نزدیک رشتہ کی اہمیت سے زیادہ پیسہ اہم ہوتا ہے اس لیے وہ کسی کو کچھ نہیں سمجھتے۔ وہ دوسروں کے احساسات و جذبات بھی پیسوں میں تو لیتے ہیں۔“ میں جب جاب کے لیے خوار ہو رہا تھا اور ہر جگہ رشوت و سفارش درکار تھی تب امی نے یہ بات کی تھی ان کی بات کی حقیقت آج مجھ پر واضح ہو گئی تھی۔

میں گھر میں داخل ہوا تو پہلے ہی مرحلے پر بڑی آپا اور رابعہ باجی کو دیکھ کر بے زار ہوا تھا مجھے اب ان کی آمد خطرے سے خالی نہیں لگتی تھی اور اس وقت بھی ان کی آمد غیر متوقع تھی۔ اچانک ابو جی کے کھانے کی آواز آئی تو دونوں بہنوں کی آمد سمجھ میں آئی تھی۔ انہیں ذرا سے موسیٰ بنجار میں گھر بھر کو اکٹھا کرنے اور خدمت کروانے کی عادت تھی۔ امی کے ساتھ آپا کچن میں مصروف جب کہ باجی پھوپھو کے ساتھ برآمدے میں بیٹھی اپنے میاں کمال کی تعریف کر رہی تھیں۔ میں سلام کرتا ابو جی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دلشاد ابو جی کا سر دبانی میں مصروف تھی۔ مجھے ایک نظر دیکھ کر نظریں ہٹانا بھول گئی جب کہ میں اسے نظر انداز کرتا ابو جی کے سر ہانے بیٹھ گیا۔

”ماموں میں آپ کے لیے سوپ لے کر آتی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئی جب کہ باقی بچے جو ابو جی کے ہاتھ پیر دبار ہے تھے انہیں ابو نے خود باہر بھیج دیے۔

ہمارے ہونے کے ساتھ ساتھ دینر کی زندگی میں شامل رہتے۔ وہ کچھ کھلی کھلی اور اس کی تھی۔ اس لیے میں سمندر کی ہواؤں کو پیچھے چھوڑ کر ہڑلی اکشا پنگ کرانے لے گیا تھا۔ اور اس نے میرے بے حد اصرار پر ایک سوٹ پسند کیا تھا۔ میری سہیلی کا آدھا حصہ اس سوٹ کے ساتھ اس کی بیونگ کی چیزوں پر خرچ ہوا تھا۔ میں اپنے خاندان و گھر میں بہت بڑے کامیاب مشہور ہوں لیکن اس وقت پیسے خرچ کرنا میرے چل رہا تھا۔
”ایک بات کہوں طبر۔“ میں شاپنگ کے بعد جب اسے دینر کے لیے ایک ہونٹ میں لایا تو وہ مجھے دیکھتے ہوئے اجازت طلب انداز میں بولی۔
”ممنون۔“ میں نے کہا اور ساتھ ہی اشارے سے دینر کو بلا کر روبرو بھی دے دیا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔
”زندگی میں ہم بہت سی توقعات دوسروں سے باندھ لیتے ہیں اور پھر ہمیں باجی بھی ہوتی ہے یہ بات میں سمجھتی ہوں اس لیے جارہی ہوں کہ میرے اور تمہارے سائنس میں جان فرق ہے۔ میرے بھائی اور بابا اس رشتے کے حوالے سے اعتراض ضرور اٹھائیں گے۔ تم مجھے اپنے گھر والوں سے ملو اور پھر ہم سادگی سے نکاح کر لیں گے۔“ اس کی بات نے مجھے گزبوا دیا کیونکہ ابھی تک تو میں بھی اس بات سے واقف تھا کہ میرے گھر والے راضی بھی ہوتے ہیں گئیں۔

”تم پہلے اپنے گھر میں بات کر کے تو دیکھو پھر جو صورت حال ہوگی اس حساب سے ہم کوئی قدم اٹھائیں گے۔“ وہ کوئی فیصلہ لے کر ہم نے خود سے قدم اٹھالیا تو بڑے بچنے کے ساتھ ایک طرح سے اپنی خوشیوں کے دھڑلے بھی بند کر لیں گے۔“ میں نے منہ بھل کر اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔
”اس حوالے سے میں نے سوچا نہیں تھا۔ محبت کرنا گناہ نہیں لیکن اگر ہم غلط طریقے سے اپنی منزل پالیں تو شاید خوشیاں ہم سے منہ موڑ لیں۔“ اس نے کھل کر میری

دیا۔ ”دیکھو دلیر ایسا نہیں ہے کہ تمہیں لڑکیوں کی کوئی کمی ہوگی یا شہر میں لڑکیوں کا کال پڑ گیا ہو۔ لیکن میری بہن اور دلشاد کے ذہن میں روز اول سے تم ہو۔ تمہاری خوشی کی خاطر ہم نے تم سے پوچھا تھا اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم اپنا محبت نامہ ہمارے سامنے رکھ دو۔۔۔۔۔۔“ ان کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ انہیں کھانسی شروع ہوئی۔ اور اس سے پہلے کہ میں کوئی حرکت کرتا دلشاد کمرے کے دروازے پر آ کر ٹھہری اور ایک نظر مجھے بے حس و حرکت دیکھ کر تیزی سے ابو جی کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ نے صبح سے صرف دو سلائس لیے ہوئے ہیں۔“ وہ ان کی پیٹھ سہلانے کے ساتھ بولی۔
”سوپ بس تیار ہے میں ابھی وہ لے کر آتی ہوں اپنے ہاتھوں سے آپ کو پلاؤں گی۔“
”اچھا تو اس نوشکی نے ان پر یہ جھوٹی محبت کا جادو کیا ہے ہوں۔“ میں نے نخوت سے سوچتے ہوئے چہرہ موڑ لیا۔

”اور آپا نے بات ابو جی تک پہنچادی۔ یعنی سب دلشاد کے حق میں ہوتے ہوئے میرے لیے محاذ تیار کر رہے ہیں لیکن میں بھی اپنی محبت سے دستبردار ہونے والا نہیں۔“ میں نے سفاکی سے سوچا۔ اس سے پہلے کہ میں اٹھ کر کمرے سے نکل جاتا امی کمرے میں آ گئیں۔ میں پہلو بدل کر رہ گیا تھا امی مجھے نظر انداز کرتی دلشاد سے مخاطب ہوئیں۔

”دیکھو شائستہ نے سوپ بنا لیا ہے تو لے آؤ۔ ویسے بھی یہ تمہارے ہاتھ سے ہی پیئیں گے۔“
”تم بھی منہ ہاتھ دھو لو تو ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔“ ابو جی نے مجھ سے کہا تو میں ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی دونوں بہنیں میرے کمرے میں ہی آ گئیں۔ میں جو اس وقت نازلی سے موبائل پر باتیں کرنے کے موڈ میں تھا بہنوں کو دیکھتے

ہی خود بخود خند بکھ پر طاری ہونے لگی۔ وہ دونوں میرے چہرے کے بگڑتے زلزلے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے بیلے پر ہی بیٹھ گئیں۔

”ابو جی کا کہنا ہے کہ تمہاری زندگی میں نازلی سے لے کر نازک کوئی بھی لڑکی ہونا نہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس گھر کی بہو صرف دلشاد ہے گی۔“ آپا نے بغیر کسی تہیہ کے نئے نئے الفاظ میں ابو جی کی بات ہی مجھ تک نہیں پہنچائی بلکہ میری خند بھی چھین لی تھی۔
”لیکن آپا مجھے دلشاد اچھی نہیں لگتی۔“ میں حکیمہ گود میں رکھتا سیدھا ہو بیٹھا۔

”زندگی گزارنے کے لیے صرف ایک پہلو کو سامنے نہیں رکھا جاتا۔“ رابعہ باجی فوراً جواب لیں۔
”دلشاد کو ہم بچپن سے دیکھ رہے ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں جس پر ہم اٹکی اٹھائیں۔ اچھی سچی ہوئی لڑکی ہے اور پھر وقت انسان کو سب کچھ سکھا دیتا ہے۔ اب کمال کو بھی دیکھ لو مجھ سے شادی کرنے کے بعد ہی کمال کے ہوئے۔ ورنہ ان کے گھر والے تو انہیں ناکارہ دیکھتے سمجھتے تھے اور والدین نے نام کمال رکھ کر سوچا تو یہی ہوگا کہ کمال کا اثر ہوگا۔“

”اور دلشاد کا نام رکھتے ہوئے پھوپھو نے بھی کچھ ایسا ہی سوچا ہوگا۔“ میں نے اپنی تمام تر کڑواہٹ لہجے والے الفاظ میں پردی تھی۔
”تمہیں اس کے نام سے پراہم ہے تو نام چننا کر لیتے ہیں۔“

”کہا تو ہے صرف نام ہی نہیں وجود بھی نازلی۔۔۔۔۔۔“
”تو تم اس نام کی مالا جیتے رہو۔ ابو جی اپنا فیصلہ سنا چکے ہیں۔“ رابعہ باجی کہتے ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”آپا اسے مزید سمجھانے کا ارادہ ترک کر دیں کیونکہ وہ لڑکی کسی بنگالی بابا سے مزید لگتی ہے جب ہی تو ہمارے سامنے بھی یہ اسی کا نام لے رہا ہے۔ اب یہ جانے اور ابو جی۔ ہماری اہمیت ہی نہیں کل کو وہ نازلی آ کر ہمارا داخلہ بھی اس گھر میں بند کر دے گی۔ تب بھی اسے پرواہ

نہیں ہوگی۔ راجہ باجی کہہ کر کمرے سے نکل گئیں۔ جب آپا نے پست سے اٹھ کر دیکھا تو کہا کچھ نہیں اور خاموشی سے وہ بھی کمرے سے چلی گئیں تو میں جزیرہ سا ہو کر رہ گیا۔ جس لڑکی کو آپا نے ابھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے خلاف محاذ بنانے میں مگنی ہوئی تھی۔ کتنی جلدی اپنی سوچ کا رخ ہزاری کی طرف غلط انداز میں موڑ لیا تھا ورنہ جو لڑکی رشتوں کو ترسی ہوئی ہو۔ وہ بھلا ایسے کام کیونکر کرے گی۔

ہزاری معاشرے کو سمجھنے والی پر بھی لڑکی تھی۔ اس نے دنیا جاوہر پوری کے انداز اور باہری بھی دیکھی تھی۔ جب ہی حالات کو سمجھتے ہوئے اس نے کورٹ میرج کی بات کی ہوگی ورنہ لڑکیاں تو خود سے کیا اپنے محبوب سے بھی یہ الفاظ سننے کی روادار نہیں ہوتیں۔ ان کے نزدیک سب سے بڑا دھوکہ ہی کورٹ میرج کی شکل میں ہے۔ بہت کم لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں۔ جو حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہ قدم اٹھاتی ہیں۔ ان میں ایک نازی بھی ہوگی۔ میں جو پور پور ہزاری کی محبت میں ڈوبا ہوا تھا اس کے حق میں خود ہی سے مقدمہ لڑ رہا تھا۔

میں تیزی سے بیڈ سے اتر کر کمرے سے نکلنا آپا کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔

”آپا مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس وقت میاں کے ساتھ اپنے گھر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔ ”کہو۔“ وہ سر پر چادر ٹھیک کر لی ہوئی بولیں جب کہ میں نے ایک نظر علی ”دولہا بھائی“ کو دیکھا جو ابوجی سے ان کی طبیعت پوچھنے کے ساتھ مفید مشوروں سے بھی نواز رہے تھے۔

”یہاں نہیں۔ آپ کچن میں آئیں۔“ میں کہنے کے ساتھ کچن کی طرف بڑھ گیا اور آپا کا انتظار کرنے کے بجائے فریج سے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگالی تاکہ اپنے جذباتی پن پر کسی حد تک کنٹرول کر سکوں اور پھر آدمی خالی بوتل واپس رکھ کر ڈانٹنگ ٹیبل کی چیئر کھینچ کر اس پر

بیٹھ گیا۔ ”ہاں کہو کیا بات ہے؟“ آپا نے میرے قریب آ کر پوچھا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھیں آپا۔ میں کوئی بچہ تو ہوں نہیں کتا آپ سب مل کر اپنی خوشی و خواہش میرے سر پر تھوپ دیں اور تباہی میں اتنا خود غرض ہوں کتا آپ سب کی خوشی کو خاطر میں نہ لاکر خاموشی سے اپنے سر پر محبت کا سہرا باندھ لوں۔ اس لیے بہتر یہ ہے کتا آپ سب ایک بار نازی سے ضرور مل لیں اور ایک بار دلشاد کے پڑے میں میری محبت کو بٹھا کر ضرور دیکھیں۔“

”ٹھیک ہے میں ابوجی سے بات کرتی ہوں۔“ ”دیکھیں آپا۔ میں محبت کرتا ہوں اس سے۔“ میں بات آپا سے کر رہا تھا جب کہ وہ کچن کے دروازے پر نظریں جمائے ساکن کھڑی تھیں۔ ”نازی کے بغیر میں ایک پل نہیں رہ سکتا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں ایسا موڑ بھی آئے گا پلیز آپا۔۔۔۔۔۔“

”پھوپو۔“ اس سے پہلے کہ میں مزید بات کرتا اور آپا کو اپنی محبت کا یقین دلاتا وہ پھوپو کہتی ہوئیں تیزی سے کچن سے نکل گئیں تھیں۔ میں کچھ دیر ان کے پیچھے دیکھتا رہا پھر کچن سے نکل کر باہر برآمدے میں آیا تو امی آپا اور رابعہ باجی پھوپو کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں جب کہ وہ اپنے غصے پر ضبط کرتیں دلشاد کو تقریباً کھینچتی ہوئیں گھر سے نکل گئیں تھیں۔ دلشاد کی آنکھوں میں ٹھہرے آنسو و سوال نے مجھے وہیں منجمد کر دیا تھا۔ مجھے پہلی بار کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا لیکن لمحہ بھر کو اس کے بعد نازی کی محبت مہکنے لگی تھی۔

کمرے میں آئے مجھے ابھی تھوڑی دیر گزری تھی کہ اچانک شام میں ہونے والی ہلکی پھوار نے تیز بارش کا روپ دھار کر موسم کا مزاج بدل دیا تھا۔ میرے کمرے کی کھڑکی سے بارش کے پانی کے ساتھ تھخ بستہ ہوا اندر آنے لگی تو میں نے کھڑکی بند کر دی۔ تب ہی امی آپا اور رابعہ

باجی آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئیں تو میں حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ تینوں کے چہرے کے زاویے بکڑے ہوئے تھے۔

”ناک کٹا دی تم نے ہماری۔ کسی کو منہ دکھانے کو نہیں چھوڑا۔ کتنا مان تھا ہمیں تم پر اور تم نے ایک لمحے میں ہماری عزت مٹی میں ملا دی۔ ارے وہ تو شکر کرو کہ تمہارے ابو دواؤں کے زیر اثر سو رہے تھے ورنہ ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔ اپنے کسی رشتہ دار کے خلاف تو وہ کچھ سن ہی نہیں سکتے۔ اور کہاں تم نے ان کی اکلوتی بہن کو رلا دیا شرم نہ آتی تمہیں۔“ امی اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ بلند کرتی ہوئی بول رہی تھیں جب کہ میں حیران تھا کہ ابو جی اتنی جلدی کیسے سو گئے ابھی آپا سے بات کرنے کے لیے جب میں ان کے کمرے میں گیا تھا تو دولہا بھائی اور ابوجی باتیں کر رہے تھے۔

”ارے یہ بھی اچھا ہوا کہ آپ کے داماد صاحب نے کچھ نہیں سنا۔ یہ بھی شکر ہے خدا کا کہ ان کی کال آگئی اور وہ کسی کام سے گھر سے باہر چلے گئے ورنہ سسرال میں میاں کے علاوہ اوروں کی بھی سننے کو ملتی۔“ آپا فوراً بولیں۔ وہ ایسے بھی اپنی سسرال سے بہت دہتی تھیں۔

”یہ نوکری کرنے والی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔“ ”بیل۔۔۔۔۔۔ کب کیا کر دیں کچھ خبر نہیں۔ دیکھ لو کیسے اس کے سر پر سوار ہے اور مجال ہے جو یہ۔۔۔۔۔۔“ ”بس۔“ میری برداشت جواب دے گئی۔ ہاتھ اٹھا کر مزید بولنے سے سب کو روک دیا۔

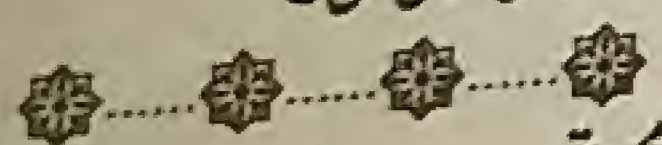
”وہ میری محبت ہے اور آپ لوگ اگر چاہتے ہیں کہ میں کوئی ایسا ویسا قدم نہ اٹھاؤں تو جا کر اس کا ہاتھ مہرے لے بانگ لیں ورنہ۔۔۔۔۔۔“

”ورنہ کیا کرو گے۔ خود کشی کر لو گے یا گھر چھوڑ دو گے۔“ آپا کو میری بات ناگوار گزری تھی جب ہی کر رہا تھا جمائے میری آنکھوں میں غصہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”گھر چھوڑ کر اپنی محبت حاصل کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے کر کے دکھاؤ۔“ آپا نے مجھے چھینچھینا اور امی کا ہاتھ بکڑے کمرے سے چلی گئیں تھیں۔ باجی نے بھی ان کی تھکید کی تھی۔ کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ میں بیڈ پر امی کی تصویر ہانڈیوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔ میں نے جتنا آرام سے ہانا پانا کیا تھا وہ اس قدر آسان نہیں تھا۔ لیکن اب اس مشکل مرحلے کو آسان کرنا تھا کیونکہ اب تک سب مجھے سمجھانے اور دلشاد کے لیے قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ صاحب میری محبت کے لیے ایک محاذ کھڑا ہو گیا تھا اور گھر کے تمام افراد ایک طرف اور میں اپنی محبت کے لیے لڑنے والا تھا تھا۔

صبح جب میں کمرے سے فریش ہو کر آفس جانے کے لیے نکلا تو رابعہ باجی ابو کے کمرے سے نکلتی ہوئی مجھے ایک نظر دیکھ کر تیوریوں پر بل لیے سر جھکتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ میں رات کا واقعہ تقریباً بھول چکا تھا۔ ان کی اس حرکت سے سارا منظر ذہن کے پردے پر ابھر گیا اور میں بغیر ناشتہ کیے گھر سے نکل گیا۔ میں نے کبھی سوچا تھا کہ زندگی کی سب سے اہم خوشی و خواہش کے لیے مجھے اپنے ہی گھر والوں سے بغاوت کرنی پڑے گی۔ زندگی میں نے بسر کرنی تھی اب اگر دلشاد کے ساتھ میرا دامغ نہیں ملتا مجھے اس کی عادات و بے وجہ کا مذاق اگر پسند نہیں تھا تو میرے ساتھ زبردستی کیونکر کی جا رہی تھی۔ اب میں نے امی سے بات کرنے کی ٹھانی تھی۔



”دلبر۔ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ میں اپنی سیٹ پر جیسے ہی بیٹھا نازی فوراً ہی میری طرف گردن موڑ کر سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”کہو۔۔۔۔۔۔“ میں نے کمپیوٹر آن کرتے ہوئے خود کو مصروف ظاہر کیا۔ ایک تو گھر سے بغیر ناشتہ کے نکلا تھا اوپر سے رات والی باتیں ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ اس لیے سرے سے میں اس کی بات سننے کے موڈ میں فی الوقت نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے تمہارا موڈ ٹھیک نہیں ہے؟“ وہ مجھے بغور



Macaroni

تک



ہوٹل کے سارے مزے
گھر پر لے آتے ہیں

بیک پارلر کا ہے یہ کمال۔۔۔

2in1

Macaroni

Macaroni Mix Salads

20
Recipes

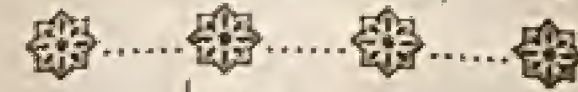
To delight your
taste buds

پوچھا تو وہ جیسے اسی بات کی منتظر تھی فوراً بولی۔
”میں تو پہلے ہی بتا چکی ہوں کورٹ میرج کے علاوہ
کوئی چارہ نہیں۔“

”میں نے اب تک اپنی آپا سے بات کی تھی۔ اب آخر
کارامی سے بات کر کے دیکھ لوں پھر ہی کوئی قدم اٹھاتے
ہیں۔“

”ٹھیک ہے مگر جلدی۔“ اس نے اضطرابی کیفیت
سے اپنے ہاتھوں کو آپس میں ملایا تو نجانے کیوں اس وقت
مجھے ایسا محسوس ہوا کہ ہماری قسمت میں ملاپ نہیں۔

”بس کل کا دن اور.....“ میں نے اس کے ساتھ خود کو
مطمئن کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔



”امی آپ ایک بار نازلی سے مل لیں۔ وہ بہت اچھی
لڑکی ہے۔“ آفس سے آ کر مجھے جیسے ہی موقع مل۔ میں
نے امی کو گھیر لیا لیکن شاید دونوں بہنیں انہیں پٹی پڑھا گئیں
تھیں۔ جب ہی وہ مجھے مجبور نظر آئیں۔

”میں اپنے لیے جیسی شریک سفر چاہتا ہوں وہ بالکل
ویسی ہی ہے اور آپ کو وہ بہت پسند آئے گی ایک بار میری
خاطر اس سے مل لیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ میں اس کے
بغیر مر جاؤں گا لیکن زندگی میرے لیے مشکل ضرور
ہو جائے گی اور آپ تو ماں ہیں کیسے دیکھیں گی مجھے مشکل
میں۔“ میں نے انہیں ایموشنل بلیک میل کرنے کی کوشش
کی اور میں کامیاب بھی رہا۔

”میں تو کیا کوئی بھی ماں اپنے بچے کو مشکل میں نہیں
دیکھ سکتی۔“ انہوں نے اپنی خاموشی توڑی۔

”لیکن کوئی بھی ماں اپنے بچے کو اناگارہ نہیں تھما سکتی۔
پھر بھی میں تمہاری خاطر اس سے مل لیتی ہوں۔“ وہ کہہ کر
مجھے دیکھنے لگیں اور میری خوشی کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں
تھا۔ آنکھوں میں بے یقینی لیے میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”لیکن میری ایک شرط ہے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔

”پہلے سن لو پھر منظوری بھی دینا۔“ وہ افسردگی سے

دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”ہوں۔“ میں نے اسی براکت کیا اور کی بورڈ پر انگلیاں

چلانے لگا جب کہ وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی تھی۔
”پلوںج ٹائم میں بات کرتے ہو۔“ وہ کہہ کر مصروف

ہوئی جب کہ میں اندر ہی اندر جھنجھاتا رہا۔ میں بھوک کے
مطامع میں زیادہ ہی کچا تھا اور میری خود غرضی بھی کہ میں
صرف اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ایک طرف میں

نازلی سے محبت کا دعویٰ دار بھی تھا اور دوسری طرف اس کی
بات سننے کا روادار بھی نہیں تھا۔
”سوری۔“ تھوڑی دیر بعد مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا

تو میں نے معذرت خواہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
وہ بجائے غرے دکھانے کے ذرا سا مسکرا دی۔
”تم کچھ کہہ رہی تھی؟“

”تمہارا موڈ کیوں آف تھا؟“ اس نے بات کا رخ
میری طرف موڑ دیا۔
”بس ویسے ہی گھر میں کچھ مسئلے مسائل چل رہے
ہیں۔“

”میری وجہ سے؟“ اس نے فوراً پوچھا تو میں نے
کپیڈر اسکرین پر نظریں جما کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں
اس سے جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔

”میرے گھر میں بھی تمہارے حوالے سے.....“ اس
نے تصدیقات ادھوری چھوڑ دی۔ اس کے بعد ہم دونوں
کے درمیان طویل خاموشی حائل ہو گئی یا پھر ہم دونوں کے

پاس ایک دوسرے سے بات کرنے کے لیے الفاظ نہیں
تھے۔
ہم دونوں ایک جیسے دورا ہے پر آ کھڑا ہوئے تھے۔

محبت کا اظہار وہ بھی کر چکی تھی جسے معاشرہ تسلیم کرنے سے
عاری تھا۔ کتنی ہی کہانیاں محبت سے شروع ہوئیں جس
میں سے کچھ ہی منزل پا سکیں لیکن ان کا ذکر کتابوں میں

بہت کم ہے یا نہ ہونے کے برابر۔ مجھے بھی محبت کی منزل
چاہی تھی۔

”اب کیا کرنا ہوگا۔“ لنچ ٹائم میں میں نے اس سے

رہے گا۔ وہ امی سے مخاطب ہوتے پلٹ گئے تھے اور امی میری طرف دیکھے بغیر ہی ابو کے پیچھے چلی گئیں تھیں۔ میں جو نازی کو پانے کی خوشی سے سرشار ہوا تھا وہیں میرے اندر رشتوں کو ٹھونکنے کا دکھ بھی جڑ پکڑ رہا تھا۔ پہلی بار مجھے یوں لگ رہا تھا کہ تمام رشتے خود غرض ہو گئے ہوں۔ پھوپھو کو بھائی کا حق ادا کرنا یاد تھا۔ امی کو شوہر کا اور بہنیں صرف بیٹیاں بن کر اپنے مجاز پر مجھے غلط قرار دیتیں سمجھانے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ میری اور میرے جذبات کی میرے اپنوں کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ میں نے محبت نہیں کوئی جرم سرزد کیا تھا اور اب ہر ایک کو صفائیاں دینا اپنے حق میں قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ مجھے دلشاد سے کوئی عداوت تھی بس میرا دل کبھی اس کی طرف مائل نہیں ہوا۔ چاہنے کے باوجود میں کبھی اس کے بارے میں سوچ نہیں سکا اور اب آنکھیں بند ہوں یا کھلی نازی کا تصور ہر وقت مجھے اپنے حصار میں رکھتا۔ یہ ہی بات میرے گھر والے سمجھ نہیں رہے تھے۔ صبح امی کے چہرے پر عجب ساسکون و اطمینان تھا۔ کل ہونے والی گفتگو کا عکس ان کے چہرے پر موجود نہیں تھا بلکہ وہ اے پوز کر رہی تھیں جیسے ہمارے درمیان کبھی نازی کے متعلق کوئی بات ہوئی ہی نہیں ہے۔ ابو جی شاید ناشتہ کر چکے تھے یا ابھی سو کر اٹھے ہی نہیں تھے۔ میں نے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا صرف امی کے اطمینان و سکون کو برقرار رکھنے کے لیے۔ ورنہ بات سے بات نکلتی اور رخ نازی کی طرف چلا جاتا۔ میں نے خاموشی سے ناشتہ کیا اور امی کچن کے کام کرنی رہیں جیسے ہی میں نے ناشتہ ختم کیا امی اپنے کام چھوڑ کر میرے سامنے آ کھڑی ہوئیں۔

”تمہیں شرط یاد ہے ناں۔“

”جی.....“ میں نے مختصر جواب دیا کیونکہ اب میں آفس سے لیٹ ہو رہا تھا۔

”اور مجھے امید ہے کہ تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔“

”محبت میں اگر جھوٹ بولوں گا تو گناہ گار ہو جاؤں گا آپ کا بھی اور محبت کا بھی اور جھوٹ بول کر میں محبت کو پانا

مسکرائیں تو میں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”سہیل تو ایک وعدہ کرو مجھ سے کہ اگر تم شرط ہار گئے تو پھر جو میں کہوں گی وہ کرو گے۔“ ان کی اس بات پر میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ بعض دفعہ تینتیس دعاؤں سے بھی نہیں بدلتیں۔ اس بات پر مجھے یقین تھا کہ نازی کا دل بھی میرے لیے دھڑکتا ہے۔ اس لیے میں ہر شرط جیت جاؤں گا۔

”اگر وہ کل آفس نہیں آئی تو تم اسے بھول جاؤ گے اور اگر وہ آگئی تو ہم باقاعدہ تمہارا رشتہ اس کے گھر لے کر جائیں گے۔ اب وہ دو دن کے اندر اپنے گھر والوں کو تمہارے لیے راضی کرے کیونکہ ہمارے خاندان میں کسی نے بھی کورٹ میرج نہیں کی اور نہ ہی یہ بات سننا پسند کرتے ہیں۔“ امی اپنی بات کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئیں جب کہ میری نظریں دروازے پر ایستادہ ابو جی پر ٹھہر گئی تھیں۔ ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنی لال انگارہ ہو رہی تھیں۔ امی کی ان کی طرف پیٹھ پیٹھی جب ہی وہ انہیں نہیں دیکھ سکیں۔ میں تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ امی جانے کے لیے مڑی تھیں کہ دروازے میں کھڑے ابو جی کو دیکھ کر چونک کر رک گئیں۔

”یہ بات دلشاد کی ماں کو پتہ ہے؟“

”جی.....“ امی نے مختصر جواب کے ساتھ سر جھکا لیا تھا اور میں اپنی جگہ چورسا بن گیا۔ بات اب ابو جی کے سامنے کھل چکی تھی۔

”شاید اسی دن کے لیے میں نے اسے پروان چڑھایا تھا۔ اس کی ہر ضد و خواہش پوری کی لیکن رشتوں کا احساس دل میں جگانا بھول گیا۔ اگر میں اسے رشتوں کی اہمیت بتا دیتا تو ہینا آج ہمارے درمیان کوئی تیسرا نہ ہوتا۔“ وہ دکھ کی گہرائیوں میں گھرے تھے۔ اس لیے آواز کا بوجھل پن بھی محسوس ہو رہا تھا اور ساتھ ہی تھکاوٹ بھی۔ اس کے باوجود بھی میں اپنی محبت سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔

”اس کو یہ بھی بتا دو صالحہ بیگم کہ یہ اپنی خواہش پوری کرنے کے بعد ہمارے ساتھ اس چھت کے نیچے نہیں

نہیں چاہتا۔“ امی مجھ پر شک کر رہی تھیں۔ انہیں مختصر جواب دے کر اپنے قدم بیرونی دروازے کی طرف موڑ لیے اور بائیک اسٹارٹ کرتا میں گھر سے نکل گیا تھا۔

کبھی کبھی یقین ٹوٹ جاتے ہیں امیدیں ہار جاتی ہیں دعا نہیں مسترد ہو جاتی ہیں اور ہم انسان جو نہیں سوچتے وہ ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ہم سوچتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا۔ کی کہاں تھی۔ جواب نہیں ملتا اور مایوسی دامن تھام کر ہر چیز دھندلا دیتی ہے۔ چڑھتا سورج دیکھنے کو دل نہیں چاہتا اور ڈوبتے سورج کے ساتھ ڈوب مرنے کو دل چاہتا ہے۔

میں آفس لیٹ پہنچا تھا۔ ایک تو گھر سے ہی دیر سے نکلا۔ اور پھر سے ٹریفک نے رہی سہی کسر نکال دی تھی۔ مجھے جو یہ امید تھی کہ دیر ہونے پر نازی میرے انتظار میں بے چینی سے پہلو بدل رہی ہوگی اور مجھے دیکھتے ہی ہمیشہ کی طرح کھل اٹھے گی۔ ایسا بالکل سہی نہیں ہوا تھا بلکہ اس کی سیٹ خالی تھی۔ پہلا خیال یہی آیا کہ وہ پاس کے آفس میں یا پھر کسی کام سے اٹھ کر کہیں گئی ہوگی۔ میں اس کا انتظار کرنے کے ساتھ کمپیوٹر آن کرتے کام بھی کرنے لگا۔ لیکن رات گزرنے کے ساتھ اسے آنا تھا نہ ہی وہ آئی۔ میرے اندر کی بے چینی سراٹھانے لگی۔ تب میں نے کام سے ہاتھ کھینچ کر ادھر ادھر دیکھا۔ ہر شخص آج اپنے کام میں مصروف تھا۔ کسی کے لیے بھی آج نازی کی غیر حاضری توجہ کا باعث نہیں تھی اور یہ ہی بات میرے لیے تویش کا سبب بنی۔ کہاں ہر روز کوئی نہ کوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا اور اب سب یوں اپنے کام میں مصروف تھے جیسے وہ کبھی یہاں بھی نہیں۔

”آج نازی نہیں آئی؟“ میں نے آفس کو لیگ ٹھاعت سے پوچھا تو وہ طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ مجھے دیکھنے لگا۔

”وہ آج استعفیٰ دے کر جا چکی ہے۔“

”کیا کب اور کیوں؟“ میرے لیے میں حیرت کے ماتھے بے یقینی تھی۔ اگر ایسی ہی کوئی بات تھی تو اس نے کل

مجھے کیوں نہیں بتایا؟ پھر اس کی کوئی حکمت کر دیتی۔ کوئی اور کو کس کی ہوگی اور یہ بات تو تم زیادہ بہتر جانتے ہو گے۔“ اس نے معنی خیزی سے میری طرف دیکھا۔ ”تم دونوں کی دوستی کسی سے چھلکی نہیں تو نہیں۔“

”ہاں..... بکر“ مجھ سے کوئی بات نہ بن پڑی تو میں اپنی سیٹ پر آ بیٹھا۔ مجھے اپنی محبت، اپنی خوشی خود سے دور ہونی محسوس ہوتی تھی۔ مجھ سے کام کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ موبائل پر کال بھی کی مگر اس نے ریسپونڈ نہیں کی اور میں مزید مایوس ہو گیا۔

صبح ناظم میں کچھ لوگوں نے مجھے استہزاءیہ انداز میں دیکھا تو کچھ کی نظروں میں تاسف تھا۔ اور میں سب کو نظر انداز کرتا نازی کا موبائل مسلسل ٹرائی کر رہا تھا۔ جواب پاورڈ آف ہونے کا سگنل دے رہا تھا۔ میرا دل بدگمانی کے سمندر میں غوطے لگانے لگا۔ میں لنچ ادھورا چھوڑ کر اپنی سیٹ پر واپس آیا تو بلا ارادہ یونہی سرسری سی نظر نازی کے کیبن میں گئی۔ کمپیوٹر کے پاس ایک کاغذ جیسے میری ہی توجہ کا منتظر تھا۔ میں نے اسے فوراً اٹھا کر دیکھا نازی نے میرے نام ایک مختصر خط چھوڑا تھا۔ میں اسے پیٹ کی جیب میں سنبھالتا اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ خط نے میرے اندر عجیب سی بے چینی بھری دی تھی۔

”آج وہ آفس نہیں آئی تھی؟“ شام اپنی تمام تر اداسیوں کے ساتھ آسمان پر دور تک پھیلی تھی اور میں کسی کھیل کے شکست خوردہ کھلاڑی کی طرح صحن کے بیچوں بیچ کھڑا تھا تب امی نے مجھ سے پوچھا تو میں صرف انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”وہ آئی تھی لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ استعفیٰ دے گئی ہے۔“

”اس کا مطلب تم شرط ہار گئے۔“ امی کے چہرے کا اطمینان و رونق واضح تھی میں کچھ الجھ سا گیا۔

”شرط میں اس کے آنے یا نہ آنے کی بات تھی ہماری ملاقات کی وضاحت نہیں تھی اور ہماری ملاقات نہیں ہوئی۔“ میں نے آخری الفاظ پر زور دیتے ہوئے اپنے

کمرے کی طرف قدم بڑھائے لیکن معاً کچھ یاد آنے پر
میں پلٹ کر انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔
”اب تو آپ کو اس کے گھر رشتہ لے کر جانا ہے۔“
میں کہہ کر سیڑھیاں چڑھتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔
دوست یاروں سے سنا تھا کہ محبت میں الٹے استرے سے
سرمنڈوانا پڑتا ہے اور اب اس بات کا مفہوم مجھ پر واضح
ہو رہا تھا۔ میں نے ایک بار پھر تنہائی پا کر نازی کا خط جیب

سے نکالا اور اس پر نظریں جمادیں۔
”دلبر عزیز! بہت مجبوری میں نوکری سے استعفیٰ دے
رہی ہوں۔ شاید کا تب تقدیر نے ہماری قسمت میں یہ مختصر
ساتھ لکھا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھ نہیں۔ ممکن تو نہیں کہ ہم
ایک دوسرے کو بھول جائیں لیکن کوشش کریں تو کیا نہیں
ہو سکتا۔ خوب صورت لمحات کو کون بھول سکتا ہے۔ بھول
جائیں تو اچھا ہے۔ میں بھی کوشش کروں گی اور آپ
بھی۔“ بے وفا نازی۔

”نہیں تم بے وفا نہیں ہو۔“ میں نے خود کلامی کے
سے انداز میں کہا اور اپنے موبائل سے نازی کے موبائل کا
نمبر ڈائل کرنے لگا تھا کیونکہ میرا دل کسی بھی صورت اسے
بے وفامانے کو تیار نہیں تھا۔

دودن بڑی مشکل سے گزرے تھے۔ جیسے کسی پہاڑ کی
بلندی پر چڑھتے ہوئے یا پھر ننگے پاؤں چلتی ہوئی ریت پر
چلنے کے برابر مجھ پر بھاری تھی۔ بے چینی واکتاہٹ میری
طبیعت کا حصہ بن کر رہ گئی تھی۔
میں نے نازی کو فون دیکھ کر بھی کیے لیکن اس نے کوئی
جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے اس کے گھر کے باہر چوکیدار
سے اس سے ملنے کی خواہش بھی ظاہر کی اور وہ جواب میں
میرے ہاتھ میں مایوسی تھا گیا تھا۔
سرمئی شام رات کی تاریکی اوڑھ کر آسمان کی وسعتوں
میں پناہ لے رہی تھی۔ میں اس وقت اپنے کمرے میں
کری پر نیم دراز تھا۔ جب چوڑیوں کی کھنک پر میں دلشاد کو
سامنے دیکھ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

”سوری میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔“ وہ معمول سے
ہٹ کر آج بہت سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ میں نے اس کو اوپر
سے لے کر نیچے تک ایک نظر دیکھا لیکن کھرکی فرائک کے
ساتھ وائٹ کھر کا چوڑی دار پا جامہ اور ان دونوں کے
سنٹرا سٹ کا دوپٹہ وہ سر پر جمائے کچھ جاذب نظر لگ رہی
تھی۔ میں اپنی نظریں ہی ہٹا سکا جب کہ دھیان اس کی
طرف تھا۔ وہ بیڈ پر تکلف سے بیٹھ کر اپنی چوڑیوں سے
کھیلنے لگی۔

”امی کہتی تھیں کہ چوڑیاں لڑکوں کے دل کے تار
چھیڑتی ہیں زیادہ تیار ہو کر نہ سہی چوڑیاں پہن کر ماموں
کے گھر جایا کرو لیکن میں نے کب کس کی سنی۔“ وہ کہہ کر
افردہ سی مسکرا دی۔

”ایسا نہیں ہے کہ مجھے بننے سنور نے کا شوق نہیں۔
بس یہ سوچا جو بچپن سے میرا ہے اسے کیا ادا نہیں دکھاؤں۔
تھوڑا ستالوں بعد میں معافی مانگ لوں گی اور یہ ہی تو دن
ہوتے ہیں۔ بعد میں تو روٹین لائف شروع ہو جاتی ہے۔
میں وقت کو کھوتا نہیں چاہتی تھی لیکن وقت تو ہمارے
درمیان تھا ہی نہیں۔ ورنہ شاید ہم ایک دوسرے کو سمجھتے۔“ وہ
کہہ کر مجھے دیکھنے لگی۔ زندگی میں پہلی بار اس کی تنہائی و دکھ
مجھ پر واضح ہوا تھا شاید اس لیے کہ اس کرب میں میں خود
بتلا تھا۔

”میں یہاں اپنی محبت کا اظہار کرنے یا محبت کی بھیک
مانگنے نہیں آئی دلبر۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور
دروازے کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”صرف یہ بتانے آئی ہوں کہ اگر کمی مجھ میں تھی تو مکمل
تو تم بھی نہیں آج نہ کل۔“

”ہاں کی ہے مجھ میں اس سے انکار نہیں مجھے کیونکہ
میں ایک عام انسان ہوں دلشاد۔“ میں ہارے ہوئے
جواری کی طرح اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”محبت بھیک
میں نہیں دی جاتی۔ اسے سمجھا جاتا ہے اور میں تمہاری محبت
سمجھ نہیں سکا۔ یا یوں سمجھ لو کہ میں تمہاری محبت کے لیے کسی
بت کی طرح ہوں اور اسے پوجنے سے تمہیں کچھ نہیں ملے

گا۔ یہاں تک کہ تمہاری مراد بھی پوری نہیں ہوگی۔“
”ٹھیک کہہ رہے ہو دلبر۔ کیونکہ تم دل کے پیارے
نہیں ہو۔“ اس کی آواز اب اس کے جملوں کا ساتھ دینے
سے جاری تھی۔

”اگر دل کے پیارے ہوتے تو میری برسوں کی محبت
تمہیں سمجھنے میں دیر نہیں لگتی۔“

”ہاں کیونکہ تمہاری محبت خود غرض تھی۔“ میں اب اسے
آئینہ دکھانے پر تیار ہوا۔ ”تم نے ہمیشہ اپنی بات کی۔ اپنے
آپ کو اہم رکھا لیکن کبھی یہ جاننے کی کوشش کی کہ میں کیا
چاہتا ہوں۔ کبھی میری پسند معلوم کی۔“ اسے امید نہیں تھی
کہ میں اسے سچائی بتاتے ہوئے سچ بھی ہو جاؤں گا۔ اس
لیے وہ اپنے آنسو پیتی خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس
نے میرے دل پر وار کیا تھا۔ جہاں نازی کسی ملکہ کی طرح
حکمرانی کر رہی تھی۔ تو میں اس کی باتیں اپنے دل کی
حوالے سے کیسے برداشت کرتا۔

”محبت کا دعویٰ کر رہی ہو۔ اس میں تو اپنے آپ کو مارا
جاتا ہے جب کہ تم نے تو سراسر خود کو چاہے جانے کی
خواہش رکھی۔“ ”تم تو مجھے بہت اچھی طرح جانتے ہو۔
مجھے تو یہ خوش فہمی تھی تم نے کبھی مجھے جاننے کی کوشش نہیں کی
لیکن میں غلط تھی۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔

”تم تو مجھے مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہو۔ اس کا
مطلب ہے میری محبت کا علم بھی تم کو ہوگا اور نازی کا
ذہنک بھی جھوٹا ہے اس نام کی کوئی لڑکی تمہاری زندگی میں
آئی ہی نہیں ہوگی۔“

”بندو کرو اپنی بکواس۔ نازی سچ ہے ایک حقیقت
ہے۔“

”دیکھتے ہیں۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں تیزی سے کمرے
سے نکل گئی تھی۔ اور میں اس کے پیچھے دیکھتا اس کے انداز
والفاظ پر سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اس کے انداز میں ایسا کچھ
نہر تھا جس نے مجھے کچھ غلط ہونے کا اشارہ دیا تھا۔ وہ
جیسے کوئی شرط لگا کر گئی تھی اور ہار جیت دیکھتے ہیں پر چھوڑ گئی
تھی۔

اس روز اتوار تھا۔ نازی کی یادوں نے مجھے کمرے تک
ایسی محدود کر کے رکھ دیا تھا۔ عموماً میرا چھٹی والا دن تقریباً
آدھا سو کر گزرتا تھا لیکن اب نیندا اپنی نہیں رہتی تھی۔ رات
میں پہروں دور کھڑی ہو کر میرا اتفاق اثراتی اور میں رات کا
آدھا پہر جاگ کر کبھی بستر پر کروٹ بدلتا تو کبھی کمرے
میں ٹہل کر سرگرینٹ نوشی کرتا تھا اور اگر اتفاق سے نیند مہربان
ہو جاتی تو سو جاتا لیکن صبح معمول کے مطابق ہوتی اور اس
وقت یوں محسوس ہوتا جیسے کانٹوں بھرے بستر پر سویا ہوں۔
زندگی بہت خوب صورت تھی۔ نازی کی سنگت میں۔
اس کی زلفوں کی چھاؤں میں، میں اپنی عمر تمام کرنا چاہتا تھا
اور اب اس کے جاتے ہی میرے دل پر ایک بوجھ پڑنے
کے ساتھ میں ہر چیز سے اکتا گیا تھا۔ زندگی کی ساری
خوب صورتی بد صورتی میں بدل گئی تھی۔ میں تنہا اور تنہا ہوا
خود کو محسوس کر رہا تھا۔ کوئی سوچ ہی نہیں رہی تھی میرے
پاس۔ نجانے کتنا وقت گزر گیا اور میں یونہی چھت پر نظریں
جمائے لیٹا تھا۔ تب امی دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر
کمرے میں داخل ہوئیں۔ میں نے نظروں کا زاویہ نہیں
بدلا لیکن ان کی آمد کا احساس ہو گیا تھا۔

”دلبر بیٹا۔“ وہ میرے قریب آ کر میرے بالوں میں
انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”کیا حالت بنالی ہے اپنی کیوں اپنے ساتھ دوسروں
کو بھی اذیت دے رہے ہو۔ ٹھیک سے کچھ کھاتے ہو نہ
بات کرتے ہو۔ اب بھی دیکھو آدھا دن چڑھ آیا ہے اور تم
بستر چھوڑنے کا نام نہیں لے رہے۔“ ان کے لہجے میں دکھ
و تاسف تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے وہ کتنی پریشان
تھیں میں نے آنکھیں موند لیں۔

”تم ایک دل کو لیے بیٹھے ہو۔ محبت نے تو کئی دل اجاڑ
دئے ہیں۔ ایک تمہاری محبت ہے اور ایک طرف دلشاد کی۔
وہ بھی کسی اور کا نام نہیں سننا چاہتی اور تم اس کا۔“

”بس کر دیں امی۔“ میں فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”آپ نے
کیا صبح صبح دلشاد نامہ کھول لیا ہے۔ نہیں کرنی مجھے اس سے

میں بولتا کمرے میں مختلف جگہوں پر اشارہ کرنے لگا۔ آپ کی نظریں مجھ پر تھیں جن میں میرے لیے تاسف ہی تاسف تھا۔

”تم ایسے تو نہ تھے دلبر۔ تم مجنوں کی پوشاک پہنے کوئی بہرہ دے ہو ورنہ محبت میں تو انسان پہلے اپنوں کو ترجیح دیتا ہے جب کہ تم اس لڑکی کے لیے اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئے ہو۔ تمہارے نزدیک کسی اور کی خوشی و غم کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“ وہ دکھ سے کہتی ہوئی بیڈ کے ایک سائیڈ پر دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئیں ان کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیسے سمجھائیں اور میں اپنے گھر والوں کو اپنی محبت نہیں سمجھا رہا تھا۔ میں اپنے احساسات الفاظ کے ذریعے ان پر واضح نہیں کر پا رہا تھا میں دکھ سے انہیں دیکھنے لگا۔

”تم نے کہا تھا کہ ہم تمہارا رشتہ لے کر اس کے گھر جائیں تو بتاؤ کب جائیں؟“ آپ کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے آ کھڑی ہوئیں اور اپنے سابقہ انداز میں بولیں تو میں انہیں دیکھنے لگا۔ نازلی سے اگر میرا کوئی رابطہ ہوتا تو میں ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر کہتا ”م بھی.....“ لیکن میں مجبور تھا۔

”میں تمہیں دو دن دیتی ہوں دلبر۔ یا تو تم ہمیں نازلی کے گھر لے چلو یا پھر اسے بھول کر دلشاد سے شادی کر لو۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ ان کی بات کے اختتام پر میں نے سر جھکا لیا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ میں اپنے گھر والوں کو نازلی کے گھر لے کر نہیں جانا چاہتا تھا مسئلہ یہ تھا کہ اس نے رابطے بحال نہیں رکھے تھے اور میری مسلسل فون کالز و میسجز کا ریسپانس نہیں دے رہی تھی۔ نجانے اس کے ساتھ کیا مجبوری تھی۔

آپا کمرے سے چلی گئیں تھیں اور میں سر جھکائے وہیں کھڑا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ دل و دماغ کسی صورت گھر والوں کی بات ماننے محبت کی قربانی دینے پر آمادہ نہیں تھے جب کہ دوسری طرف نازلی کے کسی مصیبت میں گھرے ہونے کی طرف اشارہ بھی کر رہے

شادی نہیں پسند مجھے وہ بس کرویں اب آپ لوگ۔“ مجھے محسوس ہوا تھا جیسے دروازے کے باہر کوئی ہے پھر بھی میں نے اپنے آپ پر قابو نہیں رکھا اور ہر بار کی طرح اب بھی دلشاد کے لیے انکار تھا دیا تھا۔

”تو کیا اس چڑیل سے شادی کرو گے جو نوکری کے ساتھ تمہیں بھی چھوڑ گئی۔“

”ہاں اسی سے اور وہی آپ کی بہو بنے گی۔“

”دیکھتے ہیں۔“ امی اور دلشاد کا انداز ایک جیسا تھا۔ میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ دل و دماغ میں گھنٹی سی بجی تھی۔ جسے میں اب بھی سمجھنے سے قاصر تھا۔ امی کچھ اور بھی کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں تھیں۔ میں سن نہیں پایا کیونکہ ذہن وہیں ایک گیا تھا کچھ تو ہوا جو نازلی کو مجھ سے دور کرنے کا باعث تھا لیکن میں ابھی اس تک پہنچ نہیں پا رہا تھا۔

شام میں آپا بھی آ گئیں۔ امی ابو جی سے ملنے کے بعد وہ سیدھا میرے کمرے میں چلی آئی تھیں۔ میں جو کھڑکی کے پاس کھڑا ہر گلی کی چہل پہل دیکھ رہا تھا آپا کی آواز پر چونکا تھا۔

”خدا ہو گئی ہے دلبر کم سے کم بوڑھے ماں باپ کا ہی خیال کر لو۔ کیوں اس عمر میں ان کے لیے زندگی مزید تنگ کر رہے ہو۔“

”ان کے لیے زندگی کیسے تنگ ہوگی۔ زندگی تو میری اذیت میں ہے اور مزید آپ لوگ اپنی ضد مجھ پر مسلط کرنا چاہتے ہیں۔“

”ضد نہیں خواہش ہے ہماری۔ آپا میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے صبح کرتی ہوئی بولیں۔“

”اور پھر اگر تمہاری محبت بچی ہوئی تو وہ تمہیں یوں چھوڑ کر نہیں جاتی۔ تمہاری دودن کی محبت نے تمہیں ہی سب کی نظروں میں مشکوک کر کے رکھ دیا ہے بھول جاؤ اسے۔“

”بھولا ان کو جاتا ہے جن کی یادیں کمزور ہوں یا جو جو نہ رکھتے ہوں۔ مجھے تو یوں لگتا ہے وہ میرے ساتھ ہے ہر وقت۔ ہر پل۔ یہاں وہاں ہر جگہ۔“ میں ہذیانی کیفیت

تھے۔ میں چاہ کے بھی کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔

فطرت انسانی میں شامل ہے کہ وہ موازنہ کرتا ہے۔ کپڑوں سے لے کر استعمال کی ہر چیز کا یہاں تک کہ انسانوں کا بھی۔ اس کی بیوی ایسی ہے میری ایسی۔ اس کا گھر ایسا ہے اور میرا ایسا۔ اسی لیے طبقات بھی انسان نے خود بنا لیے ورنہ اللہ نے انسانوں کو برابر کا درجہ دیا ہے۔ فرق صرف مذہب کا آ گیا ورنہ دوا کچھیں دوکان ہاتھ پیر سب کے ایک جیسے ہی تو ہیں۔ یہاں تک کہ دماغ بھی۔ بس استعمال کا طریقہ الگ کر دیا۔ اگر سب ایک طرح سے سوچتے تو جھگڑے ہی نہ ہوتے۔ اس لیے ہر ایک کی رائے بھی الگ۔

دلشاد کے حوالے سے جو رائے میری تھی۔ اس سے میرے گھر والوں کا متفق ہونا ضروری نہیں تھا ورنہ ہی میں زبردستی ان کے ذہنوں میں نازلی کو بٹھا سکتا تھا۔ اس لیے میں نخل سے رات کے آدھے پہر اپنے نیم تاریک کمرے میں بیٹھا نازلی اور دلشاد کا موازنہ کرنے لگا۔ گو کہ نازلی میری محبت تھی زندگی میں کسی کو چاہ کر اسے حاصل کرنے کی پہلی خواہش میں شامل تھی۔ لیکن اس کے اور میرے درمیان میرے اپنوں کی ضد کی دیوار آ کھڑی ہوئی تھی۔ جسے اب میں گرانے میں کمزور پڑ رہا تھا۔ اور وجہ بھی نازلی بن رہی تھی کیونکہ اس کے اور میرے درمیان فی الحال کوئی رابطہ نہیں تھا۔ وہ میرے اکیلے کی محبت تھی جب کہ دلشاد کے حق میں فیصلہ دیتے گھر کے سارے افراد شامل تھے۔ سوائے میرے۔ اس لحاظ سے دلشاد کا پلڑا بھاری تھا اور میری محبت کے حساب سے نازلی کا جو مقام میرے دل میں تھا وہ میں کسی اور کو دینے کا روادار نہیں تھا۔ میرے اندر بے چینی بڑھنے کے ساتھ سوچیں مفلوج ہو کر رہ گئیں تھیں۔

”نازلی کہاں چلی گئی ہو۔ مجھے اس حال میں چھوڑ کر کہ زندگی تنگ ہو گئی اور موت آ کر نہیں دیتی۔ کسی کروٹ میں نہیں ہے۔ ایک بار کہیں مل جاؤ۔ میں پوچھنا چاہتا

ہوں تم سے کہ ختم نے میرے ساتھ کیا کیا۔“ میں خود کلامی میں کہتا دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کرسی کی بیک سے ٹیک لگاتا آنکھیں موند گیا۔

ہر کوئی مجھے ہی موقع دے رہا تھا جب کہ نازلی سے ہٹ کر میں کچھ اور سوچ ہی نہیں پا رہا تھا لیکن اب مجھے سمجھوتے کے تحت کوئی قدم اٹھانا تھا اور موقع کی یہ بال نازلی کے بجائے دلشاد کے کورٹ میں پھینکنی تھی۔ اپنے لیے نہیں گھر والوں کے لیے ہی تھی۔ مجھے یہ قدم تو اٹھانا ہی تھا۔ یہ اس رات کی آخری سوچ و فیصلہ تھا۔ جس کے بعد میں نے اپنی بے چینی مزید بڑھالی تھی۔ دل و دماغ ایک دوسرے کو قائل کرنے کی کوشش میں جھگڑ پڑے تھے اور بستر پر کروٹ بدلتے میری رات تمام ہو گئی تھی۔ فجر کی اذان کے ساتھ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ زندگی اتنی تلخ نہیں تھی محبت کرنے کے بعد ہو گئی تھی۔

اذان فجر کی آواز اب قریب کی مسجد سے آ رہی تھی اور مجھے اپنے سکون کے لیے ایک امید کی کرن نظر آئی تھی۔ کتنا خود غرض تھا میں اپنے سکون کے لیے اپنی خوشی کی تلاش میں وضو کرتا اپنے اللہ کے گھر کی طرف چند گھنٹوں کی عبادت کے لیے موجود تھا۔ وہی لمحے جو مجھ پر گراں گزرتے تھے اور آج وہاں میرا سکون موجود تھا۔ میرا دل مسجد سے نکلنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ میں اپنی ہر بات اللہ سے کرتا اپنے دل و دماغ کو قدرے پرسکون محسوس کرتا اپنا معاملہ اس کے سپرد کر آیا تھا۔

یہاں بھی میری خود غرضی شامل تھی۔ یعنی اپنے لیے ہی آیا تھا اور اپنا معاملہ اس پر چھوڑ کر اسے ہی بہتر کرنے کو کہا تھا جب کہ اس کے احکامات تو شاذ و نادر ہی مانتا تھا۔ میں یہی سوچتا ہوا گھر کی جانب رواں تھا اور اب مجھے خود کو تبدیل کرنا تھا صرف اپنے اللہ پاک کے لیے تاکہ میری مشکلات کم ہو جائیں اور جو خطا میں مجھ سے ہوئیں انہیں وہ معاف فرما دے۔ زندگی کی ایک نئی صبح میری منتظر تھی۔

زندگی کو بہتر کرنے کے لیے میں نے امی ابو جی سے

بھی معافی مانگ لی۔ یہ ضروری اس لیے بھی تھا کیونکہ اپنے آپ کو بدلنے کے لیے میرا پہلا قدم تھا اور شروعات اپنوں سے ہی کرنی تھی۔ میں نے ان کا دل دکھایا تھا تو میرے دل کی دنیا کیسے پاؤ رہی۔

واحد خیرہ لڑکا تھا۔ اس لیے اسی ابو نے کچھ ناراضگی و غصے کے بعد مجھے معاف کر دیا تھا۔ میرے دل سے ایک بوجھ سرک گیا۔ کچھ حد تک میں سب بھلائے مطمئن زندگی کی طرف لوٹا۔ اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

اسی شام پھوپھو بیٹھائی کا ڈبہ لے کر خوشی سے چمکتی ہوئیں گھر میں داخل ہوئی سب کو حیران کر گئیں تھیں۔

”ہرے صبحی تم نے بتایا ہی نہیں اور نا فانا دلشاد کی بات طے کر دی۔“ امی حیرت سے بولیں۔ ”یہ تو ہتھیلی پر برسوں جمائے والی بات ہوئی۔“

”دودھ کا جلا چھا بھی جھ پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ تو پھر میں کیوں اپنی بیٹی کو جلتے تنور میں پھونک دیتی۔ جب دلبری راضی نہیں تو پھر کاہے کی ضد۔“

”صوبی تھوڑا صبر کر لیتی۔ ہم اس کو مٹا ہی لیتے۔“ میں جھانس سے ابھی گھر لوٹا تھا اور امی ابو کو سلام کرنے کی غرض سے ان کے کمرے میں ہی آ رہا تھا۔ ان سب کی آواز پر کمرے کے باہر ہی رک گیا۔ ابو جی کی آواز میں تاسف تھا۔

”کس بات پر صبر کرتی بھائی۔ بچوں کی خوشی جس بات میں ہو ہمیں وہ کرنا چاہئے۔ میں نے بہت سوچ کر یہ قدم اٹھایا ہے۔ زندگی بھر کی رنجش سے یہ بہتر ہے کہ ہم بچوں کی مرضی کے ساتھ چلیں۔“

”دلشاد خوش ہے؟“ امی نے پھوپھو کی چلتی زبان کو بریک لگائے تھے یا ان کی خود اعتمادی کو مٹی میں ملا دیا تھا میں سمجھ نہیں پایا لیکن امی کا یہ سوال میرے اپنے اندر بھی خوشی نصیب سے ملے گی۔ بس نصیب اچھا ہو میری بیٹی کا۔ یہ دعا کرنا بھائی۔ باقی سب تقدیر کے کھیل ہیں۔

زندگی بھر رونے سے کچھ وقت کا رونا بہتر ہے۔“ پھوپھو شاید

پوری تیاری کے ساتھ آئیں تھیں۔ اس لیے ہر بات بہت وضاحت اور سنجیدگی سے لہجے میں کر رہی تھیں۔ میرے لیے موقع اچھا تھا کہ میں ان سے بھی معافی مانگ کر ان کا دل اپنی طرف سے صاف کر لیتا۔ اس لیے میں کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ ابو جی نے ایک نظر مجھے دیکھا جب کہ پھوپھو مسکرائیں۔

”ارے لبر بیٹا کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں پھوپھو آپ کیسی ہیں۔ کافی دنوں بعد آئیں۔“

”بس بیٹا خوشیوں کی تلاش میں تھی۔ امید بھرائی اور تمنا پوری ہوئی کہ دلشاد کا رشتہ طے ہو گیا۔ اگلے ماہ اس کی شادی ہے۔“

”کیا اتنی جلدی؟“ امی کے ساتھ ابو جی بھی چونکے تھے۔ جب کہ میں نے بیٹھائی کا چھوٹا ٹکڑا پھوپھو کے منہ میں رکھ دیا۔

”مبارک ہو۔“

”خیر مبارک بیٹا۔“ وہ مجھ سے مبارک باد وصول کرتیں امی ابو جی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”جلدی کہاں ہے۔ پورے تیس دن ہیں۔ میں تو پندرہ دن دن کی رخصتی سوچے بیٹھی تھی مگر شکر ہے اللہ پاک کا کہ انہوں نے اتنا وقت دے دیا۔“

”پھوپھو اس خوشی کے موقع پر مجھے بھی معاف کر دیں۔ میں نے آپ کا دل دکھایا۔“ میں پھوپھو کے پاس زمین پر بیٹھتے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ گیا۔ ایک لمحے کو ان کی خوشی ماند پڑی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ مسکناہٹ کر بولیں۔

”معافی کس بات کی بیٹا تم نے تو بروقت مجھ سے بہتر فیصلہ کروا لیا۔ رشتے بے شک اپنوں میں کرنے چاہئیں تاکہ دل جڑے رہیں لیکن اگر دل کہیں اور جڑ جائے تو پھر اپنا رشتہ بچا لو اور میں نے اپنا رشتہ بچانا ہے جو تمہارے باپ کے ساتھ میرا ہے۔“

”یہ کیسا رشتہ بچایا ہے صوبی کہ بیٹی کا رشتہ کہیں اور طے

کراتی ہو۔ وصول کرنے آئی ہو تو مبارک۔ غیر کر دیا تم نے۔“ ابو جی کے لہجے میں دکھ کے ساتھ شکوہ بھی تھا۔

”غیر نہیں کیا بھائی۔“ پھوپھو نے تڑپ کر ابو جی کا ہاتھ تھام لیا۔

”اگر زبردستی بچوں کی شادی کر دیتے تو دونوں خوش نہ رہتے۔ میں بیٹی کی محبت میں تڑپتی اور آپ بیٹے کی۔ ہم بہن بھائی کی آپس کی محبت تو ان کے آنسوؤں کی نذر ہو جاتی۔ بہتر یہ ہی ہے کہ ہم بچوں کے راستے الگ کر دیں۔ دلشاد آپ ہی کی بچی ہے جیسے شائستہ اور راجہ ہیں۔ اس کے لیے بھی آپ نے ہی کرنا ہے۔ اس لیے میں آپ کے پاس آئی ہوں۔ اب آپ اسے میرا مطلب سمجھیں یا محبت کہ میں امید لے کر آئی ہوں۔“

”کیا غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو اللہ مبارک کرے۔“ امی نور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ بھی شکایتیں چھوڑ کر بہن کو اور دلشاد کو دعائیں دیں۔ خوشی کا موقع ہے پرانی باتیں چھوڑیں۔“ امی نے آگے بڑھ کر پھوپھو کو گلے لگا لیا تو ابو جی بھی پھوپھو کے سر پر ہاتھ رکھتے انہیں دعاؤں کے ساتھ شادی کے حوالے سے باتیں کرنے لگے تھے۔ میں نے ماحول کو خوشگوار دیکھا تو خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ اللہ کے فضل سے سب کام ٹھیک ہو رہے تھے۔ بس اب میرے دل کا معاملہ تھا۔ اسے بھی کچھ وقت بعد قریب ازل ہی جانا تھا۔ باقی سب باتیں ماضی کی یاد بن کر رہ جانی تھیں۔

✽.....✽.....✽.....✽

گھر میں دلشاد کی شادی کے ہنگامے شروع ہوئے تو میری مصروفیات بھی بڑھ گئیں۔ پھوپھو کی خواہش تھی کہ دلشاد ہمارے گھر سے ہی رخصت ہو اور پھر ابو جی نے بھی یہ چاہا تھا کہ جس طرح ان کی بیٹیوں کی شادی ہوئی اسی طرح دلشاد کی بھی ہو۔ کوئی کسر باقی نہ رہ جائے۔ اس وجہ سے میں آفس سے مارکیٹ اور پھر گھر اور گھر سے پھر مارکیٹ کے پھر لگانے میں گھن چکر بنا ہوا تھا۔ ایسے میں میں تھک کر جب بستر پر لیتا تو کب نیند آتی پتا ہی نہیں چلتا تھا۔

اس وقت میں آفس سے لڑا جلدی کر آ گیا تھا۔ پا اور امی کو بازو لے کر جانا تھا۔ میں کچھ دیر سٹائے کی غرض سے کمرے میں آ گیا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے دلشاد کو کرسی پر بیٹھا دیکھ کر میں دھڑکنے لگی تھی۔ وہ مایوس کا جوتا پہنے ہوئے تھی۔

”تمہارا انتظار.....“ میرے پوچھنے پر وہ بڑے آرام سے بولی۔ ”دیکھ لو وقت نے تمہارے ساتھ کیسا مذاق کیا کہ تمہاری بچپن کی مٹکیتہ کسی اور کامیوں کا جوتا پہن کر بیٹھی ہے اور تمہاری اپنی محبت کا کچھ پتا نہیں۔“

”اس سے تمہیں کیا تم جاؤ یہاں سے۔“

”چلی جاؤں گی۔ ڈرتے کیوں ہو۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر اطمینان سے بولی۔ ”میں کوئی ایسی ویسی حرکت نہیں کروں گی جس سے تمہاری بدنامی ہو۔ میں تو بس یہ بتانے آئی ہوں کہ میری شادی جس سے ہو رہی ہے وہ تمہارا کولیگ ہے اور شاید نازی کو بھی جانتا ہے۔“

”اچھا پھر۔“ میں نے خود کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ جب کہ اس وقت اس کی موجودگی اور اس کی باتیں زہر سے زیادہ زہریلی لگ رہی تھیں۔

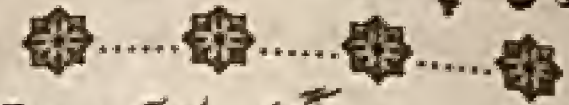
”مفت کی انفارمیشن دے رہی ہوں۔ کزن بھی تو ہوں تمہاری۔“

”شکر یہ رشتہ بتانے اور یاد رکھنے کا۔ آئندہ اسی رشتے سے مجھ سے ملنا۔“ میرا ضبط جواب دے گیا۔ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر کمرے سے باہر کی طرف دھکیلا تھا۔

”آپ جاؤ یہاں سے۔“

”جانی ہوں لیکن یاد رکھنا تمہیں چین سے نہیں رہنے دوں گی۔“ وہ شہادت کی انگلی سے مجھے وارن کرتی ہوئی نخوت سے سر جھٹکتی چلی گئی تھی جب کہ میں کتنی دیر اس کے انداز کو سوچتا رہا تھا۔ نجانے وہ کیا کرنے والی تھی۔ میں نے اس کے ساتھ کچھ برا تو نہیں کیا تھا۔ میرا دل ہی اس کی طرف کبھی مائل نہیں ہوا اور جس کی طرف رہا تھا وہ نجانے کہاں تھی۔ میں جو کچھ پل کے سکون کے لیے کمرے میں

سب ہمیں کس بات کی ٹیٹھن انجوائے کرو۔ وہ گرم و نرم لہجے میں اپنی بات کے اختتام پر مسکرائیں اور مزید میری کوئی بھی بات سنے بغیر ہی آگے بڑھ گئیں۔ اب میں انہیں کس طرح بتاتا کہ اس بلانے جو دھمکی مجھے دی تھی اسی نے میرا موڈ خراب کر رکھا تھا۔ میں دلشاد کی رخصتی تک مجبوراً کا پھر فوراً ہی اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔



اگر امید و لگن تھی ہو اور مانگنے کا سلیقہ آجائے تو دعائیں ضرور قبول ہوتی ہیں۔ ویسے بھی میری قسمت میں دلشاد نہیں تھی اور اب جب اس کی شادی ہو گئی تھی تو میں مزید مطمئن ہو گیا تھا۔ لیکن نازلی کے جانے سے جو غلا زندگی میں آ گیا تھا وہ ابھی تک موجود تھا کیونکہ میں نے اسے فل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی جب کہ دوسری طرف ایک بار پھر جوش و خروش سے گھر میں میری شادی کا ذکر چھڑ گیا تھا اور اب پھوپھو بھی پیش پیش تھیں وہ بھی دلشاد کے سسرال میں کوئی لڑکی میرے لیے پسند کئے بیٹھی تھیں لیکن میں ابھی اس موضوع پر بات کرنے سے انکاری تھا۔ اس سے پہلے کہ مجھ پر زور زبردستی کر کے اپنی بات منوائی جاتی کہ میرے دل کی مراد برآئی یا میری دعاؤں و صبر کا نتیجہ تھا کہ اس سرمی شام دھانی آچل سنبھالتی نازلی میرے سامنے آ گئی۔ میں اس وقت ابو کی دوائیں لینے میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھتے ہوئے اچانک اس سے ٹکرایا تھا۔

”سوری“ اسے گرنے سے سنبھالتے ہوئے جیسے ہی میری نظر اس پر پڑی میں چند لمحوں کو ساکت ہو گیا تھا۔ پھر یکنخت میں نے اسے اپنے مقابل کھڑا کر لیا۔

”نازلی..... یہ تم ہی ہونا ناز.....!“ اس کا سر بہت آہستہ سے اثبات میں ہلا تھا کہ میں اسے کھینچتے ہوئے سائیڈ پر لے آیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم۔ مجھے بتائے بنا اور پھر سارے رابطے بھی توڑ ڈالے کیوں کیا تم نے ایسا بتاؤ؟“ میں مٹھیاں بھینچے بہت ضبط سے بول رہا تھا ورنہ دل چاہ رہا تھا اسے پوری قوت سے جھوڑ ڈالوں۔

آپنا وہ غواہش عارت ہو گئی اور اس کی جگہ بے نامی لڑکتے لے لی تھی۔ میں تھا کہ ساہیڈ پر بیٹھ گیا۔ موسم ہوا اور ہو گیا صبح سے جو سورج آسمان کے سینے پر کسی قلعے کی طرح روشن تھا۔ وہ اب سیاہ بادلوں کے پیچھے چھپ گیا تھا اور لمحے بھر میں تیز بارش کی بوئیں زمین پر سستی سے چھلنے کوئے لگی تھیں۔ ساتھ ہی تیز ہوائے موسم کو سرد ہوا اور ہر چہرہ خوشی سے مسکرانے لگا سوائے میرے کیونکہ دل کے اندر نازلی کی یادوں کا موسم کڑھ گیا تھا اور باہر کوئی ہی اوائی تھی۔ ایک بار پھر میرا ضبط کھو گیا اور اپنے کمرے تک ہی محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ کسی سے کوئی بات نہیں کرتا اور سوال کے جواب میں ہوں ہاں کر کے رہ جاتا ایک طرح سے میری ہر فکری و غیر فکری کا اظہار تھا۔

دلشاد کی شادی کے ٹنکشن میں بھی میں مختصر سے وقت کے لیے رہا۔ دل ہی نہیں چاہتا تھا شور و ہنگاموں میں رہنے کو اور ایسے میں دلشاد کے ہونٹوں پر کبھی دیکھی مسکراہٹ مجھے نجانے کیا کچھ بتا رہی تھی۔ پھوپھو کا بار بار مجھے مخاطب کرنا زبردستی کا نام لے کر مجھے کمرے سے بلانا مجھے اندر ہی اندر سلا رہا تھا۔ وہ زبردستی مجھے کام میں الجھانے کی کوشش کرتے۔ یہاں نے بہانے سے مجھے دلہا دلہن کے پاس آنے پر لے آئی تھیں۔ مجھ سے اب مزید برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

”آپا“ میں نے آپا کو مخاطب کیا جو مہمان خواتین سے باتوں میں مصروف تھیں۔ مہمان خواتین سے معذرت کرتا میں آپا کو ایک طرف لے آیا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں۔ اب اپنے کمرے میں جا رہا ہوں آپ پلیز پھوپھو کو سمجھائیں۔“

”کیوں نہیں کیا ہوا؟“ ان کے لہجے میں تشویش و آئی اور میں جربز ہو کر بولا۔

”وہ مجھے بہانے بہانے سے بلارہی ہیں اور زبردستی دلشاد شجاعت کے قریب لے جاتی ہیں۔“

”انہیں کوئی کام ہوگا۔ تم بلاوجہ ناوہم کرتے اپنا موڈ خراب مت کرو۔ ویسے بھی تمہاری جان چھوٹ گئی دلشاد“

”پتا نہیں بس مجھے نہیں پتا۔ اس کی بے بسی پر میں کبدم دھیما پڑ گیا۔“

”کتنی تڑپا ہوں میں تمہارے لیے اور تم تک پہنچنے کے کیا کیا جتن نہیں کئے۔ اگر تمہارے ساتھ کوئی مجبوری تھی تمہارے بابا اور بھائی نہیں مان رہے تھے تو کم از کم مجھے بتا دو تھیں۔“

”نہیں بابا اور بھائی کو تو میں نے منالیا تھا۔ وہ بے اختیار کہہ کر نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائی تو میں نے اپنی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔ بولا کچھ نہیں۔“

”وہ ایسا ہے کہ.....“ خاصی تاخیر سے وہ غالباً خود کو لاچار محسوس کر کے گویا ہوئی تھی۔

”تمہاری کزن جو بچپن سے تمہارے ساتھ منسوب تھی اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم دونوں کے راستے سے ہٹ جاؤں کیونکہ تم دونوں کی شادی طے ہے۔“

”دلشاد“ میرے اندر چنگاریاں بھڑکیں۔ ”دلشاد نے۔“

”میں نام نہیں جانتی لیکن دلبر وہ بہت رو رہی تھی اور کہیں نہ روئی بچپن سے تمہارے خواب دیکھ رہی ہوگی۔

نہیں اس کے خوابوں کی لاج رکھنی چاہئے۔“ وہ نرم دل لڑکی مجھ دلشاد کی محبت کا احساس دلانے میں جانے کیا کچھ بے لعلی جاری تھی کہ میں نے بھڑک کر ہاتھ اٹھا دیا۔

”بس کرو ناز۔ وہ میری منگیت نہیں تھی اور نہ ہی اسے مجھ سے محبت تھی۔ اگر ہوئی تو یوں کسی اور کا گھر نہ بسائے بیٹی ہوئی۔“

”کیا؟“ وہ ایک دم مجھ سے دیکھنے لگی۔

”ہاں لیکن اب میں اسے بسنے نہیں دوں گا۔ میری محبت نہیں کر کیا سمجھتی ہے وہ کہ خود چین سے رہ لے گی۔“

”اور نہیں اور تم..... تم نے بھی اس کا یقین کر لیا۔ مجھے ماننے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ چپ چاپ نکل گئیں میری لڑکی۔“ میں آخر میں جیسے ٹوٹ گیا تھا۔

”کہاں نکل گئی کھڑی تو ہوں تمہارے سامنے۔“ اسے بارگھ پر ترس آیا تھا۔

”تم بہت ظالم ہو۔“ میرے حلق میں گولا سا انگ کیا تھا۔

”پتا نہیں۔ مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ میں تمہارے پاس نہیں رہ سکتی۔ اس کی پلکوں سے دو موٹی ٹوٹ کر گزرتے تھے جنہیں مٹی میں ملنے دیکھ کر میرے دل پر گھونسا چڑھتا تھا۔“

”دلشاد..... میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

”پلیز دلبر تم ایسا کچھ مت سوچو۔ اگر تم سمجھتے ہو وہ تمہاری گناگار ہے تب بھی معاف کر دو اسے۔“ اس نے فوراً ٹوک کر کہا تو میں ہونٹ بھینچ کر کٹھن میں سر ہلانے لگا۔

”میری خاطر دلبر ہماری محبت کی خاطر۔“ وہ بے اختیار میرا ہاتھ تھام کر منت سے گویا ہوئی تھی۔

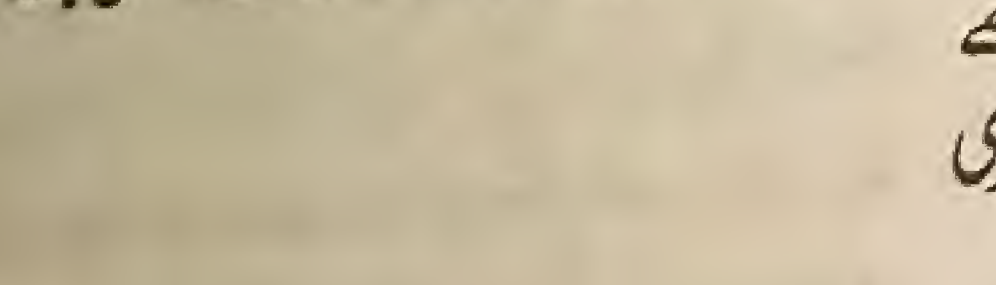
”کیونکہ میں جانتی ہوں اسے سزا دے کر تم خود چین سے نہیں رہ پاؤ گے۔ اکثر نہیں تو کبھی کبھی پچھتاوا ضرور گھیرے گا جب کہ میں اپنی آئندہ زندگی تمہارے ساتھ مکمل سکون سے جینا چاہتی ہوں۔“

”ناز.....“ اس کے ہاتھ پر میری گرفت مضبوط ہوگی۔ ایک اچھتی نظر اطراف میں ڈال کر میں پھر اسے دیکھنے لگا۔ جو مجھے نئی زندگی کی نوید دے رہی تھی۔ میرے دیکھنے پر بڑی آس سے پوچھنے لگی۔

”معاف کر دو گے ناں اسے؟“

”ہوں۔ لیکن ایک بات ضرور کہوں گا اس سے۔“ میں نے کہا تو اس کی نظریں بے چینی سے میرے چہرے پر بھٹکنے لگیں۔

”یہی کہ جب اللہ نے دلبر اور نازلی کا جوڑ بنا دیا تھا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں توڑ سکتی تھی۔ ہے ناں۔“ میں نے تصدیق چاہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پلکیں جھٹکالی تھیں۔



”کہاں نکل گئی کھڑی تو ہوں تمہارے سامنے۔“ اسے بارگھ پر ترس آیا تھا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم مجھ سے دیکھنے لگی۔

”ہاں لیکن اب میں اسے بسنے نہیں دوں گا۔ میری محبت نہیں کر کیا سمجھتی ہے وہ کہ خود چین سے رہ لے گی۔“

”اور نہیں اور تم..... تم نے بھی اس کا یقین کر لیا۔ مجھے ماننے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ چپ چاپ نکل گئیں میری لڑکی۔“ میں آخر میں جیسے ٹوٹ گیا تھا۔

”کہاں نکل گئی کھڑی تو ہوں تمہارے سامنے۔“ اسے بارگھ پر ترس آیا تھا۔

آخر کی سنارہ

نورین مصباح

تب وہ گرہان کے بٹن کھول کر گہری اور ٹھنڈی سانس لیتا مگر سکون نہیں بھی میسر نہ آتا۔ کبھی اسے رونے کی طلب ستاتی اور کبھی اس کا قہقہہ لگانے کو دل چاہتا۔ لیکن سب سے پہلے اس پر اس وقت آتا جب وہ اور اس کی ساتھی تنہائی ایک دوسرے سے تنگ آ جاتے۔ انہیں ایک دوسرے سے غافل رہنا اچھا لگتا وہ خود سے باتیں کرنا چاہتا تھا اور نہ اسے کسی کی باتوں میں دلچسپی محسوس ہوتی۔ ایسے میں وہ ساری دنیا سے روٹھ جاتا۔

اس کی ہم جولی۔۔۔۔۔ اس کی سہیلی تنہائی بھی اس سے حد درجہ بدگمان سی ہو جاتی۔ جیسے وہ اپنا دکھ اس سے بانٹنے کے لیے اس پر اعتبار نہ کر رہی ہو۔ ہم انسان کتنے عجیب ہوتے ہیں بھیڑ میں ہوں تو تنگ آ کر تنہائی کی طرف بھاگتے ہیں اور تنہائی میں ہمیں کسی ساتھی کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ جسے اپنے سارے غم سونپ دینے کو دل کسی پنجرے میں قید پنچھی کی طرح پھڑ پھڑانے لگتا ہے۔

اس نے ایک بار پھر ٹھنڈی آہ بھری اور ملگجے سے اندھیرے میں ہی کمرے میں طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ ہر چیز اسے میسر تھی۔ ہر چیز سے اعلیٰ ذوق اور معیار بخوبی ظاہر ہو رہا تھا۔ اس کے اجلے لباس سے ملنے کیوں کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ سب کچھ تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ کوئی چیز تھی جو اس کے پاس نہیں تھی۔ ایسی کیا چیز تھی جس کے لیے وہ تڑپتا رہا تھا۔ شاید یہ تڑپ برسوں سے اس کے دل میں لاوا بن رہی تھی اور اب اچانک ہی وہ لاوا پھٹ پڑا۔

اس کے چہرے کا غرور خوب صورتی سب ختم ہو چکی تھی۔ لہجے کی حلاوت میں چڑچڑاہٹ اور بیگانگی آسانی تھی۔ تن پر جدید اور کلف زدہ کپڑوں کی جگہ اب سادہ لباس آ گیا تھا اور سب سے زیادہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی جگہ نازک اور جھریوں زدہ ہاتھ تھے جن میں

شام سرخ سا دھجی لپٹے روئے زمین کو اپنے پلو میں چھانے کو بے تاب تھی۔ جس کی وجہ سے اندر کمرے میں ملگجاسا اندھیرا رفتہ رفتہ تاریکی میں بدلنا جا رہا تھا۔ اندھیرا پھیلنے کے ساتھ اس کا دماغ روشن ہو رہا تھا۔ یادوں کے کواڑ پھٹاؤں کی سرد ہوائ سے دھڑا دھڑا کھل گئے تھے اور زندگی کا ہر ایک لمحہ کسی فلم کے شوخ و کھل سے کردار کی طرح اس کے دل کے نہاں خانوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔ جس سے دل میں سوائے پرانے ذخموں پر بچے کھرند کھرپنے کے اور کچھ حاصل نہ ہوتا۔ یہ کھرند تو مسلسل دو تین سالوں سے اترتے چلے آ رہے تھے اور ان کے بہاؤ کی اس شوریدہ سری سے وہ زخم نا سوز بن کر بہنے لگے۔

ہر یاد پر اور ہر پچھتاوے پر درد کی ٹیسیں دل کی دنیا کو تہہ دبالا کر دیتیں۔ اس کے دل میں ایک ہوک اٹھی اور آہ نے چند سیکنڈ سانس لے کر دم توڑ دیا۔ وہ اب ان سب چیزوں کا عادی ہو چکا تھا۔ تمام غلطیوں کا معترف تھا لیکن اس کے پاس ازالہ کرنے کا وقت تھا اور نہ ہی کوئی طریقہ۔ بھی تو وہ معذوری کی حالت میں چھت پر لگے پتکے کے تینوں پروں کو پھٹتے دن کے تینوں پہر گزار دیتا اور شام تک وہ اسی شغل میں مگن رہتا تھا۔ شام کو مغرب کی جانب لالان میں کھلتی کھڑکی پر نگاہیں جمادیتا جس کے اس پار شفق کی لالی دن کے اجالے سے منہ بسورتی ہوئی افق کے پار کالے اندھیرے کی چادر کا حجاب اوڑھ لیتی اور رات کے نمودار ہوتے ہی اس کی آہیں بڑھ جاتیں دل پر بوجھ بڑھ جاتا۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا کہ اس کا دم گھٹ رہا ہے

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے
آج ہی قریبی بک اسٹل سے طلب فرمائیں

کچل

ایک کی مشہور معروف فلم کاروں کے سلسلے وار ناول ہالٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے جو آپ کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

پابند و جیت کے موضوع پر لکھی ایسی دلکش تحریر جو آپ کی دل کی دنیا میں جل تحمل کر دے

معاشرے کے تلخ حقائق کی عکاسی کرتا ناغہ گل کا ناول جو آپ پر بہت سی حقیقتیں آشکار کر دے گا

بہانی اختلافات و جھگڑوں کے پس منظر میں لکھا اقر اصغیر کا بہترین ناول جو آپ کی سوچ کو ایک نیا رخ عطا کر دے

AANCHAL NOVEL.COM

پیشہ کی صورت میں رجوع گوشت (021-35620771/2)

مغربی ادبی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ

مغربی ادب

لفظ لفظ ننگے سطر سطر جس سے بھرپور تحریریں ایسی کہانیاں جو اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی ہوں گی

شائع ہو گیا ہے

قلند رذات امجد بخاری کی سلسلے وار کہانی ایک ایسی تحریر جس کا سحر آپ کو خوابوں کی دنیا میں بہا لے جائے گا
مغربی ادب سے انتخاب ڈاکٹر ایم اے قسری کے قلم سے جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
مختلک ممالک میں پلٹنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں معروف ادیبہ رسل قسری کے قلم سے ہر ماہ مکمل ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم و سبب بدیس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی خوشبوئے سخن اور ذوق آگاہی کے عنوان سے مختلک

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

کے قابل ہو گیا۔

کے قابل ہو گیا۔

یہ خیال چند لمحوں کے لیے آتا پھر ہنگامے پارٹیز اور اپنوں کی محفلوں میں کاروباری جھنجھٹ میں پھر سے دفن ہو جاتا اور فراغت میں ایک بار پھر کسی آوارہ پتنگے کی طرح اس کے دل کے گرد چکر کاٹنے لگتا۔ ایک ان جانی سی پریشانی اس پر قابض ہو جاتی اور وہ بے بسی سے کسی قیدی کی طرح ہاتھ پاؤں مارتا رہ جاتا۔

یہ بے بسی اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب ایک روڈ
ایکسیڈنٹ میں وہ اپنی دونوں ٹانگوں سے ہمیشہ کے
لیے معذور ہو گیا۔ تب تو تنہائی کے پہر میں وہ انجانا
دھچکچو کے لگاتار ہتا اور اب وہ اس درد کا عادی ہونے
کے ساتھ ساتھ اس درد سے نڈھال بھی ہونے لگا تھا
مگر اب گھڑیاں کی ٹن ٹن نے ساری حسیں بیدار
کر دیں کہ وہ وقت گنوا چکا ہے۔ وقت اس کے ہاتھوں
سے پھسل چکا تھا۔ اب تو اس کے بچے کچھ ٹکڑے رہ
گئے تھے جو اب زندگی کی کٹتی ڈور سے ایک ایک کر کے
ہوا میں تحلیل ہوتے جا رہے تھے۔

اس کی زندگی کے قیمتی ماہ و سال قیمتی متاعِ جولہ چکے تھے۔ انسان سمجھتا ہے ساری زندگی میں چند جدے کر کے گویا حق ادا کر دیا۔ دنیاوی گورکھ ہندوؤں سے فرصت ملتی ہے تو تھکن آ گھیرتی ہے۔ تھکن اترتی ہے تو بھوک ستانے لگتی ہے۔ بھوک مٹ

ہمہ وقت کچی طاری رہتی تھی اور اب ان کچیاں
لرزتے اور سستے ہاتھوں میں ایک عدد بیج کا اضافہ
ہو گیا تھا۔ اس کے بیڈ کے بالکل سامنے جنوب کی

جانب ایک بڑا سا گھڑیال تھا۔
جس نے رات کے دس بجنے کا عندیہ دیا اور اس کی
ساری حسین بیدار ہو گئیں۔ سارے غم سارے دکھ اور
سارے پچھتاؤں کے راز کھل گئے تھے۔ اس نے ایک
بار پھر گھڑیال کی طرف دیکھا اور ہاتھ سے تسبیح چھوٹ
گئی کیونکہ اس کو سارے راز مل چکے تھے۔ اور اب وہ
نیم مردہ ساتھی دست تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

محمد سعید نے متوسط طبقہ سے تعلق رکھنے والے گھرانے میں آنکھ کھولی اور ایف اے کے بعد اپنے باپ کا کاروبار سنبھال لیا کیونکہ اس کے باپ پر فاجح کا شدید ایک ہوا تھا۔ محمد سعید نے اس بزنس کو بڑھانے کے لیے اپنا آپ قربان کر دیا۔ وہ ساری دنیا و مافیہا سے بے خبر اس کاروبار کو بام عروج تک پہنچانے کی دھن میں ایسا مگن ہوا کہ یہ بھی نا جان سکا کہ کب اس کی اماں نے اس کا رشتہ دیکھ کر اس کے سر پر سہرا سجانے کی تیاریاں بھی کر لیں۔

کہتے ہیں جنون خطرناک ہوتا ہے کسی بھی چیز کا
کیوں نہ ہو اور اس وقت اسے بڑا آدمی بننے کا جنون
تھا۔ وہ ہر چیز میں پیسہ دیکھ رہا تھا۔ اسے گاڑی بنگلہ اور
زندگی کی ہر سہولت حاصل کرنے کا جنون تھا۔ وہ اپنی
ماں کو اپنے مستقبل میں اپنے بیوی بچوں کو دنیا کی ہر
چیز دینا چاہتا تھا اور اسی جنون میں اس نے اپنا آپ
تیاگ ڈالا تھا۔

اس کی شادی ایک سیدھی بہادی لڑکی نگینہ سے ہو گئی۔ لیکن اس کی مصروفیات میں کوئی کمی نہیں آئی۔ پھر ابا کے بعد اس کی ماں بھی دارفانی سے کوچ کر گئیں اور دو تین سال بعد محمد سعید ڈیفنس میں بنگلہ خریدنے

جائے تو اگلے وقت کی روٹی کی فکر ستانے آ جاتی ہے۔
لیکن اپنی اصل چیز نماز خدا کی یاد کو بھلا دیتا ہے۔ دل
اللہ کا گھر ہے اور جس دل میں اللہ کی یاد نہ ہو وہ دل
مردہ ہو جاتا ہے۔ اس کے دل پر سکون چین اطمینان
حرام ہو جاتا ہے۔ جس رزق پر اللہ کا شکر ادا نہ
کیا جائے اس میں سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ اللہ بڑا
غیور ہے۔ وہ کبھی طعنے نہیں دیتا۔ نہ ہی رزق چھینتا
ہے۔ ہاں وہ برکت نہیں دیتا، ذائقہ اٹھالیتا ہے۔ دلوں
کی دنیا میں غم کے زلزلے برپا کر دیتا ہے اور یہی اس
کافق ہے کیونکہ ”اللہ ہر شے پر قادر ہے“ انسان کو یہ
سب یاد تو آ جاتا ہے اپنی ساری غلطیاں سمجھ میں آ جاتی
ہیں لیکن زندگی کے آخری کنارے پر پہنچ کر جب ہر
فحص ہاتھ ملتا ہے سب کو وقت کی قدر ہو جاتی ہے۔
سب کو سجدوں سے پیار ہو جاتا ہے۔ ہر کوئی خدا سے
عشق کرنے لگتا ہے۔ ہر شخص کو دنیاوی زندگی مقام فر
نظر آتی ہے۔ اس وقت تو ہر کوئی موت کے اٹل فیصلے
سر جھکا لیتا ہے۔ لیکن اس وقت بہت دیر ہو جاتی ہے
زندگی بوزھی ہو جاتی ہے اور اس کے جھری زدہ ہاتھوں
سے موت کا قوی ہیکل دیو انسان کو جھپٹنے لگتا ہے او
زنجیریں جکڑ دی جاتی ہیں۔

پھر یہ ہر انسان کا مقدر کہ اسے کلمہ بھی نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ آخر وقت میں زندگی کے لمحوں میں سے رہے نصیب کہ کوئی لمحہ اچھائی کا مل جائے تو..... وہ اندھیرے میں روشنی کا کام دیتا ہے۔ ورنہ ہماری غفلت ہمارا غرور ہوس اور اکڑنے کے طنطنے ہمیں لے ڈالتے ہیں۔

وہ بھی اس وقت زندگی کے آخری کنارے پر تھا اور اسے دنیا سے محبت کا جرم یاد آ گیا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ دنیا فریب ہے۔ ایک سراب جس کے پیچھے وہ اندھا دھند بھاگتا آیا مگر وہ ہاتھ نہ آ سکی۔ بلکہ ہاتھسوس ہوئے ہاتھوں سے تیزی سے پھسلتی رہی کسی

ریشم کے خوشنما دھاگے کی طرح۔ کسی صحرا میں موجود اس پیا سے کی طرح جس کے ہاتھ میں پانی کے چند قطرے ہوتے ہیں اور جنہیں نوش کرنے کی حرصت ہی رہ جاتی ہے بند کھٹی میں دب ریت کی طرح ہوتے ہیں جو پھسلتی جاتی ہے۔ اس کے سینے کا مسلسل درواب اور بھی بڑھ گیا تھا۔ اسے لگا کہ اس کا دم گھٹ رہا ہو سانس اکھڑ رہی ہو۔ سینے پر پچھتاؤں کا بوجھ تھا اپنی زندگی کے چالیس سال اس نے دھن دولت کی ہوس جھوٹی انا اور عزت کے پیچھے بھاگ بھاگ کر نیلام کر دیئے تھے اور پھر وقت نے اسے بستر سے لگا دیا۔ اس کے دل کو درد کے طوفانوں سے بھر دیا۔ دیوانگی کے بعد فرزانگی دے دی۔ حواس واپس کر دیئے اور اب وقت اسے زندگی کی سرحد سے اس پار دھکیل کر آگے بڑھنا چاہتا تھا اس کے دامن میں اچھائیاں تھیں مگر شاید نیکیاں نہیں تھیں۔ فرض کے قرض تھے مگر شکر بھی موجود تھا۔ چند فرائض کی ادائیگی تھی لیکن عبادت نہیں تھی۔ المختصر تو شہ آخرت میں خلا نہیں تھا تو لبالب بھرا کا سہ بھی نہیں تھا۔ یا شاید اس کی نظروں سے پوشیدہ بہت سی نیکیاں تھیں۔

اب اس کی قسمت کہ اسے کلمہ بھی نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ یہ سوچ کر وہ وہ درد سے تڑپنے لگا۔

”میرے اللہ مجھے معاف کر دے“ اس کے دل سے ایک ہوک اٹھی اور بے شک بنا سجدوں کو ادا کیے زندگی گزارنے والے کے اندر بے مسلمان انسان نے توبہ کر لی تھی اور اس شخص کی زبان کے آخری الفاظ کل کائنات سے بھی زیادہ بھاری اور بڑے تھے اور یہ ہی اللہ کو پسند آ گئے تھے۔ وہ آنکھیں موندے آخری کنارے سے آخری قدم بھی اٹھا گیا۔

میر کی میر دوست

خدیجہ جلال

کرنے کا اعزاز پا گیا۔ حضرت ابوب انصاری کے اجداد اسی شہر میں تھے جب یہاں سے گزر ہوا تو کسی راہب نے بتایا آخری نبی ہجرت کے بعد یہاں تشریف لائیں گے ان کے خاندان کے بزرگ غائبانہ ایمان لائے اور اپنا پیغام آگے تک پہنچایا اور یہ امانت نسل در نسل اس خاندان میں منتقل ہوتی رہی اور جب قصویٰ پر سوار آپ ﷺ اس شہر میں تشریف لائے تو ہر فرد یہ اعزاز حاصل کرنا چاہتا تھا کہ آپ ﷺ کی میزبانی کا شرف حاصل کرے لیکن آپ ﷺ نے فرمایا قصویٰ خود بخود جہاں رکے گی میرا قیام وہیں ہوگا حکم ربی تھا اور فیصلہ ازل ہو چکا تھا۔

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے یہ بڑے نصیب کی بات ہے وہ بتا رہی تھی جس گھر کی کرایہ دار تھی اب وہ بھی حرم کی حدود میں شامل ہو گیا ہے۔

اتنی قربت نصیب والوں کو ملتی ہے مجھے اس کے بخت آور ہونے پر رشک آ رہا تھا ساری نمازیں مسجد نبوی میں ادا کرتی۔ مواجہہ شریف پر دعائیں پڑھنا اس کا معمول بن گیا۔

وہ جب پاکستان سے جا رہی تھی سب اپنی دعائیں لکھ کر دے رہے تھے میں نے کہا جب بھی حاضری دو درود شریف پڑھ کر میرا نام لے کر میرا سلام عرض کرنا..... میں جب عمرہ کے لیے گئی تو مجھے بتا رہی تھی سولہ سال قیام میں جو ڈیوٹی تم نے لگائی تھی میں باقاعدگی سے ادا کر رہی ہوں اور مجھے اپنی خوش نصیبی پر رشک آیا جہاں میں اتنے سالوں بعد پہنچی ہوں وہاں میرا نام اور سلام روزانہ پہنچ رہا ہے۔ اس

وہ بتا رہی تھی کہ اس نے حضرت ابوالیوب انصاری کا گھر اصلی حالت میں دیکھا جو آقا و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف آوری پر قیام

”ہم اس شہر میں رہنے کے لیے آئے ہیں جانے کے لیے نہیں ہیں اپنے شہر میں رکھ لیں۔“ اس نے گنبد خضریٰ کے نیچے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے وہ قبولیت کی گھڑی تھی..... اس کی دلی تمنا آرزو اور خواہش کو پذیرائی ملی..... وہ تو سب سے بڑے مہمان نواز ہیں ان کے در سے خالی کوئی نہیں گیا..... وہ ان سے پناہ مانگ رہی تھی جنہوں نے اپنے جانی دشمن کے گھر کو بھی دارالامان قرار دیا تھا۔ وہ صدیوں کے فاصلے پر گھڑی ان کی امتی ان کے شہر میں رہنا چاہتی تھی..... اس شہر میں رہنا کون نہیں چاہتا۔

میری عزیز دوست نصرت شاہین مدینہ منورہ پہنچی تھی..... اس کے شوہر جن سے سال بھر قبل اس کا نکاح ہوا بینک میں ملازم تھے اور سر قیام پاکستان سے پہلے سعودی عرب آئے اور پھر یہیں آگے ہو کر رہ گئے۔

بیوی بچے راولپنڈی میں تھے..... جب بیٹے نے بی اے کیا تو سعودی عرب بلا لیا اور بینک میں ملازم کر دیا۔

ان کا گھر حرم شریف کے پاس تھا۔ کچن کی کھڑکی گنبد خضریٰ کی طرف کھلتی وہ درود شریف پڑھتی دعائیں کرنی کام میں مگن رہتی..... کیا خوش نصیبی سی خوش نصیبی ہے۔

وہ بتا رہی تھی کہ اس نے حضرت ابوالیوب انصاری کا گھر اصلی حالت میں دیکھا جو آقا و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف آوری پر قیام

دندان مبارک شہید ہوئے زخمی ہو کر جس پہاڑ کی کھوہ میں پناہ لی پہاڑ شق ہوا آیت لہا نشان شق ہونے کا گواہ ہے۔

پہاڑ موم ہوا..... پہاڑ رویا..... اور جس غار میں قیام فرمایا ایک بندے کے بیٹھنے کی جگہ ہے سر پر سر کے ناپ کا پیالہ اور رستہ پانی جب میں نے دیکھا تو تارکول سے اسے لپیٹا گیا تھا..... یہ تو ایمان کو تازہ کرنے والے معجزے ہیں۔

وہ درہ جہاں تیر اندازوں کو کھڑا کیا گیا اور حکم ملا دشمن ہماری بوٹیاں بھی نوچ لیں تم نے اس جگہ کو نہیں چھوڑنا اور جب لڑائی ختم ہوئی مسلمان مال غنیمت اکٹھا کر رہے تھے تو انہوں نے اپنا حصہ لینے کے لیے درہ کو چھوڑا تو جیتی جنگ ہار میں بدل گئی۔

غزوہ خندق کے نشان بھی موجود اور ترکوں نے جہاں محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا خیمہ تھا مسجد بنائی جسے مسجد فتح کا نام دیا۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور خاتون جنت کے خیمہ پر بھی چھوٹی سی مسجد ہے اسی طرح باقی مسجدوں کے نشان ہیں جو اونچے ٹیلے پر ہیں۔

2011 میں جب عمرہ پر گئی تو ان کی جگہ نئی تعمیر ہو رہی تھی۔ جب پہلی دفعہ 1994 میں گئی تو اس باغ کو دیکھا جہاں یہودی کی غلامی سے نجات کے لیے تین سو کھجوروں کے درخت لگانے کی شرط تھی۔ آپ ﷺ نے باقی صحابہ کے ساتھ مل کر تعداد پوری کی اور اپنے ساتھی کو آزادی دلوائی۔

میرے ہادی میرے رہنما حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ یہ بھی ہے کہ ایک یہودی نے پیشگی شرط رکھی کہ کھجوریں لگائیں جو بیج پھل دے رہی ہوں تو میں ایمان لے آؤں..... آپ ﷺ نے اس کی شرط کی تکمیل کی..... رات گئے وہ گیا اور سارے بیج نکال دیئے..... مگر صبح

دم دیکھا کہ اس جگہ کھجوروں کا ہر ابھرا باغ ابھرا رہا ہے اور کھجوروں کے خوشے لٹک رہے ہیں لیکن کھجوروں کے اندر گھسلی نہیں وہ آپ ﷺ سے استفسار کرتا ہے آپ ﷺ فرماتے ہیں کھسکیاں رات تم نکال کر جو لے گئے تھے۔

ہر صبح نماز ادا کرنے کے بعد آپ ﷺ مسجد قبا تشریف لے جاتے اور فرمایا کہ دو نفلوں کا ثواب عمرہ کے برابر ہے اپنا ایک پختون بھائی عمرہ کے لیے گیا اور جب اسے مسجد قبا کی فضیلت کے متعلق بتایا گیا تو کہنے لگا واہ مولا اپنے گھر میں دوڑا دوڑا کر مار دیا تو عمرہ ادا ہوا اپنے حبیب ﷺ کے شہر کا معاملہ آیا تو دو کعتوں پر عمرے کا ثواب دے دیا۔

بئیر عرس (مدینہ میں) ہے حضرت علیؓ کو وصیت کی تھی کہ اس کنویں کے پانی سے غسل دیا جائے..... بئیری کے پتے ڈال کر آپ ﷺ کے حکم کی تعمیل کی۔

بئیر عثمان غنیؓ کو دیکھا ہجرت کے بعد بانی کا مسئلہ تھا یہ کنواں ایک یہودی کی ملکیت تھا کنویں کے اندر جگہ تھی جہاں یہودی بیٹھ کر پانی بیچتا۔ حضرت عثمان غنیؓ نے منہ مانگے داموں وہ کنواں خرید کر مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا۔

عثمانی خلافت نے قدم قدم کو محفوظ کیا..... بدھ کے دن عصر کی نماز مسجد نبوی میں ادا کرنے کے بعد احد کے دامن میں حضرت امیر حمزہؓ اور دیگر شہداء کے پاس تشریف لے جاتے راستے میں جہاں استراحت فرماتے وہاں بھی چھوٹی سی مسجد بنی ہے..... اسی راستے پر آپ ﷺ نے طویل ترین سجدہ دیا، آپ ﷺ نے دعا فرمائی۔

(۱) میری امت میں نفاق نہ ہو۔
(۲) چہرے مسخ نہ ہوں.....
(۳) میری امت غرق عام سے ہلاک نہ ہو۔

حضرت ابو بکر نے بہت انتظار کیا لیکن آپ ﷺ کا سجدہ طویل تر تھا اور واپس جا کر حضرت فاطمہؓ کو بتایا ان کی تشریف آوری پر سر مبارک اٹھایا اللہ تعالیٰ نے دودعا میں قبول فرمایا اور تیسری نہیں۔ میں نصرت شاہین کی شکر گزار تھی کہ انہوں نے مجھے اپنی گاڑی میں دن رات زیارتیں کروائیں۔ بہت سے ان لوگوں سے ملوایا جو صرف اس محبت کی وجہ سے وہاں سالوں سے رہ رہے ہیں..... ایک ایسی خاتون ہے ملوایا جو فیصل آباد کی رہائشی ہے اور جب حاضر ہوتی ہے سلام عرض کرتی ہے تو اسے اس کا جواب ملتا ہے اس کے قدم کا آخری دن تھا وہ بتا رہی تھی کہ قیام کے لیے گورنر کے سامنے پیش ہونے سے پہلے دعا کی کہ میں صرف یہاں رکنا چاہتی ہوں اور سب کو انکار ہو گیا سوائے میرے۔ عورتوں اور مردوں کی سرائیں دیکھیں جہاں یہ قیام پزیر ہیں۔

کتنا مہمان نواز شہر ہے رمضان شریف میں ہر ایک کی کوشش اور خواہش ہوتی ہے کہ اللہ کے مہمانوں کو کھانا کھلانے کی سعادت مل جائے ہر ایک صحن میں اپنا اپنا دسترخوان سجاتا ہے اور منتیں کر کے مہمان بناتا ہے وہ دن بھر پکانے میں لگی رہتی اور سر شام ٹرائی کھیتے حرم میں پہنچ جاتی وہ بتا رہی تھی کہ سعودی قہوہ تو اندر لے جانے کی اجازت ہے مگر پاکستانی چائے نہیں..... اور میں پاکستانی چائے شہر ناسز میں بھرتی سورہ یسین پڑھتی جاتی کوئی روکتا نہیں۔

یہ بامراد شہر ہے یہاں پر ہر ایک کی سزا جاتی ہے۔ میں نے اولاد کے لیے بہت دعائیں کیں اور کرائیں لیکن میں خالی دامن رہی..... یہ اللہ تعالیٰ کے فیصلے کہ کس دعا کو کس طرح قبول فرماتا ہے اور کیا

مصلحت ہے اس کے بھید وہ جانے۔ اور پھر اس کو کینسر ہو گیا، بہت علاج ہوا ٹھیک ہونے کے بعد دوبارہ ہوا۔ اس نے اپنے معاملات نمٹائے اور پھر موڈی مرض سے لڑتی رہی..... برطانیہ اور امریکہ میں عزیزوں نے اسے علاج کے لیے بلوایا، لیکن وہ مدینہ شریف کو چھوڑنے کو تیار نہ تھی اگر میں وہاں مر گئی تو مجھے کون یہاں آنے دے گا، میں اسی شہر میں مرنا اور دفن ہونا چاہتی ہوں۔ وہ جمعہ کا دن تھا طبیعت کئی دنوں سے بگڑ اور سنبھل رہی تھی، ڈاکٹر گھر آیا دوائیاں دیں، اس کے جانے کے بعد عورتوں کا جم غفیر سورہ یسین اٹھائے ہمارے گھر آ گیا، کسی کمرہ میں جگہ نہ پکی، کسی نے اطلاع نہیں دی ہمارے دل نے کہا کہ ہمیں جانا چاہیے اور پھر اس نے جان جان آفرین کے سپرد کر دی بے شک سب کچھ اللہ کا ہے اور سب نے اسی کے پاس لوٹ جانا ہے۔

غسل دیا کفن پہنایا حرم میں نماز جنازہ ادا ہوئی اور اسے جنت البقیع میں لے جایا گیا..... اور لحد میں اتارا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی سنتا ہے اس کی بھی کتنی دعائیں پوری ہوئیں تھیں۔ وہ اس شہر میں جب آئی تھی..... گنبد خضریٰ کے سائے تلے اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ ”ہم اس شہر میں رہنے کے لیے آئے ہیں جانے کے لیے نہیں، ہمیں اپنے شہر میں رکھ لیں۔“ اسے تو قیامت تک اس شہر میں قیام کا اجازت نامہ مل گیا۔ اس نئی شہر میں کوئی رہتا نہیں رکھا جاتا ہے۔

اس نئی شہر میں کوئی رہتا نہیں رکھا جاتا ہے۔

جیسے نہ دیکھا

رفاقت جاوید

وطن عزیز سے محبت

بروین نے امریکا سے ماسٹر کی ڈگری حاصل کی تو پھر پی ایچ ڈی کی خواہش سر ابھارنے لگی اس کی بھاگ دوڑ اور شب و روز کی محنت کو محسوس کرتے ہوئے میں نے ایک دن اس سے فکر مندی سے پوچھا کہ بروین مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم امریکا کی ہو کر سندھ جاؤ کیونکہ تمہیں اس ملک کے اپنوں نے ہی جو دکھ داؤدیت دی ہے یہاں رہتے ہوئے ان کی تپش تمہیں ہر وقت بے چین رکھتی ہے کیا تم ایسا کرنے کا فیصلہ کر چکی ہو کہ یہ میرا وہم ہی ہے یہ سن کر وہ ذرا سا مسکرائی اور موضوع کو اور سمت لے گئی اپنے اس پیارے ملک اور لوگوں سے مجھے کوئی گلہ نہیں اسی ملک نے مجھے بہت نوازا ہے اور لوگوں نے سر لایا ہے قصور تو ہمارا اپنا ہے کہ ہم نے اپنا مسکن بنالیا، ہمیں اپنے ملک کی قدر نہیں ہم اپنی آزادی میں بھی کھل کر سانس لیتا بھول کر فقط اپنی جیبوں کو گرم کرنے پر تلے ہیں رف مجھے بہت افسوس ہوتا ہے اپنی نسل کی تمام کریم تو باہر کے ملکوں کو فائدہ پہنچا رہی ہے کیونکہ انہیں یہاں اپنا فیوچر پارک نظر آتا ہے تو اس محل کے بعد ہمارے ملک میں ترقی و ترقی کیسی کیسی آ سکتی ہے میں اس دھرتی کی پہچان ہوں اور یہ دھرتی میری اپنی ہے مرتے دم تک اس کی رہوں گی کبھی دھوکا نہیں دوں گی کبھی اس سے ناامید نہیں ہوں گی معاشرہ خواتین کی جہت پر سے بلا جاسکتا ہے جس کی ہم میں بہت کمی ہے میں نے اس کا جواب سن کر اثبات میں سر ہلایا اور سوچنے لگی کہ اگر ہر پاکستانی اہل سے غریب، چھوٹے سے بڑے تک ایسی مثبت سوچ رکھیں تو ہمارا ملک بدنامی و رسوائی اور شرمندگی کے بجائے دنیا کے ہر لمحے میں اپنے نام اور شہرت کا نقارہ بجانے میں دیر نہیں لگائے گا اسے کیا علم تھا کہ اس کا اپنا رول پرانی دنیا کا باسی بن جائے گا اور لوگوں کی جہت پر اس کا انوکھا خواب تھا اس کی تعبیر بھی نظر نہیں آ رہی۔

ایک نظم حاضر خدمت ہے۔ چیلنج
حاکم شہر کے ہر کارے نے
آدمی رات کے سنائے میں

میرے گھر کے دروازے پر
دستک دی ہے
اور فرمان سنایا ہے
آج کے بعد سے
ملک سے باہر جانے کے سبب سے خود پرند بھنا
تم نے غلط نہیں سمجھی ہیں
اس لیے آئی سے کیا حکم
اس نے اپنا ذہن کرائے پر دے دکھا ہے
وہ کیا جانے
مٹی کی خوشبو کیا ہے
ارض وطن کے رخ سے بڑھ کر
آنکھوں کی راحت کیا ہے
حاکم وقت کی نظروں میں
میری وفاداری مشکوک ہی ٹھہری تو
مجھ کو کچھ پرواہ نہیں
جس مٹی نے مجھ کو جنم دیا ہے
میرے اندر شعر کے پھول کھلائے ہیں
وہ اس خوشبو سے واقف ہے
اس کو خبر ہے
فصل خزاں کو فصل خزاں کہنے کا مطلب
گلشن سے غداری نہیں ہے
اور اگر ایسا ٹھہرا تو
حاکم وقت کے ہر کارے
مجھ پر فرد جرم لگا میں
خاک وطن کو حکم بتائیں
(انکار)

مہمان اور میزبان
بروین ایسی مہمان تھی جو پھول سے بھی ہلکی تھی جسے اپنے میزبان سے کسی قسم کی توقع نہیں ہوتی تھی کہ اسے پروٹوکول دیا جائے ٹیبل پر پر تکلف کھانے سجائے جائیں اور اس کی مدد سرائی میں زمین و آسمان کے قلابے ملائے جائیں اس کی ایسی سوچ ہی نہیں تھی وہ ایک خوددار اور غیرت مند خاتون تھی وہ دوسروں سے خاطر مدارت کرانے میں سبکی محسوس کرتی تھی جہاں وہ تکلفات سے بھرپور، شو بازی اور پیسے کی نمائش میں ملوث میزبان کو دیکھتی تھی وہاں کی دعوت دوبارہ قبول نہ کرتی تھی۔ جن گھروں میں وہ بحیثیت اہل خانہ کے تصور کی جاتی تھی جہاں وہ دوسروں کے لیے زحمت نہیں بلکہ باعث رحمت تھی

جانی تھی جس گھر کے کین اس کی قربت سے لطف اندوز ہوتے ہوں اور اپنے گھر کی شادیوں میں اس کی وجہ سے تبدیلی لانے کو اہم نہیں سمجھتے ہوں بلکہ اسے اپنے ساتھ ہی شامل کر کے اپنے گھر کا فرد تصور کرتے ہیں پروین آپ کے گھر کی مثال آپ کے سامنے ہے یہ انہی کی ہو جاتی تھی پروین کو دوسرے کے گھر کو اپنا بنانے کا سلیقہ اور طریقہ تھا اور دوسروں کے ذہن پر چھا جاتی تھی اور دلوں میں اپنا گھر و عدا بناتی تھی طہر و مزاج، شرے و اسی اور چیخ و پکار کے باوجود اپنے وقار و عزت میں کمی نہ آنے دیتی تھی ان حدود کو وہ بخوبی جانتی تھی دوسروں کی خلوت کا احترام کرتی ہوئے بھی ان کی زندگی میں داخل انداز نہ کرتی میراں بیوی کے تعلقات کی جانچ پڑتال کرتے اور کن سوتیلوں سے پرہیز کرتی اور جب دیکھتی کہ دونوں کسی اہم مسئلے کو دھس کر رہے ہیں تو وہاں سے ہٹ جاتی ہے۔

نیز اس وقت تک غائب رہتی جب تک دونوں اپنے مسائل سے باہر نہ نکل آئیں گھر میں رہتے ہوئے بھی کسی کی حرکات و سکنات اور انداز گفتگو کو تنقیدی اور منفی رنگ نہ دیتی تھی چاہے وہ ہمیں پر غلطی کیوں نہ ہو، بہت صبر و تحمل سے کام لیتی تھی ملازم کو جھکنا نہ انداز میں بات نہ کہتی تھی وہ لکھی خوب صورت شخصیت کی مالک تھی کہ گھر کے تمام ملازمین اس کے دل کی بات اور خواہش کو جان جایا کرتے تھے اور اس کے کہنے سے پہلے ہی آداب بجالاتے تھے ہمارا پلا تو وہ اور ہمدردانہ رویہ اس کی اپنی خصلتوں کی وجہ سے نہ صرف برقرار تھا بلکہ روز بروز اس میں اضافہ ہی ہوا تھا یقیناً چلیے میں مبالغہ آوری سے کام نہیں لے رہی ہمارے خاندان میں بھی اسے بے پناہ عزت و تکریم حاصل تھی کیونکہ وہ گھر میں آنے والے ہر مہمان سے تپاک سے ملتی اور انہیں اپنا قیمتی وقت دیا کرتی تھی اس کی باتوں میں ایک تجربہ بولتا تھا اس کی آواز میں سچائی کا حیرانہاں ہوتا تھا اسے دوسروں کو عزت دینا اور اپنی عزت کرانے کا ذہنک آتا تھا۔

پروین اپنی پسند کے کھانے کا اظہار کر کے خاتون خانہ کو تکلیف نہ دینے سے بہت گہری تھی اس سے جب بھی وہ پوچھا کرتی تھی کہ آج آپ کا اپنی پسند کا کھانا بتائیں، ہم بھی وہی کھائیں گے تو مجھے ایک ہی فقرے سے مطمئن کرنے میں کامیاب ہو جایا کرتی تھی کہ روف مجھے ہر طرح کا کھانا پسند ہے میں نے وقت گزرنے کے ساتھ اس کی پسند کو پالیا تھا اسے ہر طرح کا سوپ، پلاؤ اور چائیز کھانے بہت پسند تھے دیکھی مرغن کھانوں سے رغبت نہیں لگتی تھی چائے اور کافی بھی بہت پسند تھی جبکہ پان سے شدید نفرت تھی پنجابی اپنے دیکھی مشروب کو ہمیشہ

سے اولیت دیتا آیا ہے گرمیوں کی دوپہر میں اسے ٹوش کے بغیر وقت گزارنا بہت مشکل لگتا ہے پروین پہلے تو مروتا ہمارا ساتھ دیتی رہی بعد میں اس نے کسی پینے کی خواہش کی تو ان کے پروین آپ کے گھر میں اس نے کسی پینے کی خواہش کی تو ان کے شوہر آغا صاحب نے حیرت سے اس کی طرف دیکھ کر پنجابی میں کہا "آغا خوجانی دوستوں نے کسی پینا سکھائی دیا" یہ بات آغا صاحب نے ہمیں نہایت خوش دلی سے بتائی تھی۔

پروین ہمیشہ کھانا وقت پر تیار فرماتی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ کھانے کو فقط سوکھ لیا کرتی تھی ہمیشہ پہلے روٹی کھاتی اور پھر چاول کھایا کرتی تھی وہ بھی کانٹے اور پیچ کے بجائے اپنے ہاتھ سے کھانا پسند کرتی تھی ساتھ ہنس کر کہتی میں سنت کا احترام کر رہی ہوں لیکن بعد میں پیچ سے کھانے لگی تھی میں نے حیرت سے پوچھا تو کہنے لگی روف ہاتھ دھونے کے باوجود ہاتھوں سے کھانے کی مہک نہیں جاتی دل خراب ہونے لگتا ہے جب پیٹ خالی ہوتا وہی کھانے کی خوشبو بھوک چو کا دیتی ہے بات تو سچ تھی۔

جب وہ ہم سب کے ساتھ لاؤنج میں موجود ہوتی تھی تو بھی ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر نہیں بیٹھتی تھی ہمیشہ پاؤں صوفے پر رکھ کر نہایت اپنائیت سے بیٹھا کرتی تھی وہ لکھی بارونق شخصیت تھی کہ خاموشی میں بھی گھر کی گہما گہما کا احساس ہوتا تھا اور اس کی مخصوص خوشبو گھر بھر میں اس کے ہونے کا خوش کن احساس دلاتی رہتی تھی۔

جب وہ میزبان بنتی تو ہر ایک کی پسند کا خیال رکھتی کہ سب کو سکی محسوس ہونے لگتی تھی میرے پہنچنے سے پہلے ہی وہ میرے لیے گاجر کا حلوہ تیار کر لیا کرتی تھی اور میرے پہنچنے ہی پر کن کی طرف چل پڑتی مجھے وہ اس روپ میں قطعاً اچھی نہیں لگتی تھی میں فوراً اسے پکڑ کر باہر لے آیا کرتی تھی اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ میرے لیے کیا کر دے اس کی میزبانی صرف مجھ تک ہی محدود نہیں تھی اس کے گھر میں آنے والا مہمان اس کے لیے خاص الخاص ہوتا تھا اور وہ اپنی خوشی کا اظہار کیے بنا نہیں رہتی تھی وہ مہمان کی صحبت میں بے مثال اور میزبان کی روپ میں بھی لا جواب تھی قدرت کی یہ حسین تخلیق دیکھ کر سبحان اللہ کہنے کو دل چاہنے لگتا تھا اللہ تعالیٰ نے اسے ان گنت خوبیوں سے نوازا تھا اس لیے تو وہ دنیا والوں کی نظروں میں آگئی تھی جو شخصیت دنیا والوں کی نظروں کا محور بن جائے اسے انہی کی نظریں کھا جاتی ہیں پروین کو پیار و عقیدت اور حسد و عناد کی نظروں نے بھری جوتلی میں ہی ہڑپ کر لیا۔



بزمِ سخن سیمیہ عثمان

فصیحاً صفِ خان..... ملتان

وہ آئے نہ یاد پھر مجھے
اے کاش دعا میں اتنا اثر ہو
سباس گل..... رحیم یار خاں
رو پڑے ہیں چراغ آنکھوں کے
اس قدر دکھ بھرا اندھیرا ہے
حمیرا قریشی..... حیدر آباد، سندھ

ماتا کے نہیں بھرتا زخم جدائی کا اکثر
مگر کہہ دو کہ بھر گیا کہنے میں کیا جاتا ہے
ارم کمال..... فیصل آباد

آنسو تیرے نکلیں تو آنکھیں میری ہوں
دل تیرا دھڑکے تو دھڑکن میری ہو
خدا کرے ہمارا پیار اتنا گہرا ہو کہ
سانس آپ کی رکیں تو موت میری ہو

گل مینا خان اینڈ حسینا بیج ایس..... ماسہرہ

زہے نصیب اسے بھی میرا خیال آیا
مگر یہ بات حقیقت نہیں تمنا ہے
کہاں وہ بام کہاں میں اور آج کا موسم
کہ جاؤں بھی تو وہ سمجھے ہوا کا جھونکا ہے

انعم زہرہ..... ملتان

اسے اکثر یہ لگتا تھا مجھے انجام کا ڈر ہے
محبت میں رسوائی و الزام کا ڈر ہے
نا سمجھ تھا وہ نا سمجھا بنت حوا کو ازل سے
ابن آدم سے بے وفائی کے امکان کا ڈر ہے

نجم انجم اعوان..... کراچی

شب کی تیرگی میں کس طرح نیند آئے گی
میری چوڑیوں کی کھنک خجے ستائے گی

تم کیا بھولو گے اے بے وفا صنم
نجم انجم خود تیری زیست سے نکل جائے گی
کرن شہزادی..... ماسہرہ

بصارت کچھ نہیں کرتی بصیرت کام کرتی ہے
نظر آتا نہیں لیکن خدا محسوس ہوتا ہے
علینہ کنول..... چک جانو کلاں

اچھا تمہارے شہر کا دستور ہو گیا
جس کو گلے لگا لیا وہ دور ہو گیا
دادی سے کہنا اس کی کہانی سنائے
جو بادشاہ عشق میں مزدور ہو گیا

سائرہ مشال..... کراچی

باغ عالم میں رہے شادی و ماتم کی طرح
پھول کی طرح ہنسے رو دیے شبنم کی طرح
شکوہ کرتے ہو خوشی تم سے منائی نہ گئی
ہم سے غم بھی تو منایا نہ گیا غم کی طرح

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

روز وہ خواب میں آتے ہیں گلے ملنے کو
میں جو سوتا ہوں تو جاگ اٹھتی ہے قسمت میری

شہزاد بلوچ..... جھنگ صدر

چاہت کے کشکول اٹھا کر رنج و الم کے ڈھول بجا کر
درد پر پھرنا ٹھیک نہیں ہے سنو محبت بھیک نہیں ہے

شازیہ اختر شازی..... نور پور

کمال کا شخص تھا جس نے میری زندگی تباہ کر دی
راز کی بات ہے کہ دل اس سے خفا آج بھی نہیں

جویریہ یوکی..... ڈنگہ بونگہ

سرطاق جاں، نہ چراغ ہے، پس بام شب نہ سحر کوئی
عجب ایک عرصہ درد ہے نہ گمان ہے نہ خبر کوئی
نہیں اب تو کوئی ملاں بھی کسی واپسی کا خیال بھی
غم بے بسی نے مٹا دیا میرے دل میں تھا بھی اگر کوئی

فیفہ مارہ جٹ..... جنوبی سرگودھا

میں یہ نہیں کہتی میری نظروں کے سامنے رہو
جس جہاں بھی رہو خدا کی پناہ میں رہو

Medora

Matte Lipsticks

with matching

Nail Enamel

"MATTE
LOOK
with
LASTING
COMFORT"

AVAILABLE IN 100 SHADES,
Selected Shades are shown here



er goes out of trend. Beautiful, Bold, Smooth,
classy lip colours. The perfect long wearing matte Formula.

MEDORA OF LONDON for a more beautiful you



سوئی دھاگے سے سی کر بند کروں پھر مرغی کی ٹانگوں کو
مضبوطی سے مرغی کے ساتھ اور اس کے ونگز کو پیچھے کی
طرف موڑ کر باندھ دیں۔ مرغی روست کے لیے تیار ہے۔
نمکین مکھن چھ ماہ تک جبکہ پھیکا مکھن صرف تین ماہ
کے لیے فریزر میں محفوظ رہتا ہے۔

چندر کی رنگت اور ذائقہ برقرار رکھنے کے لیے اسے
صرف پندرہ منٹ تک بھاپ میں پکائیں۔

آلو کا مزیدار بھرتا بنانے کے لیے سب سے پہلے
آلو بیک کریں۔ اس کے بعد اس کا چھلکا اتار کر تھوڑے
سے دودھ اور مکھن میں اچھی طرح میس کرنے کے بعد
حسب ذائقہ مصالحے ڈال کر پکائیں۔ اس طرح ذائقہ
مزید بہتر ہو جاتا ہے۔

تین پاؤ چینی شربت کی خالی بوتل میں ڈال کر اوپر
تھوڑا سا نیم گرم پانی ڈال دیں چینی گھل کر شیرہ یعنی
سیرپ بن جائے گی۔ اب یہ بوتل احتیاط سے ڈھکن لگا
کر فریج میں رکھ دیں۔ مہمانوں کی اچانک آمد پر آپ اسی
سیرپ سے شربت اسکوئش یا جبین تیار کر سکتی ہیں۔ اگر
یہ شیرہ آپ زیادہ دنوں تک محفوظ رکھنا چاہتی ہیں تو اس
میں تھوڑا سا لیموں کا رس یا بائری بھی ملا دیں۔ یاد رہے کہ
ایک بوتل کے لیے چٹلی بھر باری کافی ہوگی۔

بڑے کیک کو فریز کرنے سے پہلے اس کے سلائس
بنا کر ہر سلائس کے درمیان نان اسٹک پیپر رکھ دیں۔ اس
کے بعد کیک کو آپس میں جوڑ دیں اور فریزر میں رکھ
دیں۔ اس طرح آپ پورے کیک کی بجائے ضرورت
کے مطابق سلائس نکال کر سرو کر سکتی ہیں۔

شہد یا کسی بھی طرح کا جما ہوا سیرپ بوتل سے نکالتے
وقت اگر اسٹیل کا چمچ گرم پانی میں ڈپ کر کے استعمال
کریں تو شہد یا سیرپ چمچ کے ساتھ نہیں چپکے گا۔



خف پتھر کو نرم کرنے کے لیے کچھ دیر نمک ملے گرم
پانی میں رکھ دیں۔

بند گوشتی پکاتے وقت اس کی پورے گھر میں پھیل
جاتی ہے۔ اگر گوشتی پکانے کے دوران پین میں روٹی کا
ایک ٹکڑا رکھ دیں تو خوشبو نہیں پھیلے گی۔

فریج میں رکھنے سے مکھن خف ہو جاتا ہے۔ اگر اسے
استعمال سے پہلے کش کر لیا جائے تو وہ گرم ٹوسٹ پر بہ
آسانی لگنے کے علاوہ میدے کی "ڈو" میں بھی اچھی طرح
گنڈھ جاتا ہے۔

اورک کا چھلکا چمچ سے اتار کر دیکھیں آپ چھری کا
استعمال بھول جائیں گی۔

سیب، کھیرے اور آڑو کے چھلکے ضائع مت کریں
انہیں تازہ دھوئے ہری مرچوں اورک ہاریل نمک اور چینی
کے ساتھ ملا کر پیسنے سے لذیذ اور غذائیت سے بھرپور چٹنی
بنتی ہے۔ اسے وہی میں شامل کر کے اور راستہ تیار کیا جاسکتا
ہے۔

کوئی بھی دال پکاتے وقت اس میں مصالحے شامل
کرنے سے پہلے اگر تھوڑی سی ہلدی اور چھیا مکھن کا ایک
چمچ ڈال کر کچھ دیر پکایا جائے تو بالکل منفرد اور ذائقے دار
دال بنتی ہے۔

بہنریاں پکاتے وقت جب تیل گرم کریں تو اس میں
ایک چٹلی ہلدی ڈالنے کے بعد بہنریاں شامل کریں
بہنریوں کا تدریجی رنگ برقرار رہے گا۔

عام بہنریوں کی طرح سلاڈ کے پتے بھی تھوڑے سے
تیل میں لہسن، نمک اور مرچ شامل کر کے پکائے جاسکتے
ہیں۔

جب بھی ثابت مرغی روست کرنا ہو تو مصالحہ بھرنے
کے بعد اسے زیادہ دیر تک بند رکھیں تاکہ اس کی تازگی برقرار
رہے اور جراثیم کو پنپنے کا موقع بھی نہ ملے۔ مرغی کے اندر
صرف تین چوتھائی حصے میں مصالحہ بھریں کیونکہ مصالحہ
بکتے سے پھولتا ہے اگر اسے پورا بھر دیں گے تو وہ باہر نکل
آئے گا۔ مرغی کے اندر مصالحہ بھرنے کے بعد اس کا سینہ